



V Uherském Hradišti, 16. května 2025

Slovácké muzeum otevře další výstavu fotografií

Po stále probíhající výstavě fotografií a fotografické techniky s názvem Z ateliéru Ladislava Chvalkovského (do 22. června) zpřístupní Slovácké muzeum ve čtvrtek 22. května v 17 hodin v hlavní budově ve Smetanových sadech další výstavu fotografií. Nese název Loučení se Slováckem (skrže objektiv Darji Šoustkové).

Autorka (*1999) aktuálně žijící v Olomouci je studentkou doktorského studia na Filozofické fakultě Univerzity Palackého. Díky studiu oborů sociologie a andragogiky se dostala k sociální fotografii a ke Galerii sociální fotografie (provozována při Katedře sociologie, andragogiky a kulturní antropologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého), kde využila své dosavadní fotografické zkušenosti.

Výstava otevírá téma loučení se s rodným prostředím a zároveň zachycení každodenních situací a okamžiků na Slovácku. Šoustková, pro kterou bylo Slovácké dvě desítky let domovem, se snažila zmíněné okamžiky zachytit nejprve sama pro sebe jako vzpomínku na místo, kde vyrostla a kam se s láskou vrací. Následně však fotografie začaly vzbuzovat obdiv za hranicemi Slovácka, a proto se rozhodla v dokumentaci každodenních slováckých situací pokračovat.

„Fotím více než deset let a velmi těžce se mi rozhoduje, zda danou fotku nechám barevnou nebo ji převedu v postprodukcí do černobílé. Ale u tohoto souboru fotek jsem měla jasno od začátku. Prostě jsem věděla, že ten příběh chci vyprávět černobíle. Černobílé fotografie otevírají bránu tvořivosti a přemýšlení a člověk si může domyslet tu konkrétní situaci na fotografii sám. Může být tak trochu jejím tvůrcem, a to se mi líbí. Zároveň si myslím, že vystavovaný soubor fotografií otevírá i hru s časem. Troufám si říct, že u některých fotografií se velmi těžce odhaduje období, kdy mohly být vyfoceny. Možná i proto jsem měla k černobílé variantě blíže. Každopádně si myslím, že jiným souborům mých fotek zase víc sluší barevná varianta,“ říká Šoustková

„Kdybych měla pozvat výstavu, určitě by to byla slova, abychom dokázali otevřít oči a poodstoupit z určitých situací. Díky tomu vznikl celý soubor fotografií. Poodstoupila jsem a dokázala věci a svět kolem, třeba zrovna na Slovácku, vidět jinak. Díky fotografiím se pro mě Slovácko o to více stalo cenným, protože vidím, kolik krásných ale i těžkých věcí máme kolem sebe. A pro mě je minimálně cenné to, že jsem si to dokázala zachytit a tím i uchovat. Nikdy totiž nevíme, co je naposledy. A možná v tom je to kouzlo, že díky tomu to můžeme sdílet všichni společně,“ dodává Šoustková.

Výstava potrvá do 13. července 2025.