

SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ
2023**

ODBORNÁ ČÁST

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2023

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

6.2. eBadatelna Zlínského kraje (uploadované sbírkové předměty, publikované články, virtuální výstavy)

7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

7.4. Finanční pomoc sponzorů

7.5. Příprava projektů a koncepcí

8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

9. Ostatní činnosti

10. Personální obsazení

11. Kopie ročního výkazu NIPOS



ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.

Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Cyrilometodějské centrum, Staré Město (majetek Zlínského kraje)
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Přednáškové centrum s fotoateliérem a depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).

d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*

- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
- Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
- Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
- Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

0.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2025**a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – výstavba Cyrilometodějského centra.
- vybavení konzervačního pracoviště novou moderní technikou.
- digitalizace sbírkových předmětů.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování nových expozic se zázemím pro návštěvníky v přístavbě Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- výstavba nové stálé multimediální národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce objektu archeologického oddělení
- modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- Modernizace expozičních prostor Galerie Slováckého muzea včetně recepce a osvětlení.
- Osazení vybraných objektů muzea folovoltaikou – obnovitelným a ekologickým zdrojem energie.

- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - digitalizace periodik v muzejní odborné knihovně.
- c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**
- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
 - aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
 - spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně zapojení Cyrilometodějského centra.
 - zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.
- d) Provázání činnosti instituce se školstvím**
- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
 - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums.
 - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
 - Asociace muzeí a galerií České republiky.
 - Rada galerií České republiky.
 - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
 - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
 - Historická společnost Starý Velehrad.
 - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
 - Společnost přátel slivovice České republiky.
 - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
 - Česká národopisná společnost.
 - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
 - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

Činnost organizace v roce 2023

Rok 2023 byl pro Slovácké muzeum úspěšným obdobím. Po turbulentních covidových letech se činnost organizace stabilizovala, což se pozitivně projevilo i na výrazném zvýšení návštěvnosti jejích expozičních objektů a akcí. Přehled o výkonnosti instituce přinášíme v následujících řádcích:

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 593 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 222 ks, archeologie 150 ks, historie 183 ks, umění 38 ks; z toho 98 ks nákupem, 334 ks sběrem a 161 ks darem.
- **Odborná knihovna** zaevidovala celkem 342 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 381 738 ks, z toho archeologie 305 376 ks, umění 7 652, etnografie 41 595 a historie 27 115 kusů.
- Celkový **počet knihovních jednotek** činí 27 823 ks.

1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 573 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 222 ks, historie 183 ks, archeologie 150 ks, 18 ks umění.
- **Reevidence stávajících karet II. stupně** – 1 020 celkem, z toho reevidence 277 karet archeologie a 743 karet umění. Přepis starých karet do PC celkem 1 841 ks karet oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 121 nových záznamů, do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 100 záznamů (v SKČR je celkově nyní 11 991 záznamů evidovaných knihovnou SM).

1.3. Inventarizace

- Inventarizováno bylo celkem 21 628 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 4 477 ks, archeologie 16 697 ks, historie 286 ks a umění 168 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí. V odborné knihovně bylo zrevidováno 99,08 % knihovního fondu (27 907 knih).

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- V průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 55 smluv pro 995 předmětů – z toho 39 výpůjčních pro 440 ks předmětů a 16 zápůjčních pro 555 ks sbírkových předmětů.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 481 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 127 ks, archeologie 313 ks, umění 11 ks a historie 30 ks; náročnějším restaurováním prošlo z toho 27 ks. Konzervátoři ve spolupráci s archeologickým oddělením připravili výstavu "Archeologie a detektory kovů", dále se podíleli na přípravě expozic, výstav, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů a dekorací.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelné hlášení o aktualizaci ve Sběrce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v srpnu a prosinci.



2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

Odborná oddělení řešila celkem 38 výzkumných úkolů, z toho: historie 2: (Památník obětí totalitních režimů – pokračující výzkum k dějinám věznice UH; dějiny Slováckého muzea metodou orální historie), etnografie 15: (Barva v lidové tradici; Tradiční rukodělná výroba – výzkum u 7 konkrétních výrobců, vypracování návrhů na ocenění titulem Mistr tradiční rukodělné výroby ZK, Cena V. Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu a Nositel tradice lidových řemesel; Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – obyčejová tradice; Masopustní mečové tance z Uherskobrodsko; Verbuňk; Dokumentace tradičního lidového stavitelství; Zlínský kraj v lidové písni – dětský zpěvník; Výzkum slováckých košťů slivovice a pálenic; Kožichy v lidovém prostředí), výtvarné umění 15: (Zdeněk Tománek – plastika a malba; Aleš Hudeček – malba a akvarel; Adam Kašpar – malba; Zlínská škola umění a Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti; Výzkumy v ateliérech – Karel Prášek; Zdena Höhmová; Pavlína Kvita; Jakub Tytykalo; Prám; Dominik Běhal; Miroslav Polák; Zbyněk Sedlecký; T. Měšťánek; Alojz a Tamara Klimovi, Vojtěch a Tamara Kolenčíkovi; Litá medaile, plaketa a drobná plastika), archeologie 6: (Terénní detektorové prospekce v okrese UH; C14 datace pohřebiště UH – Sady – Výšina sv. Metoděje; Metalické artefakty z prostředí intravillánu města Uherský Brod; Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz; Bánovský depot – analýza artefaktů; Stavební vývoj tvrze v Hluku). Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 341 archeologických výzkumů a dohledů – z toho 2 pozitivní (Ostrožská Lhota, Hluk - tvrz), celkem ukončeno 332 akcí.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- **Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem 21 externími badateli a institucemi**, z toho:

Archeologie 7: (Moravské zemské muzeum – C14 datace pohřebiště UH – Sady – Výšina sv. Metoděje; UAPP Brno, pobočka Kroměříž – detektorové prospekce v okrese UH; Ústav archeologie a muzeologie FFMU – Uherskohradištské a Uherskobrodské kachlové produkce; Přírodovědecká fakulta MU – Uherskohradištské a Uherskobrodské kachlové produkce; Archeologický ústav Brno – Pravěk Uherskohradištska ve světle přírodovědných analýz; Univerzita Palackého v Olomouci – Bánovský depot – analýza artefaktů; Archaia Brno – kachle s heraldickými náměty z Uherského Brodu).

Historie: 1 (Moravské zemské muzeum – věznice UH).

Umění: 2 (Kristina Hochmuth (NG Praha) – Vilém Grögler; J. Klenovský – veduty města).

Etnografie 11: R. Dračková (univerzita Valencie) – Tradiční řemesla v ČR a jejich udržitelnost v současnosti s přihlédnutím k textilní výrobě; C. Greening (Institut pro dějiny a kulturu v Evropě Lipsko, Německo) – Josef Klvaňa. Dílo; J. Poláková (MZM) – Kramářské tisky; K. Benedíková – podklady k bakalářské práci Analýza tradiční lidové kultury Slovácka (VŠE Praha); L. Cigánek – podklady pro diplomovou práci Velikonoční tradice (Institut komunikačních studií a urnalistiky FSS UK); E. Trubačiková – podklady pro diplomovou práci Tupeská keramika (UEE FF MU); Projekt analýza hudební složky choreografií projektu Dítě v tanci – zpracováno 5 analýz pro projekt NIPOS; Názvosloví lidového oděvu – konzultace textu pojmosloví a vedení pracovní skupiny lidového oděvu; P. Hrbáčová (NULK) – výzkum lidového oděvu na Uherskobrodsku, anotace výzkumného záměru; L. Havlíková (NULK) – Kcabajky z Podluží konzultace výzkumu).

2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Slovácké muzeum uspořádalo 4 odborné akce pro 53 osob: Mezikrajské setkání knihovníků muzeí a galerií (17 účastníků); 2x Zasedání Zlínské regionální archeologické komise (16 účastníků) a mezinárodní konferenci na téma Barva jako symbol ve spolupráci s Ústavem evropské etnologie FF MU v Brně (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, 31. 5. – 1. 6. 2022), 20 účastníků. Slovácké muzeum spolupracovalo na realizaci konference Cyrilometodějské stezky ve Starém Městě.

2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 11 vědeckých konferencí a seminářů, z toho etnografie 3, archeologie

2, knihovnice 1, konzervace 3, umění 2. Na konferencích přednesli celkem 4 odborné příspěvky, z toho etnografie 3, konzervátoři 1.



3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Celkem 49 programů k aktuálním výstavám pro 1 148 účastníků, z toho 966 dětí a 182 dospělých (4x Po strunách cimbálu; 9x Kriticky ohrožené jevy našich nářečí; 2x Kdo nemá kožucha, zima mu bude; 7x Dárkonoši; 23x Společenský život hmyzu; 1x Archeologie a detektory kovů; 2x Sport ve výtvarném umění; 1x Měšťánek).

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem Celkem 104 pravidelných programů pro 2 872 účastníků, z toho 2 586 dětí a 286 dospělých, z toho 46 v expozici Slovácko (19x Masopust; 1x Doba postní; 6x Velikonoce; 1x Hrnčířství; 7x Hody na Slovácku; 1x sv. Martin; 1x Práce na poli; 10x Advent na Slovácku), 48 v Památníku Velké Moravy-Cyrilometodějském centru (19x

Mojslav; 12x Cyril a Metoděj; 8x Velká Morava láká k prostřenému stolu; 9x Pravěk Uherskohradištska), 4 v Galerii Slováckého muzea (1x Kouzelné barvičky; 3x Na návštěvě v galerii), 4 v expozici Věznice a 2 program v konzervátorské dílně (Konzervátor a restaurátor v muzeu).

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 31 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 16 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 3x SŠ a 3x VŠ, etnografie 6x VŠ a 3x SŠ, umění 1x VŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 15 studentům středních a vysokých škol: oddělení dokumentace a knihovna 5x (4x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště, 1x Střední škola Luhačovice), konzervace 1x (Vyšší odborná škola restaurátorská Turnov), etnografie 3x (2x Ústav evropské etnologie Masarykova univerzita Brno, 1x Management v kultuře MU), historie 2x (Fakulta historie Masarykovy univerzity Brno), archeologie 4x (1x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště; 3x odborná a laboratorní praxe UPOL obor Archeologie).

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili šesti jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost (2x nákupní komise Muzea Kroměřížska v Kroměříži, 2x nákupní komise Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, nákupní komise Vlastivědného muzea v Kyjově a v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě).

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Vědecká rada Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje, Český výbor ICOM, Ministerstvo kultury: Národní rada pro Tradiční lidovou kulturu, Paměť národa, Memoria, Poradní komise Cena Ministerstva kultury, Národní památkový ústav v Kroměříži, Archeologický ústav Brno, Střední škola uměleckoprůmyslová v Uherském Hradišti, město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Asociace českých filmových klubů, Česká tisková kancelář.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.

- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 145 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určila a posoudila 71 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 58 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 51 badatelů, kteří realizovali 394 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 1 853 výpůjček (973 absenčních, 847 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 33 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 7 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv navštívilo 21 badatelů, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 39 badatelům, zapůjčeno ke studiu v dokumentaci 1 729 karet. Odborní pracovníci realizovali 38 návštěv, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 19 pracovníkům, zapůjčeno ke studiu v dokumentaci 3 631 karet.
- **Metodická pomoc poskytnuta celkem 224 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.**

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali ve 4 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále ve Zlínské regionální archeologické komisi, v Senátu Rady galerií a v komoře odborných pracovníků RG.

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Archeologické oddělení ve spolupráci s firmou AV Media uspořádalo školení k využití možností virtuální reality nejen v expozici PVM-CMC. Pracovníci se dále účastnili povinných školení BOZP a PO.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 17 školení, seminářů, on-line školení a kurzů pořádaných jinými subjekty (Seminář k projektu ERASMUS+; Virtuální realita a její využití v expozicích a programech pro veřejnost; Kurz péče a restaurování sbírkových předmětů na papíře; Prezentace nové osvětlovací expoziční techniky; Výzkum NAKI – Proměny českého muzejnictví 1990 - 2010; Marketing v AI době; Jak se dostat do médií; Cestovní ruch ve Zlínském kraji 2023; Cesta za písmem aneb Jak zpřístupnit hlaholici dětem ve školách, kroužcích a při návštěvě kulturních památek; Konference cestovního ruchu Slovácka; Co je PR a s ním začít; Workshop Uherské Hradiště kulturní - spolupráce subjektů cestovního ruchu z Uherského Hradiště a okolí).

4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala těchto 14 stálých expozic přístupných veřejnosti:
 - Slovácko (Slovácké muzeum).
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 90).
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 93).
 - Vesnické kovářství (Topolná 90).
 - Velká Morava (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum).
 - Příběh Konstantina a Metoděje (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum).
 - Pravěk Uherskohradištska (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum).
 - Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady).
 - Velká Morava (Staré Město-Špitálky).
 - Velká Morava (Modrá u Velehradu).
 - Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově.
 - Uherské Hradiště – město královské (jezuitská kolej v Uherském Hradišti).
 - Věznice Uherské Hradiště (uherskohradištská Reduta).
 - Výtvarné umění jihovýchodní Moravy / Člověk a společnost I. (Galerie Slováckého muzea).

4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem 26 výstav, z toho 18 vlastních, 2 převzaté, 4 v jiných objektech a 1 virtuální:

A) Výstavy vlastní

Slovácké muzeum

1. Dárkonoši. Od Ježíška po Santa Clause (6. 10. 2022 – 8. 1. 2023).
2. Fenomén cimbál (20. 10. 2022 – 15. 1. 2023).
3. Svět hmyzu očima dětí ZUŠ Uherské Hradiště (18. 5. – 16. 7. 2023).
4. Svět hmyzu očima dětí ZUŠ Uherské Hradiště / venkovní výstava (18. 5. – 6. 8. 2023).
5. Třiatřicátý rok Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě (28. 7. – 27. 8. 2023).
6. Bohdan Heblík: Reflexe českého filmového plakátu (28. 7. – 15. 10. 2023)
7. Kdo nemá kožucha, zima mu bude! (12. 10. 2023 – 4. 2. 2024)
8. Archeologie a detektory kovů (9. 11. 2023 – 28. 1. 2024)

Galerie Slováckého muzea

9. Ratolest, Pavol Stručka (24. 11. 2022 – 12. 2. 2023).
10. Kováříkovi, Ludmila, Miroslav a Jan Kováříkovi (24. 11. 2022 – 12. 2. 2023).
11. Karel Prášek, malba (23. 3. – 11. 6. 2023).
12. Jednota umělců výtvarných (23. 3. – 11. 6. 2023).

13. Socha pro město: Skryš (Robert Buček) (30. 7. 2022 – 30. 6. 2023).
14. Socha pro město: Semafor (Zdeněk Tománek) (30. 7. 2023 – 30. 6. 2024).
15. Sport ve výtvarném umění (13. 7. – 1. 10. 2023).
16. Alojz a Tamara Klimovi & Vojtěch a Tamara Kolenčíkovi (13. 7. – 1. 10. 2023).
17. Tomáš Měšťánek /obrazy, kresby/ (2. 11. 2023 – 11. 2. 2024).
18. Jaroslav Kovanda: Příběh opravdové lokomotivy (4. 11. – 6. 11. 2023) 5. Of the Elements (Petr Bulava a Petr Včelka) (11. 11. 2021 – 30. 1. 2022).

Památník Velké Moravy

19. Vampirismus (1. 1. – 31. 12. 2023).

B) Výstavy převzaté

20. Slovácké muzeum: Kriticky ohrožené jevy našich nářečí (2. 2. – 1. 5. 2023).
21. Slovácké muzeum: Společenský život hmyzu (23. 2. – 9. 7. 2023) 15. Slovácké muzeum: Jan Saudek (18. 11. 2021 – 6. 2. 2022).

C) Výstavy vlastní a kooperační mimo objekty muzea

22. Otmar Oliva: Příběh sochy (Informační centrum Velehrad, 1. 1. – 31. 12. 2023).
23. Tomáš Měšťánek (IC Staré Město v rámci akce Bonsajové dny – ŠuTry 2023, 27.–29. 10 2023).
24. Vánoce (Městské muzeum a galerie Polička, 19. 11. 2023 – 7. 1. 2024).
25. Vánoční světlo (Klub sportu a kultury Vlčnov, 3. 12. 2023 – 7.1.2024).

D) Výstavy virtuální

26. Masarykovo náměstí v Uherském Hradišti I. (portál eBadatelna).

4.3. Přednášky pro veřejnost

- **Organizace uspořádala celkem 44 odborných přednášek pro 1 292 osob, z toho 912 dospělých a 380 dětí a mládeže.**
 - A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 19 pro 572 posluchačů, z toho 347 dospělých a 225 dětí a mládeže.
 - B) Mimo objekty vlastní instituce byly uspořádány celkem 25 přednášek pro 720 posluchačů, z toho 565 dospělých a 155 dětí a mládeže.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem 108 odborných výkladů pro 3 002 posluchačů, z toho 270 dětí a mládeže a 2 732 dospělých. Odborná veřejnost projevila velký zájem o nové expozice v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru. Návštěvníci velmi kladně hodnotí komentované prohlídky výstav.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- **Muzeum uspořádalo celkem 41 doplňkových a kulturních akcí pro 3 295 osob**, z toho 1 480 dospělých a 1 815 dětí: (3x Velikonoce ve Slováckém muzeu; 3x Vánoce ve Slováckém muzeu; 6x Tvoříme v muzeu – modrotisk, škrobení a žehlení spodnic, péče o mužskou košili, vázání tureckého šátku, 2x vyšívání na výřez; Noc s Metodějem; Slavnostní pravoslavná liturgie; Muzejní moc; 6x Zvídalkové, vzhůru do muzea!; Příměstský tábor mladých muzejníků; Děcka Rychle sem! - nedělní sportovní odpoledne v galerii; 3x Toulky se Slováckým muzeem; Dílničky pro levé ručičky; S vysvědčením do muzea; Podzimní dílničky; Vánoce vlastnoručně; Galerie velehradské krajiny - představení publikace; Setkání se spisovatelem a výtvarníkem Jaroslavem Kovandou a představení jeho nových knih; 3x Kreativní workshop; Rockové koledování s Janem Gajdošíkem a kapelou DoGa; 3x Archeologické léto; Mezinárodní den archeologie a otevřené depozitáře; V. košť slivovice). Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 2 pořady pro 712 osob (1x v rámci Slovákých slavností vína, 1x v rámci Jízdy králů ve Vlčnově).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti byly uspořádány 2 přednášky (Dálnice D55 – dálnice do pravěku, Společenský život hmyzu) pro 114 osob; ve spolupráci s Moravským zemským muzeem byla uspořádána jedna přednáška (Věznice Uherské Hradiště) pro 32 osob a jedna přednáška pro 25 osob (Rodiny politických vězňů) ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů. Celkem 4 přednášky pro 171 osob.

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se 2 zahraničními partnery (Vysoká škola výtvarných umění Bratislava, Muzeum obětí komunizmu Košice).

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 24 institucemi v celkem 7 krajích (Jihomoravský kraj: Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Moravské zemské muzeum Brno, Archeologický ústav AV Brno, Ústav archeologické památkové péče Brno, Masarykovo muzeum v Hodoníně – pobočka Vlastivědné muzeum Kyjov, NÚLK Strážnice, Muzeum Boskovicka; Zlínský kraj: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Region Slovácko, Muzeum jihovýchodní Moravy, Muzeum regionu Valašsko, Muzeum Kroměřížska, Cyrilometodějská stezka, zámek Holešov, Nadace Moravské Slovácko, Galerie Artrium Zlín, KGVÚ Zlín, Národní památkový ústav Kroměříž; Praha: Galerie hlavního města Praha, Ústav pro studium totalitních režimů; Středočeský kraj: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy; Královéhradecký kraj: Galerie Moderního umění v Hradci Králové; Pardubický: Městské muzeum a galerie Polička, Gočárova galerie; Moravskoslezský kraj: Galerie výtvarného umění v Ostravě).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.

- kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
- kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
- kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
- kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
- kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
- kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
- kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.
- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak při pořádání výstav, tak v rámci projektů eBadatelna, ESSP – evidence sbírkových předmětů, Evropské kulturní stezky svatých Cyrila a Metoděje a v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje. Knihovny paměťových institucí spolupracují v rámci společného knihovního systému Tritius.

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea v roce 2023 – 90 146 osob,
z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – **85 559 osob**,
z toho:
 - návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 1 384 osob.
 - návštěvnost speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím Slováckého muzea – 7 022 osob.
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea – **4 587 osob**,
z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 1 292 osob.
 - doplňkové akce – 3 295 osob.

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea v roce 2023–712 osob, z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 385 - osob
- 1 pořad v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 327 osob

V roce 2023 stoupla návštěvnost objektů muzea ve srovnání s předchozím rokem o 22 394 osob.

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Slovácké muzeum v roce 2023 vydalo 19 publikací, toho 1x časopis Slovácko 2022, 1x Tomáš Měšťánek – katalog k výstavě, 4x Průvodce expozicí Velká Morava (CZ, AJ, NJ, RUS), 4x Průvodce expozicí Velká Morava (CZ, AJ, NJ, RUS), 4x Průvodce expozicí Pravěk Uherskohradištska (CZ, AJ, NJ, RUS), 4x Průvodce expozicí Příběh Konstantina a Metoděje (CZ, AJ, NJ, RUS), 4x Průvodce archeologickými lokalitami Velké Moravy (CZ, AJ, NJ, RUS) a 1x noviny (Lihové noviny).

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v 43 příspěvcích, z toho v časopise Slovácko 9, v publikacích vydaných jinými subjekty 8 a 26 článků v odborném tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány následujícími marketingovými a komunikačními nástroji:

Tištěné materiály a e-mailová komunikace:

- vydána nová komplexní propagační brožura reprezentující muzeum jako celek v české i anglické verzi, distribuována na objekty muzea, informační centra v blízkém i vzdálenějším okolí (Uherskohradištsko, Uherskobrodsko a Veselsko).
- ve spojitosti s novou propagační brožurou SM byl pravidelný měsíční program zredukován na oboustranný formát DL, kde jsou komunikovány aktuální výstavy a doprovodné akce. Na červenec a srpen vytvořena prázdninová varianta na dva měsíce. Program, pozvánky na výstavy a akce rozesílány pravidelným odběratelům, kteří s touto informační službou souhlasili.
- realizován pravidelný výlep plakátů na 7 výlepových plochách v Uherském Hradišti.
- zapojení se do materiálů vydávaných Klubem kultury Uherské Hradiště (2x ročně).
- pravidelná prezentace ve Zpravodaji města Uherské Hradiště – 12 vydání za rok.
- nabídka výukových a doprovodných programů zasílána do škol, informačních center, muzeí, aj.
- rozesláno 24 tiskových zpráv do spolupracujících médií a zpravodajských agentur.
- vybrané akce zasílány pro obecní hlášení v okresu Uherské Hradiště.

Web a sociální sítě

- webové stránky Slováckého muzea byly aktualizovány téměř denně s cílem nabízet návštěvníkům vždy nejaktuálnější informace.
- 3 Facebookové profily (Slovácké muzeum, Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum, Výšina sv. Metoděje v Uherském Hradišti) 2 Instagramové účty (Slovácké muzeum a Galerie Slováckého muzea) – zveřejňovány aktuality z dění v muzeu, pozvánky, fotografie, videa k výstavám, informace o probíhajících archeologických výzkumech, stories vlastní i sdílené od návštěvníků; YouTube kanál – instituce prezentována novými spoty.
- pravidelná registrace výstav a kulturních akcí na webových portálech se zaměřením na cestovní ruch a kulturu: do-muzea.cz, kudyznudy.cz, Zkola.cz; slovacko.cz; uherske-hradiste.cz; vychodni-morava.cz; vybrané akce registrovány na specializovaných portálech: ArtMap.cz, Artalk.cz.

Ostatní formy prezentace

- prezentace aktuálních výstav formou velkoplošných bannerů umístěných na budovách.
- pozvánky na akce jsou promítány ve foyer Krajského úřadu ve Zlíně a na filmovém plátně před projekcemi ve foyer a na pokladnách v Městských kinech Uherské Hradiště.
- placená spolupráce s Railreklam – celoroční umístění kliprámu A1 ve vestibulu čekárny nádraží ČD ve Starém Městě.

- v rámci propagace Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějského centra realizována v prvním čtvrtletí druhá část kampaně na nástupištích vybraných nádraží.
- spolupráce se společností Lázně Luhačovice.
- spolupráce s Magazín Look At It – placená forma.
- neplacená spolupráce Štamgast a Gurmán a Gastronom – prezentace v tištěné i on-line formě (V. Slovácký košť slivovice, novoročního koláče a výstavy Kdo nemá kožucha, zima mu bude).

Výsledky činnosti odborných pracovníků, krátké zprávy nebo informace k vybraným výstavám a akcím byly v roce 2023 publikovány průběžně v řadě médií:

- tištěné deníky, časopisy ad.: Slovácký deník, Dobrý den s Kurýrem, MF Dnes, Magazín 21, Lidové noviny, InZlín, Aha!, Vlasta aj.
- rozhlas: Český rozhlas Brno, Český rozhlas Zlín, Rádio Čas, Rádio Z, Rádio Proglas, aj.
- televize: Televize TVS, Česká televize (pořad Události v regionech, Události, Události v kultuře, Dobré ráno, TamTam), Tv Nova.
- elektronická média a weby: eBadatelna, zlinsky.denik.cz, idobryden.cz, slovacky.denik.cz, seznamzpravy.cz, novinky.cz, inzlin.cz, Deník Pravda.sk, Sport in art aj.
- FB: Co se děje ve Zlíně a okolí, Kulturní a jiné akce v UH a okolí, Uherské Hradiště historické, Moje Slovácko, Zlínský kraj – oficiální stránka, Magazíny LOOK AT I, Cyrilometodějská stezka, Místní kultura, Archeologie aj.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 5 periodiky, z toho s jedním internetovým portálem (eBadatelna Zlínského kraje) a 4 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia a časopis ZVUK), celkem 22 jednání redakčních rad.

6. DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

- V průběhu roku 2023 bylo digitalizováno 1 085 sbírkových předmětů, z toho: etnografie 340 ks, archeologie 1 ks, historie 1 ks a výtvarné umění 743 ks.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

- Bylo uploadováno 53 sbírkových předmětů v rámci realizace virtuální výstavy oddělení historie.

6.2.2. Publikované články

- Prostřednictvím portálu eBadatelna Zlínského kraje bylo publikováno 20 článků.

6.2.3. Virtuální výstavy

- Pro eBadatelnu Zlínského kraje byla vytvořena virtuální výstava ze sbírky pohlednic pod název Masarykovo náměstí v Uherském Hradišti I.

Údaj	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	19 342	20 146	21 434	22 519
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	5 %	5,3 %	5,6 %	5,9 %
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	0	21	31	53
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	0	1	10	20
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	0	1	1	1



7. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

V roce 2023 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

• Účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu		622 572,00 Kč
z toho:		
dotace MK ČR na projekt „Prezentace expozic – Revitalizace NKP Velké Moravy“		
	ÚZ 34017	217 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Pracovní listy: Pravěk Uherskohradištska“		
	ÚZ 34 019	82 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Redokumentace mužských tanečních projevů II - odzemek“		
	ÚZ 34 070	49 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Vydání kolektivní monografie Barva v tradiční kultuře“		
	ÚZ 34 070	143 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Kdo nemá kožucha, zima mu bude!“		
	ÚZ 34 021	131 572,- Kč
Výše uvedené dotace byly v plné výši vyčerpány a v daném termínu bylo provedeno vyúčtování příslušným poskytovatelům.		
• účelové investiční dotace ze státního rozpočtu		951 000,00 Kč
z toho:		
invest. dotace MK ČR . rekonstrukce EPS Hlavní budovy SM	ÚZ 34 503	951 000,00 Kč

7.3. Dary

- Ve sledovaném období nezískalo muzeum žádný dar.

7.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2023 získalo Slovácké muzeum finanční sponzorské dary v celkové ve výši **3 000,- Kč**.
Z toho :
 - na realizace venkovní prezentace Socha galerie 3 000,- Kč
 -

7.5. Příprava projektů a koncepcí

- V roce 2023 byl realizován investiční projekt „Rekonstrukce elektrického požárního systému Hlavní budovy SM

Celkové náklady na realizaci činily	1 742 206,71 Kč
Zdroje financování projektu:	
dotace MKČR	951 000,00 Kč
dotace zřizovatel	242 206,71 Kč
vlastní prostředky	549 000,00 Kč

7.6. Plán rozvoje 2008-2028 (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepti činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028 včetně již realizovaných:

7.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč.

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.

Partneři: -.

Termín: 2008-2009.

Stav: Splněno.

7.6.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2028.

Stav: Probíhá.

7.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, MK ČR, dlouhodobý finanční propad, daří se postupně navýšovat díky dotačním titulům.

Stav: Probíhá.

7.6.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 2 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: Splněno.

7.6.5. Dostavba dílny konzervačního, modernizace vybavení oddělení

Náklady: 0.5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: Splněno.

7.6.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

7.6.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.

Termín: 2008-2010.

Stav: Splněno.

7.6.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje

s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK, EU.
Partneři: -.
Termín: 2009-2011.
Stav: Splněno.

7.6.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2010-2014.
Stav: Splněno.

7.6.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: od 2009.
Stav: Splněno.

7.6.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 150 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK, EU.
Partneři: -.
Termín: 2008-2022.
Stav: Splněno

7.6.6.6. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč.
Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.
Partneři: soukromé společnosti.
Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu.

Stav: Splněno.

7.6.6.7. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2007.
Stav: Splněno.

7.6.6.8. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: od 2008.

Stav: Splněno, každoročně aktualizováno.

7.6.6.9. Rekonstrukce recepcce a přízemního výstavního sálu Galerie Slováckého muzea s novou stálou expozicí a prodejnou včetně osvětlení, adaptace prostor na Kreativní centrum

Náklady: 20 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2021-2025.
Stav: v přípravě.

7.6.6.10. Modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko

Náklady: 6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.11. Osazení vybraných objektů muzea fotovoltaickými články jako úsporného, obnovitelného a ekologického zdroje energie

Náklady: 6 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK a dotační tituly.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.12. Rekonstrukce střechy a fasády objektu konzervačního oddělení

Náklady: 4 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V přípravě.

7.6.6.13. Rekonstrukce kanalizace hlavní budovy

Náklady: 10 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022-2028.
Stav: V realizaci.

7.6.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

7.6.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit

Náklady: 14 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK, EU.
Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit
Termín: 2021-2023.
Stav: V realizaci

7.6.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.
Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2022.

Stav: Splněno .

7.6.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

7.6.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.6.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK, MK ČR.

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

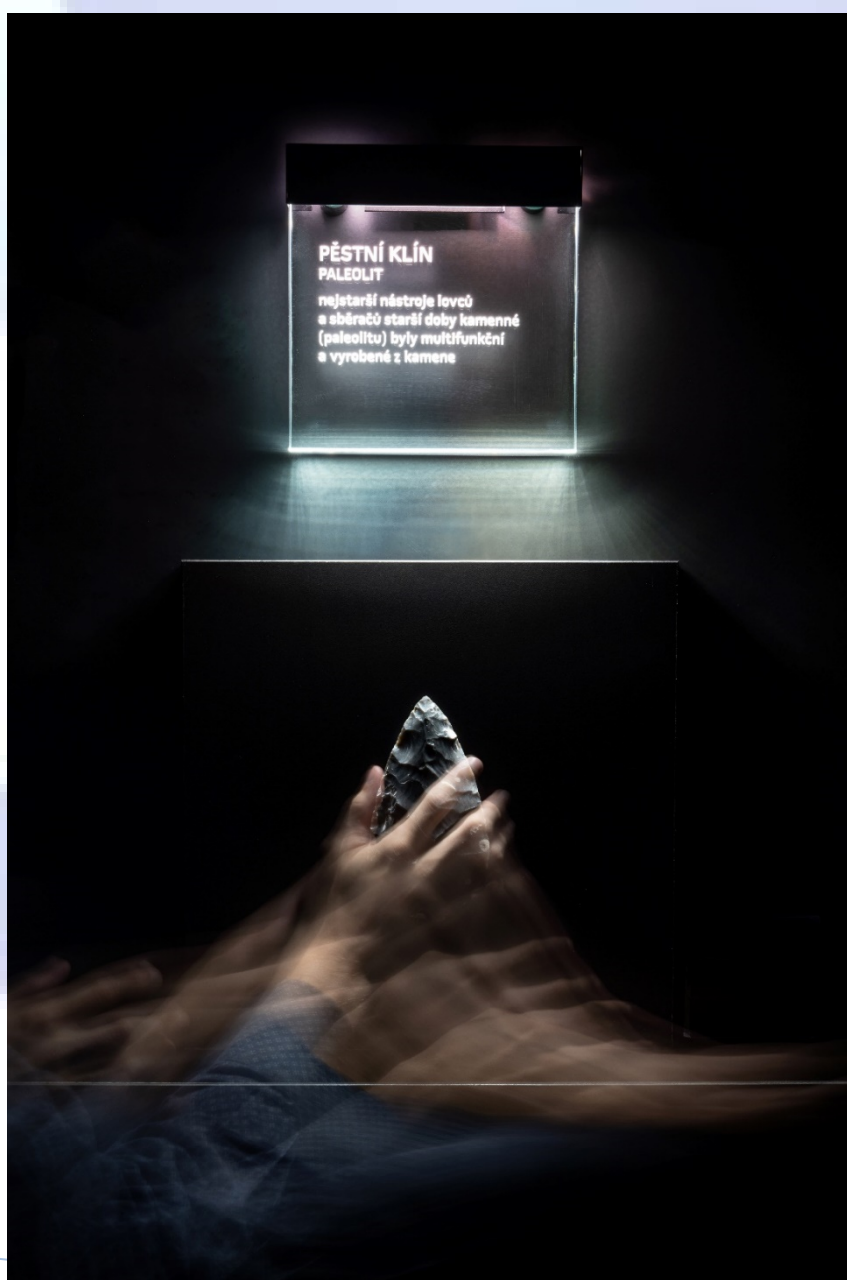
7.6.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

6.6.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní.
Finanční zajištění: ZK.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

7.7. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty – Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace



8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2017 až 2024)

Údaj	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	12	12	12	12	12	
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	374 042	379 292	380 265	381 145	381 738	
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	2 787	5 250	973	880	593	
- z toho přírůstky získané koupí	30	284	128	109	98	
- z toho přírůstky získané darem	11	1529	157	255	161	
- z toho přírůstky získané sběrem	2 746	3 437	688	516	334	
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	26 702	26907	27 204	27481	27823	
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	12	14	14	
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	23	19	19	20	26	
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	0	0	0	0	
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231 - č. 235/2022):	79	18	34	84	85	
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) = (NIPOS ř. 0218 + ř. 0238/2022)	76 111	22 197	35 083	67 752	90 146	

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdářskou činnost.

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

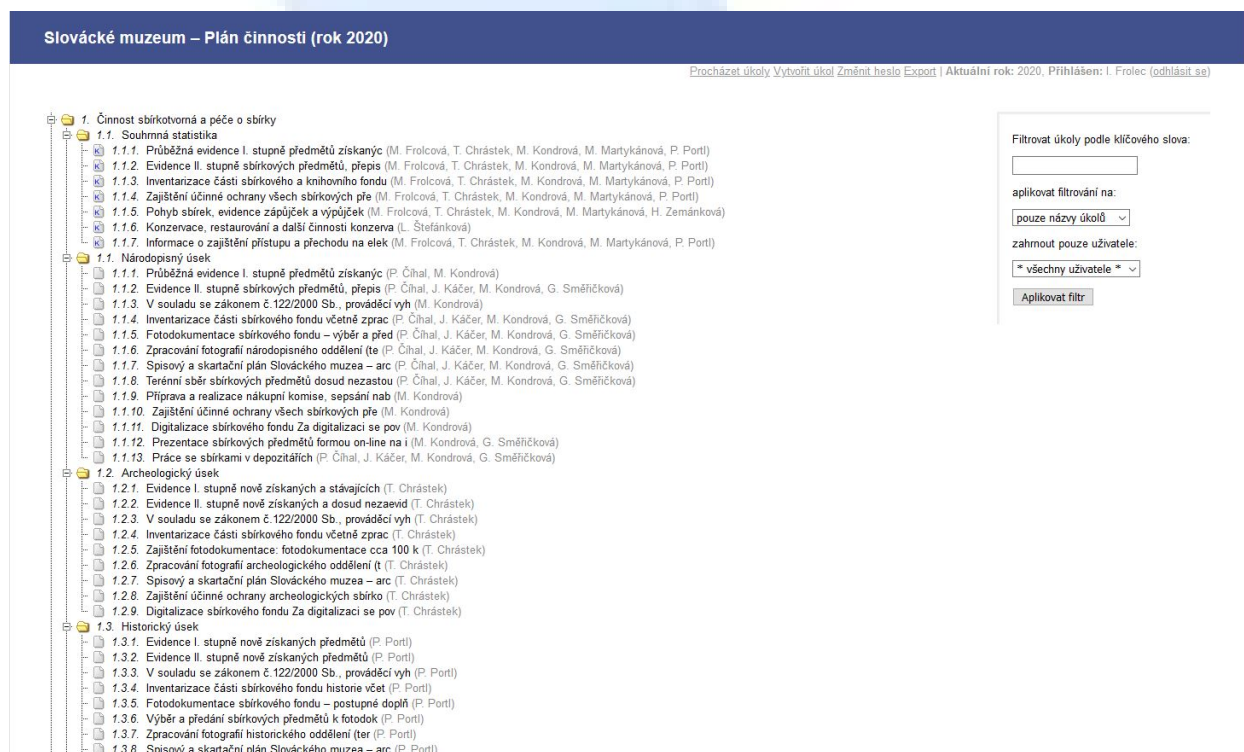
Činnost organizace se řídila v roce 2023 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Všechny úkoly se podařilo splnit včetně zvýšení návštěvnosti.

9. OSTATNÍ ČINNOSTI

9.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



Slovenské muzeum – Plán činnosti (rok 2020)

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2020, Přihlášen: I. Frolc (gdhl@st.se)

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Souhrnná statistika

1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápuček a výpuček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, H. Zemánková)

1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzerva (L. Štefánková)

1.1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1. Národopisný úsek

1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (M. Kondrová)

1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – výběr a před (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.7. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nab (M. Kondrová)

1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)

1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (M. Kondrová)

1.1.12. Prezentace sbírkových předmětů formou on-line na i (M. Kondrová, G. Směřičková)

1.1.13. Práce se sbírkami v depozitářích (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

1.2. Archeologický úsek

1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)

1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezaevid (T. Chrástek)

1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (T. Chrástek)

1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac (T. Chrástek)

1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)

1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)

1.2.7. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (T. Chrástek)

1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)

1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (T. Chrástek)

1.3. Historický úsek

1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)

1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)

1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (P. Portl)

1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl)

1.3.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – postupné doplň (P. Portl)

1.3.6. Výběr a předání sbírkových předmětů k fotodok (P. Portl)

1.3.7. Zpracování fotografií historického oddělení (P. Portl)

1.3.8. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (P. Portl)

Filterovat úkoly podle klíčového slova:

aplikovat filtrování na:

pouze názvy úkolů

zahrnout pouze uživatele:

* všichni uživatelé *

Aplikovat filtr

9.2. Provoz a údržba

9.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2023 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

9.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod. Zabezpečovací systémy v hlavní budova a Galerii SM dosluhují a jsou postupně rekonstruovány s finanční podporou MK ČR.

9.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2023 byly splněny.

9.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

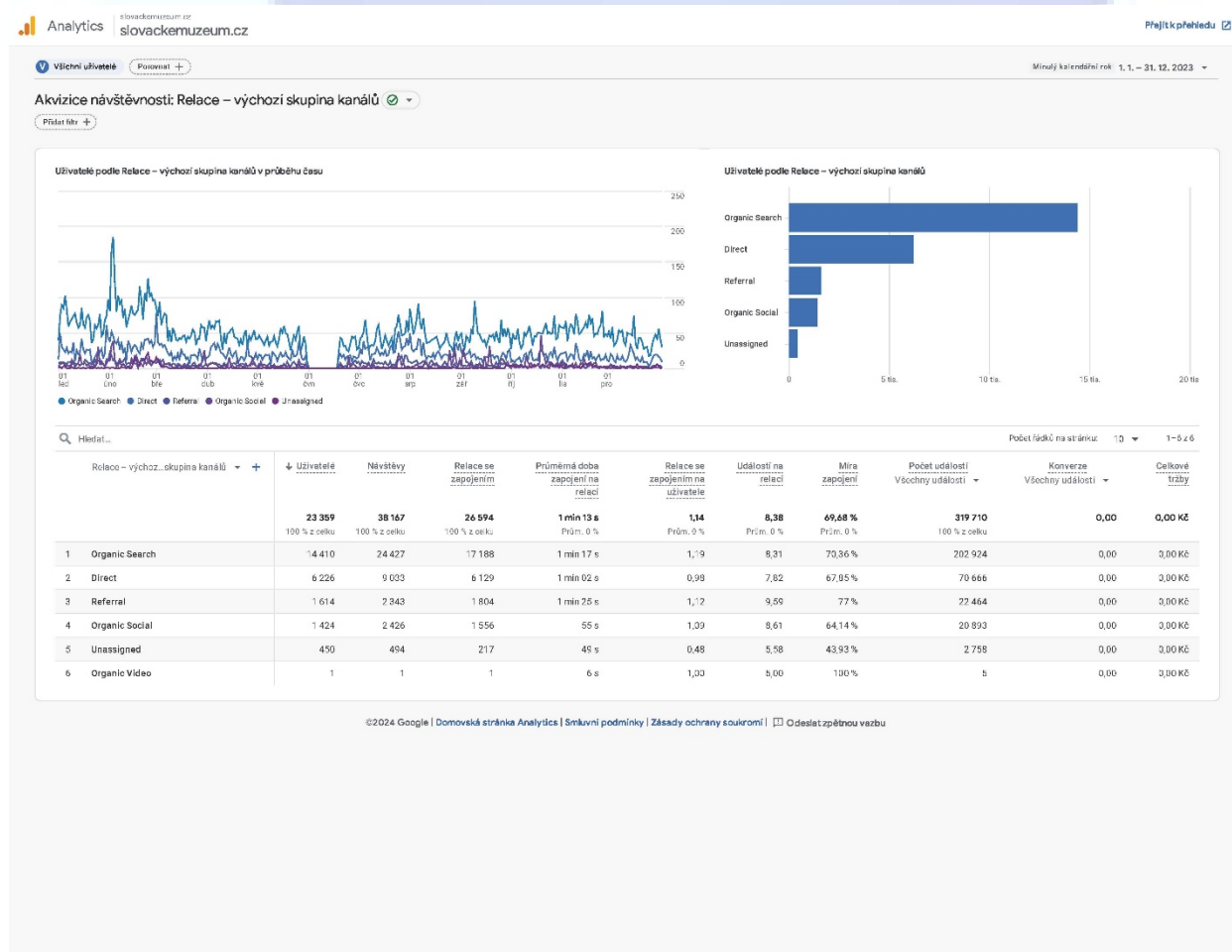
Technik PC splnil v roce 2023 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v Hlavní budově Slováckého muzea, v Galerii Slováckého muzea, na konzervačním pracovišti Hradební, v Přednáškovém centru s centrálním depozitářem a v Památníku Velké Moravy –

Cyrlometodějském centru. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s centrálním depozitářem je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí radiových spojů v pásmu 70/80 GHz, památník v pásmu 60 GHz. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz a elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz>. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží včetně platby bankovní kartou.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz navštívilo v roce 2023 celkem 38 167 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 11 473 sledujících a Společnosti přátel slivovice ČR 6 082 sledujících, Památník Velké Moravy – Cyrlometodějské centrum 340 sledujících, Výšina sv. Metoděje 416 sledujících. Celkem mají facebookové stránky muzea 17 895 sledujících.



10. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2023

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
2	Bubeníková Petra, Ing.	public relation	2022
3	Buráňová Bohdana	účetní	Od 20. 11. 2023
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Dudová Magda	Uklízečka(Galerie Slováckého muzea)	1997
6	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění, vedoucí oddělení	1985
7	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
8	Gaidová Marcela	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2022
9	Heřmánek Tomáš, BcA.	fotograf	2020 do 31. 10. 2023
10	Hodonská Marie	uklízečka (Hlavní budova Slováckého muzea)	2009 do 31. 7. 2023
11	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
12	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
13	Jordán Michal	referent GDPR	2018 do 31. 12. 2023
14	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
15	Káčer Jan, Mgr.	bezpečnostní referent EZS, EPS	2022
16	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
17	Klíma Jindřich, Dis.	konzervátor	2022
18	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
19	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
20	Kostečková Renáta	uklízečka (Památník Velké Moravy Staré Město)	2010
21	Kuchař Zdeněk, Bc. Et Bc.	archeolog	2021
22	Malina Lukáš, MgA.	historik umění	2017
23	Malina Michal, MgA.	výtvarník	2020
24	Marholtová Jolana	účetní	2005
25	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
26	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
27	Metzlová Věra	uklízečka (Hlavní budova Slováckého muzea)	Od 19. 7. 2023

28	Mour Ondřej, DiS	konzervátor, vedoucí oddělení	2010
29	Murcková Barbora, Dis.	konzervátor	2020, MD
30	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
31	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015
32	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
33	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
34	Olšáková Ilona	uklízečka (Cyrilometodějské centrum Staré Město)	2019
35	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
36	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
37	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
38	Sovišová Dagmar	dokumentátor archeologického oddělení	1994
39	Strachotová Eva	uklízečka (archeologické oddělení)	1996
40	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
41	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
42	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
43	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
44	Tománek Dušan	fotograf	Od 1. 11. 2023
45	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
46	Turečková Alexandra, Mgr.	programový pracovník	2020
47	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
48	Zpěvákova Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994 do 31. 12. 2023
49	Žižlavský Martin, Bc.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

11. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 14.2.2024



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace