



V Uherském Hradišti, 17. července 2026

Pátrání po Ester: Slovácké muzeum představí výběr z díla Ester Krumbachové

Slovácké muzeum připravuje ve spolupráci s Letní filmové školy výstavu Pátrání po Ester / výběr z díla Ester Krumbachové. Ta bude v hlavní budově muzea ve Smetanových sadech k vidění od 24. července do 23. srpna 2026. Vernisáž se uskuteční v sobotu 25. července 2026 v 17 hodin.

Výstavní projekt vzdává hold jedné z nejvýraznějších osobností československé nové vlny – výtvarnici, režisérce, scenáristce, dramatičce, spisovatelce, scénografce a kostýmní návrhářce Ester Krumbachové (1923–1996). Její mimořádně široký tvůrčí záběr zásadním způsobem ovlivnil podobu československé kinematografie 60. let a dodnes inspiruje tvůrce napříč uměleckými obory.

Krumbachová se podílela na vizuální podobě řady dnes již kultovních filmů (Sedmikrásky, Kočár do Vídně, Všichni dobří rodáci, Kladivo na čarodějnice atd.). V roce 1970 natočila svůj jediný celovečerní film Vražda Ing. Čerta. Po nástupu normalizace jí však komunistický režim znemožnil pracovat na celovečerních filmech i pro televizi. K filmové tvorbě se mohla jen krátce vrátit v roce 1983 při spolupráci s Věrou Chytilovou na filmu Faunovo velmi pozdní odpoledne, naplno pak až po roce 1990.

Výstava představuje Ester Krumbachovou nejen jako filmovou tvůrkyni, ale především jako výjimečnou uměleckou osobnost, jejíž tvorba přesahovala hranice jednotlivých disciplín.

„Návštěvníci uvidí kostýmní návrhy, skici, autorské šperky, rukopisné poznámky i osobní zápisky, které společně vytvářejí plastický obraz jejího tvůrčího světa. Přiblíženy jsou také její magické rituály a osobitý způsob uvažování, který prostupoval celým jejím dílem,“ říká k výstavě její kurátorka Petra Baroňová.

Jedním z nejvýraznějších momentů výstavy je dialog se současnou fotografií. Expozici doplňují intimní snímky přední české fotografky Libuše Jarcovjákové, vzniklé při jejích osobních návštěvách v domě Ester Krumbachové. Fotografie zachycují zdánlivě obyčejné detaily – kočky, knihy, zákoutí obývacího pokoje či zahrady – a otevírají divákům jedinečný pohled do soukromého prostoru i přátelského vztahu dvou mimořádných žen české kultury.

Součástí doprovodného programu bude také projekce celovečerního dokumentárního filmu Pátrání po Ester, v němž režisérka Věra Chytilová prostřednictvím vzpomínek přátel, spolupracovníků i archivních materiálů skládá mnohovrstevnatý portrét své dlouholeté přítelkyně a spoluautorky. Dokument připomíná nejen její uměleckou originalitu, ale také odvahu a tvůrčí svobodu, které nedokázala potlačit ani léta nucené izolace během normalizace.

Bližší informace k výstavě:

Mgr. MgA. Petra Baroňová Petra, historička umění
+420 733 791 277

petra.baronova@slovackemuzeum.cz