

SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

**ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI
2025**

ODBORNÁ ČÁST

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2025

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice (evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem, evidence knižních přírůstků)
- 1.2. Evidence (evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně)
- 1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu
- 1.4. Depozitáře (zajištění dostatečné kapacity a účinné ochrany sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích)
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení
- 1.7. Práce s Centrální evidencí sbírek muzejní povahy MK, ESSP apod.

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce s ostatními PO Zlínského kraje

4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

6.2.2. Publikované články

6.2.3. Virtuální výstavy

7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

7.4. Finanční pomoc sponzorů

7.5. Příprava projektů a koncepcí

8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

9. Ostatní činnosti

10. Personální obsazení

11. Kopie ročního výkazu NIPOS



ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.

Základní údaje:

- a) *právní forma: příspěvková organizace*
- b) *zřizovatel: Zlínský kraj*
- c) *objekty ve správě muzea:*
- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Cyrilometodějské centrum, Staré Město (majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Přednáškové centrum s fotoateliérem a depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*
- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
 - Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
 - Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
 - Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

0.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2030

a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitářů v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- přístavba depozitářů v areálu Památníku Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – výstavba Cyrilometodějského centra.
- vybavení konzervačního pracoviště novou moderní technikou.
- rekonstrukce objektu konzervačního oddělení.
- digitalizace sbírkových předmětů.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování nových expozic se zázemím pro návštěvníky v přístavbě Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- výstavba nové stálé multimediální národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice.
- revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.

- modernizace expozičních prostor Galerie Slováckého muzea včetně recepce a osvětlení.
 - rekonstrukce střež památek lidového stavitelství Topolná.
 - rekonstrukce a rozšíření sociálních zařízení pro návštěvníky hlavní budovy.
 - osazení vybraných objektů muzea folovoltaikou – obnovitelným a ekologickým zdrojem energie.
 - intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - digitalizace periodik v muzejní odborné knihovně.
- c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**
- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
 - aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
 - spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně zapojení Cyrilometodějského centra.
 - zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.
- d) Provázání činnosti instituce se školstvím**
- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
 - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums.
 - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
 - Asociace muzeí a galerií České republiky.
 - Rada galerií České republiky.
 - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
 - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
 - Historická společnost Starý Velehrad.
 - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
 - Společnost přátel slivovice České republiky.
 - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
 - Česká národopisná společnost.
 - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.

- Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

Činnost organizace v roce 2025

Činnost Slováckého muzea se řídila ročním plánem, který byl beze zbytku splněn. Návštěvnost instituce byla negativně ovlivněna uzavřením objektu Galerie Slováckého muzea pro veřejnost z důvodu jeho rekonstrukce, která potrvá do jarních měsíců roku 2027. I přes tento výpadek návštěvnost dosáhla úrovně předchozího roku, měla tedy vzrůstnou tendenci. Přehled o výkonnosti instituce přinášíme v následujících řádcích:

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 951 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 319 ks, archeologie 16 ks, historie 585 ks, umění 31 ks; z toho 97 ks nákupem, 301 ks sběrem a 553 ks darem.
- **Odborná knihovna** zaevidovala celkem 233 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 383 876 ks, z toho archeologie 305 410 ks, umění 7 719 ks, etnografie 42 322 ks a historie 28 425 kusů.
- Celkový **počet knihovních jednotek** činí 28 355 ks.

1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 1 013 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 319 ks, historie 585 ks, archeologie 16 ks, 93 ks umění.
- **Reevidace stávajících karet II. stupně** – celkem 713 karet archeologie. Přepis starých karet do PC celkem 400 ks na oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 133 nových záznamů, do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 148 záznamů (v SKČR je nyní celkově 12 245 záznamů evidovaných knihovnou SM).

1.3. Inventarizace

- Inventarizováno bylo celkem 21 743 sbírkových předmětů, z toho etnografie 2 529 ks, archeologie 15 434 ks, historie 2 853 ks a umění 927 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** byly v průběhu roku zabezpečeny elektronickým zabezpečovacím systémem (EZS) a elektronickou požární signalizací (EPS). Odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontroly depozitářů a expozic, o nichž byly vedeny písemné záznamy; současně byly ve všech depozitářích průběžně vedeny knihy návštěv. Kompletní evidence byla na konci roku předložena ke kontrole řediteli organizace. Klimatické podmínky v centrálním depozitáři byly průběžně monitorovány elektronickým systémem pro sledování a vyhodnocování klimatických parametrů s dálkovým přístupem z pracovišť příslušných odborných oddělení. V ostatních depozitářích probíhala kontrola klimatických podmínek minimálně jednou měsíčně, včetně pořizování příslušných záznamů. V rámci preventivní ochrany sbírkových předmětů a zajištění stabilních klimatických podmínek v expozicích a depozitářích bylo do příslušných prostor zakoupeno a instalováno celkem 9 odvlhčovačů, 8 zvlhčovačů a 11 digitálních vlhkoměrů.
- Bylo aktualizováno **posouzení stávajícího kapacitního stavu depozitářů** organizace s tímto výsledkem:

Obor	Objekt	Stávající zaplněnost v %	Odhad 100% zaplnění v roce:	Riziko
Historie	Hlavní budova	70	2070	
Historie	Kasárna, místnost č. 108	90	2045	
Historie	Kasárna, místnost č. 109	90	2045	
Historie	Kasárna, místnost č. 110	90	2045	
Historie	Kasárna, místnost č. 105	100	2025	
Historie	Kasárna, místnost č. 102	5	2060	
Historie	Kasárna, místnost č. 104	20	2025	
Dějiny umění	GSM, depo 1	0	2080	
Dějiny umění	GSM, depo 2 (půdní)	50	2060	
Dějiny umění	Kasárna, depo 3	100	2025	
Dějiny umění	Kasárna, depo 4	45	2070	
Archeologie	CMC	77	2030/2060	Pozn. 1
Archeologie	Kasárna	28	2030/2060	Pozn. 1
Etnografie	Kasárna, keramika	86	2035	
Etnografie	Kasárna, lidové umění	58	2060	
Etnografie	Kasárna, textil	56	2080	
Etnografie	Kasárna, kůže	71	2060	
Etnografie	Kasárna, nábytek	100	2025	Pozn. 2
Etnografie	Topolná čp. 93	96	2028	Pozn. 2
Etnografie	Topolná čp. 93, vozovna	89	2030	Pozn. 2
Etnografie	Topolná čp. 90	88	2030	Pozn. 2
Knihovna	Hlavní budova, knihovna	99	2033	
Knihovna	Hlavní budova, sklad	99	2040	

Pozn.1:

Rezerva archeologických depozitářů je počítána podle stávajících aktivit a rozsahu vlastních výzkumů pracovníků Slováckého muzea. Výzkumy jiných subjektů a objem takto získaných nálezů nelze odhadnout. Ze zákona se však i tyto nálezy stávají majetkem Zlínského kraje a jsou uloženy do depozitářů jeho sbírkotvorných organizací. Mimo prostory Slováckého muzea jsou zatím uloženy archeologické nálezy z těchto výzkumů na území Zlínského kraje:

ÚAPP Brno – výzkum dálnice, objem cca 450 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

ÚAPP Brno – výzkum Polešovice – pískovna, objem cca 500 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

Archaia Brno – výzkum dálnice, objem cca 100 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

Archaia Brno – výzkum středověké parcely v Uherském Brodě, objem cca 250 beden (nálezy ve stádiu zpracování);

AÚ AVČR Brno – výzkumy paleolitických stanic v Jarošově, objem cca 200 beden (nálezy ve stádiu zpracování).

V okamžiku převzetí tohoto velkého objemu nálezů a jejich následného uložení v archeologických depozitářích Slováckého muzea bude jejich celková kapacita vyčerpána z 90%. Odhadem do 5 let, tedy do roku 2030, pak budou úložné prostory zcela vyčerpány.

Řešením není využití kapacitní rezervy depozitářů jiných muzejních oborů, neboť by dle platných norem bylo nutno prostory stavebně oddělit/upravit, což by bylo finančně nerentabilní, navíc by tyto obory ztratily nutnou rezervu pro své vlastní sbírky.

Návrh řešení archeologie:

Příprava a realizace přístavby depozitářů k Památníku Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem na pozemcích v majetku Zlínského kraje, případně i pozemků města Staré Město (nutný odkup, případně výměna). S přípravou investiční akce je vhodné začít co nejdříve. Orientační odhad nákladů na jeden depozitář činí cca 40 mil. Kč (možno etapizovat a rozložit v čase).

Katastrální mapa: Památník Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem ve Starém Městě s přístavbami depozitářů (značeno červeně).



Pozn.2:

Prostorové problémy etnografických depozitářů jsou z menší části řešitelné jejich reorganizací, nicméně získání dalších prostor je nevyhnutelné.

Návrh řešení etnografie:

Finančně nejméně nákladnou možností je přístavba technické tradiční stodoly (repliky) v areálu lidových staveb Topolná na pozemku ve vlastnictví Zlínského kraje. S přípravou projektu je vhodné začít co nejdříve. Orientační odhad nákladů stavby činí cca 7 mil. Kč.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- V průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 26 smluv pro 1 474 předmětů – z toho 10 výpůjčních pro 155 ks předmětů a 16 zápůjčních pro 1 319 ks sbírkových předmětů.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 418 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 94 ks, archeologie 284 ks, umění 2 ks a historie 38 ks; z toho bylo restaurováno 19 ks. Konzervátoři se podíleli na přípravě expozic, výstav, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů a dekorací. Pro výstavu "Znovu na scéně" zhotovili repliku 8 divadelních kostýmů.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelné hlášení o aktualizaci ve Sbírce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v lednu a listopadu 2025.
-



2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

- **Odborná oddělení řešila celkem 31 výzkumných úkolů**, z toho: historie 2: (dějiny Slováckého divadla – Oldřich Réda; Památník obětí totalitních režimů v Uherském Hradišti – pokračující výzkum k dějinám věznice UH); umění 11: (výzkum k uskutečněným výstavám Lucie Chrástková (v Q Studiu v Uh. Brodě) a Z. Tománek v Luhačovicích; Litá medaile a drobná plastika: uskutečněná výstava Odlitky pro radost a užitek v prostorách firmy Alucast; výzkum a studium pramenů k výstavám na téma: Horor a oneirismus; Castrum doloris; ÚLUV; Street art a Víra; SUPŠ a Zlínská škola umění: průběžně, dopisování do slovníku; Pozůstalost Mirka Severin; Sbírka umění SM pro časopis Vesmír); etnografie 9: (Lidová výroba včetně sklářství; Proměny obyčejové tradice: Velikonoční obchůzka s Jidášem na Uherskohradištsku, Smrtná neděle na Uherskobrodsku, Netradiční přístup k tradiční lidové písni a její prezentaci, Proměna svatebních obyčejů v současnosti; Fotodokumentace a výzkum obyčejové tradice (fašanky, jízdy králů atd.); Košty slivovice; Ruční výroba skla; Lidové stavitelství); archeologie 9: (Pravěké osídlení na katastru obce Ořechov; Absolutní chronologie staroměstskouherskohradištské sídelní aglomerace; „Pravěk Uherskohradištska v absolutních a paleoenvironmentálních datech; Nové poznatky k topografii ostrova sv. Jiří; Penkův statek v Hluku; Hradiska – Holý kopec a Bánov; Avarská opasková kování; dokumentace fondu kovových artefaktů). Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 307 archeologických výzkumů a dohledů – z toho 3 pozitivní (Uherské Hradiště, Hluk, Ořechov), celkem ukončeno 295 akcí.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- **Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem 23 externími badateli a institucemi**, z toho:
 - **etnografie 9** (Analýza hudební složky choreografií projektu Dítě v tanci – samostatná databáze choreografií dětských folklorních souborů. Zpracováno 6 hudebních analýz choreografií vybraných dětských souborů: Handrláček (Kunovice) – Lidunka; Jatelinka (Moravská Nová Ves) – Cib, cib, cibulenka; Ondrášek (Frýdek-Místek) – Svatý duch, do vody buch!, Kuřátko (Bánov) – Husaři, aneb Proti nenávisti; Kyjovánek (Kyjov) – Otvírání studánek; Brněnsko tančí a zpívá - podklady ze sbírkového fondu a fotodokumentace pro prezentaci J. Blažka; Posudek na studii Lidový oděv v Javorníku pro časopis Český lid; Recenzní posudek na článek Gajdy a dudáci na Brněnsku pro Folia ethnographica).
 - **archeologie 11** (Mgr. András Csuthy, PhD., Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, v.v.i., Slovenská republika – Avarská opasková kování; Mgr. Jarmila Bíšková, Ústav archeologie a muzeologie FFMU Brno, Ing. Ivo Světlík, Ph.D., Ústavu jaderné fyziky Akademie Věd ČR v Praze, Doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc., a Mgr. Lucie Valášková, Moravské zemské muzeum – Absolutní chronologie staroměstskouherskohradištské sídelní aglomerace; Mgr. Bc. Karel Slavíček, Ph.D., Ústav geologických věd Přírodovědecké fakulty MU, Mgr. Mgr. Jaroslav Bartík, Ph.D., Mgr. Soňa Boriová, Ph.D. a Mgr. et Mgr. Katarína Adameková, Ph.D., Archeologický ústav AV Brno – Pravěk Uherskohradištska v absolutních a paleoenvironmentálních datech; Mgr. Michal Vágner, Ph.D. Ústav archeologie a muzeologie FFMU Brno – Nové poznatky k topografii ostrova sv. Jiří; Mgr. Jaromír Šmerda, Masarykovo muzeum v Hodoníně – Střední Pomoraví na hranici dobrých i zlých časů).
 - **umění 2** (Pozůstalost Fišerová – Památková péče; Problematika ÚLUV – Moravská galerie Brno, Moravské zemské muzeum v Brně a VŠUP v Praze).
 - **historie 1** (Věznice Uherské Hradiště – Moravské zemské muzeum v Brně).

2.3. Vědecké konference, semináře, symposia - vlastní

- Slovácké muzeum realizovalo vědeckou konferenci Proměny obyčejové tradice konanou ve dnech 10. – 11. 7. 2025 v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru. Odborní pracovníci z oboru etnografie přednesli 4 příspěvky.

2.4. Vědecké konference, semináře, symposia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 15 vědeckých konferencí a seminářů: Archeologické výzkumy na

Moravě a ve Slezsku v roce 2024 (Brno – Hrad Špilberk), 56. mezinárodní konference archeologie středověku, Radiouhlíkové datování v archeologii raného středověku, Mezinárodní konference při příležitosti recertifikace Cyrilometodějské stezky, Konference konzervátorů a restaurátorů AMG v Olomouci, Krojový seminář v Hustopečích, Konzervace kovů (Technické muzeum Brno), 49. seminář knihovníků AMG v Muzeu Jesenicka v Jeseníku, konference Evropa pro lidská práva – Jak na financování projektů v oblasti lidských práv, konference Muzea bez bariér, seminář Etnografické komise AMG Klatovy, Kroj ako inspirácia, Setkání svazu zemědělských muzeí v Národním zemědělském muzeu, Seminář inventarizace nemotného kulturního dědictví; seminář Etnografické komise AMG Hlinsko).

Na konferencích přednesli celkem 5 odborných příspěvků, z toho archeologie 3, etnografie 2.



3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Celkem **190 programů k aktuálním výstavám pro 3 822 účastníků**, z toho 3 456 dětí a 366 dospělých (9x Tvoje milá tvář. Umění portrétu, 4x Už to chápu: Jak se sbírá umění, 2x Pro maminku, 10x U pana fotografa, 4x Na

nitkách, 19x Modrotisk, 1x Darja Šoustková, 1x Poklady kolem nás (Klenoty lidové kultury), 135 x Lidé odvedle: 2 455 dětí, 251 doprovod, 3x 3D Vánoce, 2x Vánoční...).

Mimořádně úspěšná byla výstava Lidé odvedle – neobvyklý výlet do světa lidí s hendikepem, kterou kromě široké veřejnosti navštívilo 135 školních a zájmových skupin (skauti, družiny, muzejní tábor z Uherského Brodu), které absolvovaly výukový program. Výstavu navštívili všichni studenti místní zdravotní školy, kteří ji zařadili jako doplňující prvek své výuky.

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem **148 pravidelných programů pro 3 180 účastníků**, z toho 2 823 dětí a 357 dospělých, z toho 46 v expozici Slovácko (10x Masopust; 8x Velikonoce; 1x Jízda králů; 3x Hody na Slovácku; 6x sv. Martin; 16x Advent na Slovácku; 2x Hrnčířská dílna), 72 v Památníku Velké Moravy-Cyriometodějském centru (48x Mojslav; 5x Cyril a Metoděj; 5x Velká Morava láká k prostřenému stolu; 14x Pravěk Uherskohradištska), 10 v Galerii Slováckého muzea (2x Pohádka v galerii; 2x Kdy přiletí vlaštovky; 2x Vzhůru do lesa; 1x A to je umění?; 1x Nechej mě přemýšlet; 1x Kouzelné barvičky; 1x Do obrazu za pohádkou), 2x program v konzervátorské dílně (Konzervátor a restaurátor v muzeu) a 18x v expozici Věznice (6x Jak přežít totalitu; 11x Spravedlivý soud; 1x Statečný jako Vlastička).

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 26 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 12 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: etnografie 3x VŠ, umění 2x VŠ, historie 4x SŠ, archeologie 3x VŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 14 studentům středních a vysokých škol: knihovna 4x (4x Střední škola Luhačovice), umění 2x (Střední škola filmová, multimédií a počítačových technologií Zlín), etnografie 2x (1x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště, 1x Etnologický ústav FF Masarykovy univerzity Brno), archeologie 6x (3x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště; 1x terénní praxe pro uchazeče oboru archeologie na Masarykovu univerzitu Brno – Ústav archeologie a muzeologie; 1x zajištění přístupu k archeologickému materiálu a poskytnutí odborného zázemí pro zpracování bakalářské diplomové práce pro studenta FF UK – Ústav pro archeologii – obor Archeologie; 1x odborná a laboratorní praxe UPOL FF obor Archeologie), dokumentace 2x (1x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště, 1x student Spojené školy Modrý Kameň ze Slovenska v programu Erasmus).

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili deseti jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost (4x nákupní komise Muzea Kroměřížska v Kroměříži, 2x nákupní komise Masarykova muzea v Hodoníně, 2x nákupní komise Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 2x nákupní komise NÚLK ve Strážnici).

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Ministerstvo kultury ČR (Národní rada pro Tradiční lidovou kulturu, Grantová komise MK ČR, Fokusní skupina pro změny vyhlašování grantů MK ČR, komise Knihovna roku 2025 v kategorii významný počin v poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb), Česká národopisná společnost, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Hodnotící komise MFF Strážnice, Komise pro udělení ceny V. Boučka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Region Slovácko – hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Spolek přátel slivovice, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, Asociace českých filmových klubů, Paměť národa, Memoria, Střední škola uměleckoprůmyslová v Uherském Hradišti, město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Asociace muzeí a galerií České republiky, Rada galerií České republiky, Národní památkový ústav v Kroměříži, Archeologický ústav Brno, Vědecká rada Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje, Moravské zemské muzeum, Jihomoravská regionální archeologická

komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích;
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně;
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb;
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové;
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska;
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci;
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku;
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech;
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně;
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích;
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektůmpráce s AMG ČR a RG ČR

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 162 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určila a posoudila 52 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 60 badatelům, z toho ji navštívilo 49 badatelů, kteří realizovali 276 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 1 341 výpůjček (739 absenčních, 574 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 28 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 11 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv navštívilo 43 badatelů. **Metodická pomoc byla poskytnuta celkem 265 badatelům**, institucím, obcím, skupinám a souborům.

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci instituce působili ve čtyřech komisích Asociace muzeí a galerií ČR – v Komisi konzervátorů-restaurátorů, Knihovnické komisi, Archeologické a Etnografické komisi, přičemž tři z nich byli aktivními členy výborů těchto komisí. Dále se podíleli na činnosti Zlínské regionální archeologické komise a Senátu Rady galerií (komora odborných pracovníků).

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Edukační oddělení realizovalo Setkání s učiteli Uherskohradištska, kde prezentovalo aktuální nabídku edukačních programů. Dále se pracovníci SM účastnili povinných školení BOZP a PO.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 7 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (Dny Erasmu+, Seminář k metodice IS AMČR, Textil v muzeu, Seminář inventarizace nemateriálního kulturního dědictví, Registrátoři a správci depozitáře, Seminář o depozitářích v Pardubicích, Mezikrajské setkání muzejních knihovníků Zlínského a Jihomoravského kraje v Kroměříži).

4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala těchto 15 stálých expozic přístupných veřejnosti:
 - Slovácko (Slovácké muzeum);
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 90);
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 93);
 - Vesnické kovářství (Topolná 90);
 - Velká Morava (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum);
 - Příběh Konstantina a Metoděje (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum);
 - Pravěk Uherskohradištska (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum);
 - Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady);
 - Velká Morava (Staré Město-Špitálky);
 - Velká Morava (Modrá u Velehradu);
 - Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově;
 - Uherské Hradiště – město královské (jezuitská kolej v Uherském Hradišti);
 - Věznice Uherské Hradiště (uherskohradištská Reduta);
 - Výtvarné umění jihovýchodní Moravy / Krajina, sem tam zvíře. (Galerie Slováckého muzea);
 - Kamenná zahrada (nádvoří Galerie Slováckého muzea).

V expozici Slovácko byla provedena výměna digitálních přehrávačů BrightSign. Expozice Příběh Konstantina a Metoděje v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru byla osazena akustickými panely.

4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem **21 výstav**, z toho 17 vlastních, jedna výstava byla zapůjčená a 3 byly realizovány v jiných objektech.
Kurátorka sbírky umění spolupracovala na dvou výstavách: Lucie Chrástková/ Světy země, Galerie Q Uherský Brod a Bonsaje a umění, Sluneční lázně Luhačovice.
Výstavy plánované na druhé pololetí v Galerii SM byly zrušeny z důvodu rekonstrukce objektu.

A) Výstavy vlastní

Slovácké muzeum

1. Motocykly Jawa (31. 10. – 23. 2. 2025).
2. Putování za modrým světlem (28. 11. – 2. 3. 2025).
3. Klenoty lidové kultury Zlínského kraje (20.3. – 11. 5. 2025).
4. Z ateliéru Ladislava Chvalkovského (3. 4. – 22. 6. 2025).
5. Loučení se Slováckem (skrže objektív Darji Šoustkové) (22. 5. – 13. 7. 2025).
6. Lidé odvedle – neobvyklý výlet do světa lidí s hendikepem (10. 7. – 2. 11. 2025).
7. Fred Daniels a Michael Powell & Emeric Pressburger (25. 7. – 21. 9. 2025).
8. Na nitkách. Loutky Oldřicha Rédy (9. 10. 2025 – 11. 1. 2026).
9. Znovu na scéně. Divadelní kostýmy Oldřicha Rédy (11. 12. 2025 – 6. 4. 2026).

Galerie Slováckého muzea

10. Šťastné a veselé? (15. 11. 2024 – 26. 1. 2025).
11. Studio Prám (15. 11. 2024 – 26. 1. 2025).
12. Hlava (27. 2. – 31. 8. 2025).
13. Nákupka (27. 2. – 31. 8. 2025).
14. Socha pro město: Zdeněk Tománek a Pavlína Kvita (1. 7. 2024 – 30. 6. 2025).
15. Socha pro město / Jaroslav Kovanda (29. 7. 2025 – 30. 6. 2026).

Památník Velké Moravy

16. Vampyrismus (1. 1. 2023 – 31. 12. 2025).
17. BONsai – výstava bonsajů a misek (10. 10. – 2. 11. 2025).
18. Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz (4. 12. 2025 – 5. 4. 2026).

C) Výstavy vlastní a kooperační mimo objekty muzea

1. Odlitky pro krásu i užitek III (Alucast, s. r. o., Tupesy, 29. 5. – 7. 7. 2025).
2. Klenoty lidové kultury Zlínského kraje (Krajský úřad Zlínského kraje, 15. 9. – 31. 12. 2025).
3. Světlo Vánoc (Muzeum Vyškovska, 11. 11. 2025 – 4. 1. 2026).

4.3. Přednášky pro veřejnost

- Organizace uspořádala celkem **35 odborných přednášek pro 1 143 osob**, z toho 875 dospělých a 268 dětí a mládeže.
 - A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 8 pro 367 posluchačů.
 - B) Mimo objekty vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 27 přednášek pro 776 posluchačů, z toho 508 dospělých a 268 dětí a mládeže.
 Z toho odborní pracovníci uspořádali celkem 28 přednášek pro 786 posluchačů, z toho 518 dospělých a 268 dětí a mládeže. Etnografické oddělení pokračovalo v úspěšném cyklu přednášek pro Univerzitu třetího věku a Akademii třetího věku.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **69 odborných výkladů pro 1 942 posluchačů**, z toho 802 dětí a mládeže a 1 140 dospělých. Pro žáky Základní školy Hluk uspořádali archeologové komentované prohlídky probíhajícího záchranného výzkumu v prostoru Penkova statku.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo celkem **71 doplňkových a kulturních akcí pro 2 436 osob**, z toho 1 806 dospělých a 630 dětí: (3x Velikonoce ve Slováckém muzeu; 3x Vánoce ve Slováckém muzeu; 5x Tvoříme v muzeu – modrotisk, kurz dřevořezby, tkaní z kukuřičného šustí, výroba vizovického pečiva, drátování; Pouť na Výšinu sv. Metoděje; Muzejní moc; 5x Zvídákové, vzhůru do muzea!; 2x Toulky se Slováckým muzeem; Dílničky pro levé ručičky; 2x Prázdninové dílničky; Podzimní tvoření; Vánoce vlastnoručně; 32x Pohádka mezi obrazy; 2x Víkend památkových domků / Muzeum lidových pálenic; 2x Víkend památkových domků / Muzeum v přírodě Topolná; 1x Loutkové divadelní představení Stříbrný kožíšek; 3x Kreativní workshop; 1x Kurz kaligrafie, workshop s Lenkou Baroňovou; 1x Jak hravě na akvarel, kurz akvarelu s Janou Svobodovou; 1x workshop volné akvarelové malby; 1x Den otevřených dveří Konzervačního a restaurátorského oddělení; 1x Odhalení sochy Jaroslava Kovandy).
Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 3 pořady pro 1 376 osob (2x v rámci jízdy králů ve Vlčnově a VI. slovácký košť slivovice).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s jinými subjekty bylo uspořádáno celkem **7 přednášek pro 301 osob**: Muzejní spolek v Uherském Hradišti 5x přednáška (Laos – příroda, lidé a bomby; Záchraná sezóna 2023 – Nové archeologické objevy na Slovácku; Kamenosochařské dílny na Uherskohradištsku na přelomu 19. a 20. století; Středověké zlatnické techniky očima restaurátora; Umění, kterému nikdo nerozumí / přednáška Jana H. Vitvara) pro 249 osob; Archeologický ústav v Brně 1x přednáška (Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz) pro 30 osob a 1x přednáška pro 22 osob (Svět věznic a lágrů) ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se třemi zahraničními partnery: v rámci výstavy "Fred Daniels a Michael Powell & Emeric Pressburger" s Ewou Reeves z Polska a Angličanem Nigelem Arthurem, archeologické oddělení spolupracovalo s Archeologickým ústavem Slovenskej akadémie vied, v.v.i..

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 12 institucemi v celkem 4 krajích – Jihomoravský kraj: Moravská galerie v Brně, Moravské zemské muzeum v Brně, Muzeum Vyškovska, Vlastivědné muzeum Kyjov, Masarykovo muzeum v Hodoníně, Archeologický ústav Brno, Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty; Pardubický kraj: Městské muzeum Česká Třebová; Hlavní město Praha: Národní muzeum, Ústav jaderné fyziky, Karlova univerzita – Filozofická fakulta, Plzeňský kraj: Galerie Klatovy/ Klenová.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích;
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně;
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb;
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové;
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska;
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska;
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci;
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku;
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech;
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně;
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích;
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak při pořádání výstav, tak v rámci Evropské kulturní stezky svatých Cyrila a Metoděje a v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje. Knihovny paměťových institucí spolupracují v rámci společného knihovního systému Tritius. V rámci nově zřízeného Sdíleného digitalizačního pracoviště Muzea regionu Valašsko spolupracují muzea na digitalizaci sbírkových předmětů. Etnografové paměťových institucí pracovali na tvorbě Koncepte účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu ZK 2026-2036+.

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea v roce 2025 – 86 888 osob

z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí SM – 83 371 osob
 - z toho:
 - návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 3 933 osob

- návštěvnost speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím SM – 9 006 osob
- o návštěvnost kulturně výchovných a vzdělávacích akcí SM – 3 517 osob
 - z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 1 143 osob
 - doprovodné programy k výstavám a doplňkové akce – 2 374 osob

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea v roce 2025 – 1 376 osob

z toho:

- 2 pořady v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 986 osob
- VI. slovácký košť slivovice – 390 osob

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.

C) Pravidla pro počítání návštěvnosti a vyhodnocení výstav a doplňkových akcí v objektech Slováckého muzea v roce 2025:

Slovácké muzeum – hlavní budova ve Smetanových sadech

Památník Velkém Moravy – Cyrilometodějské centrum

Galerie Slováckého muzea

Návštěvnost a příjmy ze vstupného na výstavy a akce muzea jsou v rámci Slováckého muzea zaznamenávány prostřednictvím vstupenkového systému Colosseum. Data z tohoto systému slouží jako podklad pro vyúčtování tržeb za vstupné a prodej zboží, stejně jako pro vyhodnocení návštěvnosti expozic, výstav a akcí za dané období (měsíc, čtvrtletí, rok).

Návštěvnost

Ve Slováckém muzeu se návštěvnost eviduje podle metodiky NIPOS, což znamená, že každý návštěvník je započítán tolikrát, kolik expozic a krátkodobých výstav je v daném období v prostorách muzea instalováno. Údaje o návštěvnosti jsou vykazovány v souladu s informacemi uvedenými ve výkazu Ministerstva kultury „Roční výkaz o muzeu a galerii“.

Každý návštěvník je počítán tolikrát, kolik expozic a výstav je oprávněn zhlédnout v závislosti na druhu zakoupené vstupenky (expozice + krátkodobé výstavy: 1x až 3x dle aktuálního počtu krátkodobých výstav).

Každý návštěvník je započítán podle počtu expozic a výstav, které může zhlédnout v závislosti na druhu zakoupené vstupenky. V závislosti na aktuálním počtu krátkodobých výstav může být evidován jednou až třikrát (expozice + krátkodobé výstavy: 1–2).

Návštěvníci se vstupenkou – platící i neplatící

Návštěvník je počítán tolikrát, kolik je v prostorách aktuálně umístěno expozic a krátkodobých výstav.

Návštěvníci bez vstupenky – neplatící

- Vernisáže
- Mimořádné akce (Slovácké slavnosti vína, Muzejní noc apod.)

Každý návštěvník je započítán pouze jednou, bez ohledu na počet navštívených výstavních prostor. Návštěvnost je určována buď kvalifikovaným odhadem, nebo přesným sčítáním v případě menších skupin.

Tržby za vstupné

Tržba z každé vstupenky je v systému Colosseum rozpočítávána v návaznosti na počítání návštěvnosti dle metodiky NIPOS – dle druhu vstupenky na expozici a krátkodobé výstavy – dle jejich aktuálního počtu. V případě, že je instalována pouze expozice, bez aktuálních krátkodobých výstav, je celá tržba za vstupenky přiřazena expozici. V případě, že je instalována expozice a pouze jedna ze dvou možných krátkodobých výstav, je celá tržba z každé vstupenky na krátkodobou výstavu rozpočítána mezi výstavu a expozici. Zohledňuje se přesný termín zahájení a ukončení výstavy.

Náklady

Jednotlivým výstavám a akcím je přiřazen samostatný ORJ, na který jsou zúčtovány související náklady. Jedná se o přímé externí náklady (nejčastěji služby – účet 518 a materiál – účet 501) hrazené z rozpočtu SM. Nejsou zahrnuty vlastní mzdové a jiné režijní náklady. Nejsou rovněž zahrnuty náklady na marketing výstav a akcí.

Muzeum v přírodě Topolná

Zemědělské usedlosti čp. 90 a čp. 93 stojící na návsi v Topolné jsou památkami lidového stavitelství. Veřejnosti je v rámci jednoho výstavního prostoru přístupný objekt čp. 93, který přibližuje způsob bydlení a vybavení usedlosti z konce 19. století. V patrové komoře se nachází expozice praní a rybářství. V objektu čp. 90 je veřejnosti přístupná expozice Vesnické kovářství. V traktu dvora jsou chlévy a další stavby – stodola, sušárna ovoce, udírna, včelín i polní kříž.

Každý návštěvník muzea je započítán jednou a výnos ze vstupenky je celý započítán do tržeb za vstupné objektu bez dalšího členění. Prodej vstupného je zajištěn příjmovým dokladem.

Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově

V Muzeu lidových pálenic je v rámci jednoho výstavního prostoru instalována expozice dokumentující minulost i současnost podomácké výroby ovocných pálenek a jiných destilátů na jihovýchodní Moravě. Každý návštěvník muzea je započítán jednou a výnos ze vstupenky je celý započítán do tržeb za vstupné objektu bez dalšího členění. Prodej vstupného je zajištěn číslovanými vstupenkami, případně příjmovým dokladem.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Slovácké muzeum v roce 2025 vydalo 2 čísla Lihových novin a 2 publikace: časopis Slovácko 2024 a Proměny obyčejové tradice a její současné vnímání.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v 36 příspěvcích, z toho v časopise Slovácko 9, v publikacích vydaných jinými subjekty 6 a 21 článků v odborném tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Výstavy a doprovodné programy byly v roce 2025 propagovány následujícími marketingovými a komunikačními nástroji:

Tištěné materiály:

- Připraven nový plakát se všemi objekty a expozicemi Slováckého muzea.
- Vytištěn nový propagační materiál (tzv. skládačka) s nabídkou edukačních programů muzea pro školní rok 2025/26.
- Každý měsíc byl vytištěn měsíční program, dále byly připraveny plakáty ke všem výstavám a desítky propagačních materiálů (v různých formátech) k doprovodným akcím.
- Pravidelné dodávání tištěných propagačních materiálů (ať už poštou či osobně) do spolupracujících organizací (informační centra, muzea apod.).
- Pravidelně byl program zveřejňován ve Zpravodaji města Uherské Hradiště.
- Pravidelné pozvánky na zadní straně měsíčníku Magazín 21 (vydáván Zlínským krajem).
- Pravidelné výlepy plakátů na 7 plochách v Uherském Hradišti.
- Program muzea k danému období byl součástí brožur Hradištské kulturní léto a Čas Vánoce.
- Články pracovníků muzea v publikacích ZVUK a Slovácko 2024.
- Celoroční umístění reklamy ve vestibulu vlakového nádraží ve Starém Městě.

Internet, sociální sítě, e-mailová komunikace:

- Nově zavedena reklama prostřednictvím tzv. Skliku.
- Pravidelné aktualizace webových stránek Slováckého muzea.
- Pravidelné zadávání akcí na stránky Městského informačního centra Uherské Hradiště, na weby Kudy z nudy, Do muzea, ZKOLA atd.
- Muzeum provozuje celkem 5 profilů na Facebooku: Slovácké muzeum (12 655 sledujících), Památník Velké Moravy (556 sledujících), Výšina sv. Metoděje (318 sledujících), Společnost přátel slivovice ČR (6 496 sledujících), Věžnice Uherské Hradiště – edukace (nový profil od roku 2025; 56 sledujících), dále 2 účty na Instagramu: Slovácké muzeum (951 sledujících), Galerie Slováckého muzea (938 sledujících; ve správě kurátora galerie Lukáše Maliny).
- V elektronické podobě byla měsíční programová nabídka formou newsletteru zasílána e-mailem přihlášeným odběratelům, kterých bylo ke konci roku 2025 celkem 295.
- Měsíční program v elektronické podobě byl v polovině předcházejícího měsíce zasílán novinářům.
- Program v elektronické podobě byl zasílán informačním centrům a muzeím za účelem propagace, a to spolu se souborem propagačních materiálů k výstavám a doprovodným akcím.
- V roce 2025 bylo připraveno a rozesláno celkem 8 tiskových zpráv.

Ostatní formy prezentace:

- Byla připravena letní soutěž "Na muzejní vlně" zaměřená na propagaci objektů Slováckého muzea.
- Došlo k aktualizaci tří skleněných informačních panelů muzea v Jezuitské koleji.
- Obrazovky s promítanými bannery ve Slováckém muzeu a v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru a dále ve foyer Krajského úřadu ve Zlíně.
- Reciproční výměna propagačních materiálů s různými institucemi (Kovosteel, Park Rochus, hradištský aquapark apod.).
- Spolupráce s Městskými kiny Uherské Hradiště – promítání pozvánek na výstavy a akce před představeními.
- Činnost Slováckého muzea byla medializována: v televizi TVS, v týdeníku DOBRÝ DEN S KURÝREM, ve Slováckém deníku, v Českém rozhlase Zlín apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 5 periodiky: Acta

musealia, Folia Ethnographica, Zpravodaj města UH, časopis ZVUK, eBadatelna Zlínského kraje.

6. DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE

Údaj	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění	Rok 2024 * k vyplnění	Rok 2025 * k vyplnění	Rok 2026 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	20 146	21 434	22 519	23 068	24 389	
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	5,3 %	5,6 %	5,9 %	6,0 %	6,35 %	
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	21	31	53	0	0	
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	1	10	20	20	19	
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	1	1	1	0	0	

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

- V průběhu roku 2025 bylo zdigitalizováno 3 083 předmětů, z toho 1683 sbírkových předmětů a 1 400 fotografií. Digitalizáty byly přiřazeny k 1 321 kartám 2. stupně, z toho: etnografie 1 007 ks, archeologie 5 ks, historie 79 ks, výtvarné umění 230 ks. Digitalizovaný obsah je veřejnosti přístupný prostřednictvím nově zřízeného webového portálu Digitalizované sbírky Slováckého muzea, dostupný z <https://sbirky.slovackemuzeum.cz/>. 3D předměty jsou zveřejněny na webové platformě pro 3D grafiku Sketchfab: <https://sketchfab.com/slovackemuzeum>.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

- Do nově zřízeného webového portálu Digitalizované sbírky Slováckého muzea bylo uploadováno 1 479 sbírkových předmětů.

6.2.2. Publikované články

- Prostřednictvím portálu eBadatelna Zlínského kraje bylo publikováno 19 článků.

6.2.3. Virtuální výstavy

- Z důvodu technických problémů portálu eBadatelna Zlínského kraje nebyla realizována žádná virtuální výstava.

7. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

V roce 2025 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

• Účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu		225 000,00Kč
z toho:		
dotace MK ČR na projekt „Pohádka mezi obrazy“		
	ÚZ 34019	45 000,00 Kč
dotace MK ČR na projekt „Proměny obyčejové tradice“		
	ÚZ 34070	180 000,00 Kč
Výše uvedené dotace byly v plné výši vyčerpány a v daném termínu bylo provedeno vyúčtování příslušným poskytovatelům.		
• účelové neinvestiční dotace od jiných subjektů		15 000,- Kč
z toho:		
dotace od města Uherské Hradiště „Socha ve veřejném prostoru“		15 000,- Kč
• účelové investiční dotace ze státního rozpočtu		325 500,00 Kč
z toho:		
invest. dotace MK ČR – Akviziční fond – nákup sbírek		325 500,00 Kč
• účelové investiční dotace od jiných subjektů		20 000,00 Kč
z toho:		
invest. dotace od města Uherské Hradiště „Nákup sbírkových předmětů – Boučkovci“		20 000,- Kč

7.3. Dary

- Ve sledovaném období nezískalo muzeum žádný dar.

7.4. Finanční pomoc sponzorů

Ve sledovaném období nezískalo muzeum žádnou finanční pomoc sponzorů.

7.5. Příprava projektů a koncepcí

- V roce 2025 byly realizovány **investiční projekty**:
„SMUH – nákup multifunkčního užitkového automobilu“

Termín zahájení a dokončení

08/2024–07/2025

Celkové náklady na realizaci činily	1 875 102,96 Kč
Zdroje financování projektu:	
dotace zřizovatel	1 537 102,96 Kč
vlastní prostředky	338 000,00 Kč

„SMUH – stavební úpravy v budově Galerie“
Termín zahájení a dokončení

02/2024–12/2027

Celkové náklady na realizaci činily	4 930 481,62Kč
Zdroje financování projektu:	
dotace zřizovatel	1 499 533,00 Kč
vlastní prostředky	3 430 948,62 Kč

7.6. Plán rozvoje 2010-2030 (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepti činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2010-2030 včetně již realizovaných:

7.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy – vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč.

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.

Partneři: -.

Termín: 2008-2009.

Stav: Splněno.

7.6.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, MKČR, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2030.

Stav: Probíhá.

7.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, MK ČR, dlouhodobý finanční propad, daří se postupně navyšovat díky dotačním titulům.

Stav: Plněno průběžně díky podpoře ZK a MKČR.

7.6.4. Vybudování 3. depozitářů v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 15 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: Splněno.

7.6.5. Dostavba dílny konzervačního, modernizace vybavení oddělení

Náklady: 0.5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2028.

Stav: Splněno.

7.6.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

7.6.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.

Termín: 2008-2010.

Stav: Splněno.

7.6.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2009-2011.

Stav: Splněno.

7.6.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2010-2014.

Stav: Splněno.

7.6.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2009.

Stav: Splněno.

7.6.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 150 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2008-2022.

Stav: Splněno

7.6.6.6. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: soukromé společnosti.

Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu.

Stav: Splněno.

7.6.6.7. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2007.

Stav: Splněno.

7.6.6.8. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: od 2008.

Stav: Splněno, každoročně aktualizováno.

7.6.6.9. Rekonstrukce recepcce a přízemního výstavního sálu Galerie Slováckého muzea s novou stálou expozicí a prodejnou včetně osvětlení, výměna oken a fasády objektu, oprava venkovní kanalizace

Náklady: 20 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2021-2025.
Stav: v přípravě, kanalizace splněna

7.6.6.10. Modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko

Náklady: 6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.

Stav: Splněno.

7.6.6.11. Osazení vybraných objektů muzea fotovoltaickými články jako úsporného, obnovitelného a ekologického zdroje energie

Náklady: 6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK a dotační tituly.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.12. Rekonstrukce střechy a fasády objektu konzervačního oddělení

Náklady: 7 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.13. Rekonstrukce kanalizace hlavní budovy

Náklady: 10 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.

Stav: Splněno.

7.6.6.14. Rekonstrukce a rozšíření sociálních zařízení pro návštěvníky v hlavní budově Slováckého muzea

Náklady: 4 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.

Stav: V přípravě.

7.6.6.15. Příklad stavba depozitáře v horní části pozemku Památníku Velké Moravy s Cyrilometodějským centrem

Náklady: 40 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2025-2030.

Stav: V přípravě.

7.6.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

7.6.7.1. Spolupráce při budování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího prezentačního centra a obnovy jednotlivých archeologických velkomoravských lokalit

Náklady: 14 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2021-2023.

Stav: Splněno.

7.6.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2022.

Stav: Splněno .

7.6.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

7.6.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.6.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK, MK ČR.

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

6.6.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.7. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty – Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace

8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2020-2025

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2020 až 2025)

Údaj	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2025
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	12	12	12	12	12	12
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	379 292	380 265	381 145	381 738	382 925	383 876
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	5 250	973	880	593	1 187	951
- z toho přírůstky získané koupí	284	128	109	98	241	97
- z toho přírůstky získané darem	1529	157	255	161	690	553
- z toho přírůstky získané sběrem	3 437	688	516	334	256	301
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	26907	27 204	27481	27823	28 156	28 355
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	14	14	15	15
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	19	19	20	26	22	21
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	0	0	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231 - č. 235/2022):	18	34	84	85	100	102
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) = (NIPOS ř. 0218 + ř. 0238/2022)	22 197	35 083	67 752	90 146	86 434	86 888

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

Činnost organizace se řídila v roce 2025 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Všechny úkoly se podařilo splnit včetně udržení návštěvnosti.

9. OSTATNÍ ČINNOSTI

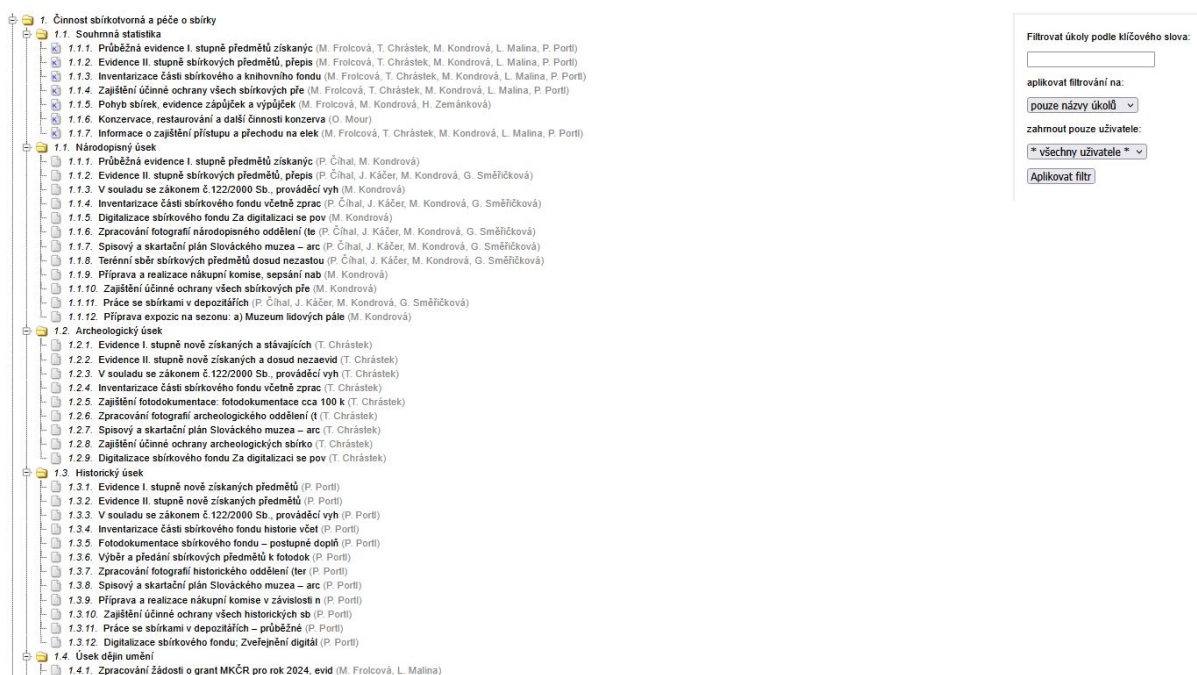
9.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:

Slovácké muzeum – Plán činnosti (rok 2024)

Procházel úkoly Vytvořil úkol Změnil heslo Export | Aktuální rok: 2024, Přihlášen: I. Frolec (odhlásit se)



1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Souhrnná statistika

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, L. Malina, P. Portl)
- 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, L. Malina, P. Portl)
- 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, L. Malina, P. Portl)
- 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, L. Malina, P. Portl)
- 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápujček a výpůjček (M. Frolcová, M. Kondrová, H. Zemánková)
- 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzerva (O. Mour)
- 1.1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, L. Malina, P. Portl)

1.1. Národopisný úsek

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
- 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směščíková)
- 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (M. Kondrová)
- 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac. (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směščíková)
- 1.1.5. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se pov (M. Kondrová)
- 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směščíková)
- 1.1.7. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směščíková)
- 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směščíková)
- 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nab (M. Kondrová)
- 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)
- 1.1.11. Práce se sbírkami v depozitářích (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směščíková)
- 1.1.12. Příprava expozic na sezonu: a) Muzeum lidových pále (M. Kondrová)

1.2. Archeologický úsek

- 1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
- 1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezaev (T. Chrástek)
- 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (T. Chrástek)
- 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac. (T. Chrástek)
- 1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
- 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)
- 1.2.7. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (T. Chrástek)
- 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)
- 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se pov (T. Chrástek)

1.3. Historický úsek

- 1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
- 1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
- 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (P. Portl)
- 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie vše (P. Portl)
- 1.3.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – postupně doplň (P. Portl)
- 1.3.6. Výběr a předání sbírkových předmětů k fotodok (P. Portl)
- 1.3.7. Zpracování fotografií historického oddělení (ter (P. Portl)
- 1.3.8. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (P. Portl)
- 1.3.9. Příprava a realizace nákupní komise v závislosti n (P. Portl)
- 1.3.10. Zajištění účinné ochrany všech historických sb (P. Portl)
- 1.3.11. Práce se sbírkami v depozitářích – průběžně (P. Portl)
- 1.3.12. Digitalizace sbírkového fondu, Zveřejnění digitál (P. Portl)

1.4. Úsek dějin umění

- 1.4.1. Zpracování žádosti o grant MKČR pro rok 2024, evid (M. Frolcová, L. Malina)

Filterovat úkoly podle klíčového slova:

aplikovat filtrování na:

zahrnout pouze uživatele:

9.2. Provoz a údržba

9.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2025 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

9.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod. Zabezpečovací systémy v hlavní budova a Galerii SM (EZS, EPS, PVT) dosluhují a jsou postupně každý rok rekonstruovány s finanční podporou MK ČR.

9.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2025 byly splněny.

9.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu)

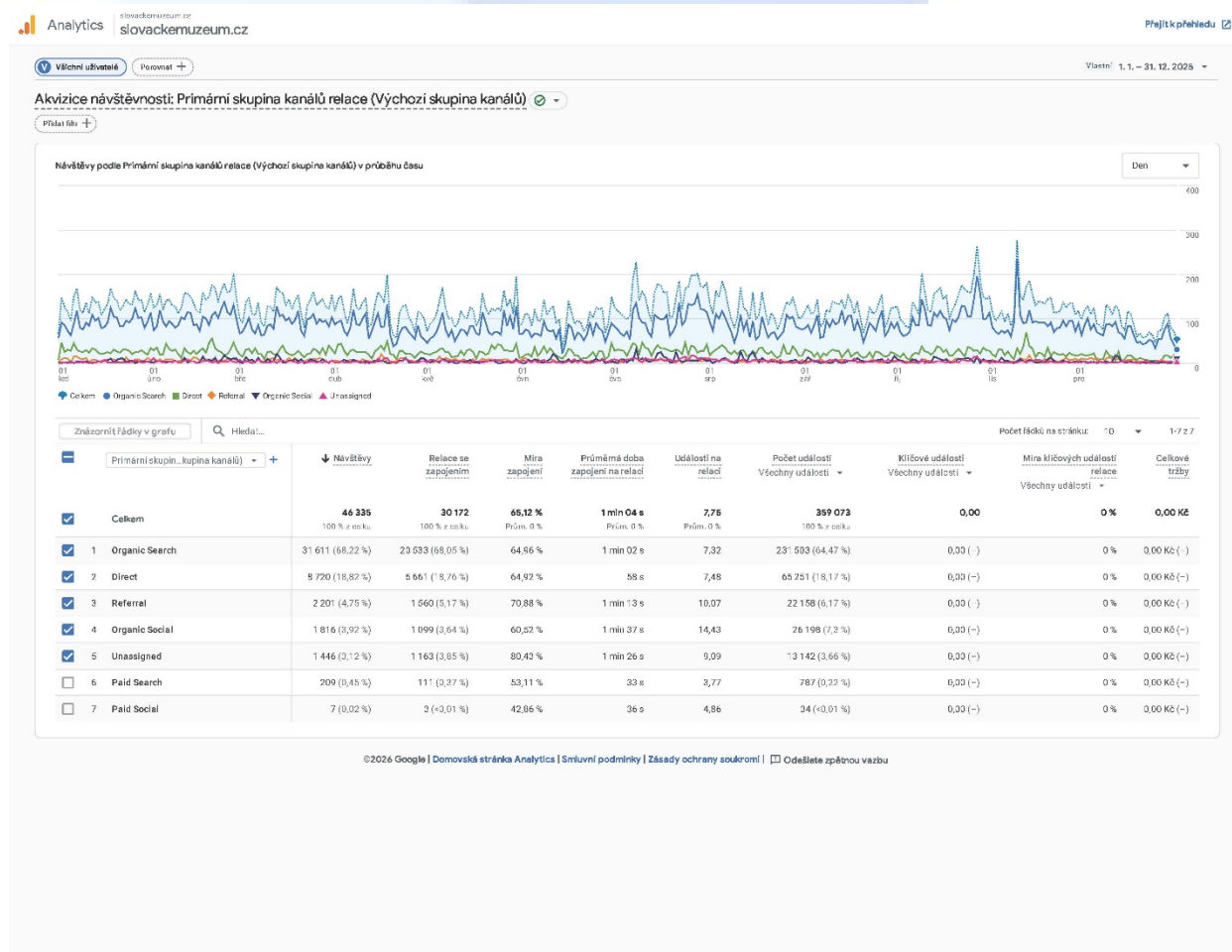
Technik PC splnil v roce 2025 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školicí a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v Hlavní budově Slováckého muzea, v Galerii Slováckého muzea, na konzervačním pracovišti Hradební, v Přednáškovém centru s centrálním depozitářem a v Památníku Velké Moravy –

Cyrlometodějském centru. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s centrálním depozitářem je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí radiových spojů v pásmu 70/80 GHz, památník v pásmu 60 GHz. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz a elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz>. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží včetně platby bankovní kartou.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz měly v roce 2025 celkem 46 335 návštěv. Muzeum provozuje celkem 5 profilů na Facebooku: Slovácké muzeum (12 655 sledujících), Památník Velké Moravy (556 sledujících), Výšina sv. Metoděje (318 sledujících), Společnost přátel slivovice ČR (6 496 sledujících), Věznice Uherské Hradiště – edukace (nový profil od roku 2025; 56 sledujících), dále 2 účty na Instagramu: Slovácké muzeum (951 sledujících), Galerie Slováckého muzea (938 sledujících; ve správě kurátora galerie Lukáše Maliny).



10. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2025

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
2	Bubeníková Petra, Ing.	public relation	2022, MD
3	Bušová Magdalena	uklízečka	od 2. 1. 2025
4	Černá Vladimíra, Mgr.	programový pracovník	2024
5	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
6	Dudová Magda	uklízečka (Galerie Slováckého muzea)	1997 do 1. 10. 2025
7	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění, vedoucí oddělení	1985
8	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
9	Gaidová Marcela	Pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2022
10	Galčanová Daniela	Fotograf, digitalizační pracovník	od 18. 8. 2025
11	Hoffmannová Zuzana, Bc.	Public relation	2024
12	Chrástek Tomáš, Mgr.	Archeolog, vedoucí oddělení	2009
13	Jordán Michal	správce počítačové sítě	1999
14	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
15	Káčer Jan, Mgr.	bezpečnostní referent EZS, EPS	2022
16	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
17	Klíma Jindřich, Dis	konzervátor	2022 do 31. 12. 2025
18	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
19	Kondrová Marta, Mgr	etnograf, vedoucí oddělení	2001
20	Kostečková Renáta.	uklízečka (Památník Velké Moravy)	2010
21	Kuchař Zdeněk, Bc. et Bc.	archeolog	2021
22	Majerčáková Monika	účetní	2024
23	Malina Lukáš, MgA.	historik umění	2017
23	Malina Michal, MgA.	výtvarník	2020
25	Marholtová Jolana	ekonom	2005

26	Mátlová Iveta, Mgr.	Knihovnik, zástupce ředitele	1995
27	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
28	Mikulková Věra	pokladní (Památník Velké Moravy)	2024
29	Mour Ondřej, Dis.	konzervátor, vedoucí oddělení	2010
30	Murcková Barbora, Dis.	konzervátor	2020, MD
31	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011 do 31. 8. 2025
32	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015
33	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
34	Olšák Ladislav	referent BOZP, PO, CO	2011
35	Olšáková Ilona	uklízečka (Cyrilometodějské centrum Staré Město)	2019
36	Olšáková Linda	uklízečka	od 1. 9. 2025
37	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
37	Princ Pavel	údržbář, výstavář	od 1. 2. 2025
39	Řezníčková Jana	Asistentka ředitele, provozní, vedoucí oddělení	2022
40	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
41	Sovišová Dagmar	dokumentátor archeologického oddělení	1994
42	Staufčíková Magdaléna	dokumentátor	od 2. 1. 2025
43	Strachotová Eva	uklízečka (Přednáškové centrum)	1996
44	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
45	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
46	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
47	Šlemendová Jana	uklízečka	2010 do 23. 8. 2025
48	Štecher Martin, Mgr.	fotograf, digitalizační pracovník	2024 do 31. 7. 2025
49	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
50	Turečková Alexandra, Mgr.	programový pracovník	2020
51	Žižlavský Martin, Bc.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

11. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 24.2.2026



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace