

**SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI**

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ  
2018**

**ODBORNÁ ČÁST**

## ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2018

### OBSAH:

#### 0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

#### 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

#### 2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

#### 3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
  - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
  - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
  - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
  - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
  - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
  - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

## 4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

4.10. Návštěvnost muzea

## 5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

## 6. Rozvojové aktivity

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

6.4. Finanční pomoc sponzorů

6.5. Příprava projektů a koncepcí

## 7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

**8. Ostatní činnosti**

**9. Personální obsazení**

**10. Kopie ročního výkazu NIPOS**



## ÚVOD

### 0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

#### Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).

d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*

- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
- Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje)
- Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště)
- Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště)

### 1.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

**Základní cíle instituce**

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

**Strategické směry instituce 2010-2025****a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě.

**b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům**

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“)
- obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice a přístavba objektu „Prezentačního centra sv. Cyrila a Metoděje“.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

**c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy a Regionem Slovácko.
- spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky Sv. Cyrila a Metoděje.
- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

**d) Provázání činnosti instituce se školstvím**

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.

- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
  - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums
  - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury
  - Asociace muzeí a galerií České republiky
  - Rada galerií České republiky
  - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán
  - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán
  - Historická společnost Starý Velehrad
  - Muzejní spolek v Uherském Hradišti
  - Společnost přátel slivovice České republiky
  - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici
  - Česká národopisná společnost
  - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech
  - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky

## 1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

### 1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 2 430 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 393 ks, archeologie 1 694 ks, historie 339 ks, umění 4 ks; z toho 391 ks nákupem, 2 016 ks sběrem a 23 darem.  
Odborná knihovna zaevidovala celkem 343 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 371 255 ks, z toho archeologie 299 363, etnografie 40 083, historie 24 367 a umění 7 442 kusů.

### 1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – evidováno celkem 2 448 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 393 ks, historie 339 ks, archeologie 1 694 ks, umění 22. Reevidence stávajících karet II. stupně – 1 289 celkem, z toho reevidence 52 karet umělecké sbírky, 1 074 karet archeologie, 131 karet historie, 32 karet etnografie (tyto karty byly smazány z důvodu neúplných nebo duplicitních záznamů). Přepis starých karet do PC celkem 670 ks karet oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 187 nových článků, v rámci reevidence bylo 228 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova a byla sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 242 záznamů (v SKČR je celkově nyní 2 863 záznamů evidovaných knihovnou SM).

### 1.3. Inventarizace

- **Inventarizováno** bylo celkem 25 280 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 3 529 ks, archeologie 17 136 ks, historie 3 345 ks a umění 1 270 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

### 1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů. Etnografické oddělení zajistilo vysoušení objektu nového depozitáře v Topolné. Sbírkové předměty z nákupu A. Rutteové prošly radiační sterilizací (Bioster). Z důvodu výskytu červotoče bylo v depozitáři nábytku v kasárnách provedeno plynování specializovanou firmou Asana.

### 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** – v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 44 smluv pro 1 493 předmětů – z toho 22 výpůjčních pro 921 ks předmětů a 22 zápůjčních pro 572 ks sbírkových předmětů.

### 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 1 915 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 191 ks, archeologie 1 526 ks, umění 10 ks a historie 167 ks; z toho bylo restaurováno 54 ks. Pro jiné subjekty bylo na základě řádně uzavřených smluv zkonzervováno a restaurováno 21 ks sbírkových předmětů. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav, expozic, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů, kostýmů a dekorací.



### 1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelná hlášení změn ve Sběrce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) byla řádně odeslána v květnu a listopadu. V prosinci bylo zasláno mimořádné hlášení týkající se podsírkky historie, kdy byly přihlášeny předměty zaevidované v roce 1987. U těchto předmětů probíhalo restituční řízení, které bylo ukončeno, a předměty tak mohly být vřazeny do Centrální evidence sbírek.



## 2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

### 2.1. Vlastní odborné aktivity

- Odborná oddělení řešila celkem **27 výzkumných úkolů**, z toho:
  - archeologie** 8 (Neolit ve středním Pomoraví; Detektorové prospekce v okrese UH; RFA a NAA analýzy metalických artefaktů; Paleolitické osídlení Moravy; Neolitická štípaná a broušená kamenná industrie na Moravě; Pravěké osídlení Kunovic; zpracování výsledků geofyzikálního měření pozemním radarem v prostoru historického centra UH, Barokní opevnění města UH). Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 248 archeologických dohledů a výzkumů při stavební činnosti, z toho 5 pozitivních (Uherský Brod – Hradištská, Dolní Němčí, Zlechov, Uherské Hradiště – Kollárova, Březolupy – zámek).
  - historie** 3 (Jarošovský pivovar, Muzeum totalitních režimů, Sametová revoluce);
  - etnografie** 7 (Koncepce účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu Zlínského kraje; My a oni (Domácí a cizí); Tradiční rukodělná výroba – výzkum a nominace; Výzkum regionální hudební kultury města Uherské Hradiště a přilehlého okolí - výzkum K. Dýnka; Výzkum slováckých košťů slivovice – se zpracováním vítězů a svozem vzorků na IV. slovácký košť slivovice; Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – obyčejová tradice, rukodělná výroba; Výšivka „na výřez“ z Uherskohradištska ze sbírek Slováckého muzea – výzkum a příprava vydání elektronického katalogu; Digitální mapa tradiční kultury – výzkum a zpracování tří lokalit po stránce informací o hudebním projevu, tanečním projevu a lidovém oděvu);
  - umění** 9 (Zlínská Škola umění a SUPŠ – průběžné doplňování údajů k žákům i absolventům SUPŠ; 3x výzkumy k výstavám absolventů SUPŠ – Jaroslava Kovandy, Josefa Mžyky, Vladimíra Groše; výzkum života a díla Břetislava Malého; 4 x výzkumy k výstavám – Návraty; Uždilová-Kučová, Kužela – 65 umělců; podklady pro jubilejní výstavu Sdružení Q v Brně (práce Jiřího Vlacha), k výstavě 100. výročí vzniku ČR výzkum tvorby 42 autorů. Pro potřeby výstav se historicky umění v průběhu roku seznámily s životem a dílem 145 výtvarných umělců.

### 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při **řešení výzkumných a odborných úkolů** s celkem 29 externími badateli a institucemi, z toho etnografie 12 (lidový oděv – 6x, tradiční řemesla – 1x, výtvarná kultura – 3x, lidová strava – 1x, lidové stavitelství – 1x); archeologie 13 (město UH a UAM FF MU – Encyklopedie města UH, Ústav jaderné fyziky AV ČR, v.v. i – zpracování výsledků RFA a NAA analýz Cu předmětů; UAM FF MU (archeogeofyzika Brno) – zpracování výsledků geofyzikálního měření pozemním radarem a geofyzikální prospekce, MZM – Pravěk umění, AC Olomouc – studium měděných artefaktů ze středního Pomoraví, ÚGV PŘF MU, ÚBZ PŘF MU výzkum paleoenviromentu ostrova sv. Jiří, Dřevařská a lesnická fakulta Mendelovy univerzity v Brně – dendrologický výzkum dřevěných konstrukcí, spolupráce s kolegy z JV Moravy a Z Slovenska v rámci fungování odborné pracovní skupiny při ČAS, univerzita Palackého v Olomouci, M. Golec – halštatský depot z Bánova; záchranné archeologické výzkumy v Uherském Brodě – UAPP Ostrava, spolupráce s Evropskou kulturní stezkou sv. Cyrila a Metoděje na popularizaci CM odkazu); historie 2 (spolupráce se Spolkem českých bibliofilů na vydání rukopisu Bedřicha Beneše Buchlovana „Zajatec Armidy“ a spolupráce na přípravě vydání vzpomínek Jaroslava Němce); umění 2 (Muzeum města Brna – Emil Pirchan, Jiří Jilík a tvorba F. Bezděka).

### 2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Slovácké muzeum připravilo, organizačně zajistilo a realizovalo zasedání Subkomise pro lidové obyčeje MKKK v Moravském zemském muzeu v Brně konané ve dnech 29. 5. – 30. 5. 2018. Jednání se zúčastnilo 27 odborníků, bylo předneseno 13 referátů, z toho 4 referáty přednesli etnografové Slováckého muzea.

### 2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 18 vědeckých konferencí, seminářů a kolokvií, z toho etnografie 2,

archeologie 12 (z toho 4 zahraniční), knihovnice 2, konzervace 2. Na konferencích přednesli celkem 10 odborných příspěvků, z toho etnografie 4, archeologie 6.



©romanmlejnek.net

## 3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

### 3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

#### 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Odborná oddělení uspořádala celkem **98 programů** pro 2 140 účastníků, z toho 1 934 dětí a 206 dospělých:
  - a) 19 programů (Rozumíme si ještě?) pro 435 osob, 413 dětí a mládeže, 22 dospělých;
  - b) 79 programů pro 1 705 osob, z toho 1 521 dětí a 184 dospělých (49x Život nočních zvířat, 3x Od svitku k e-knize, 12x Už je nám 100 let, 2x Psal se rok třicátý sedmý aneb výstava Slovácka 1937, 9x Dar světla, 3x Výlety za tradicí, 1x Vonice a věnečky).

#### 3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem se uskutečnilo pravidelných **88 programů** pro 2 871 osob, z toho 2 632 dětí a 239 dospělých, z toho 3x v dětském centru Galerie (2x Umění jihovýchodní Moravy, Co je to krajina), 41 v expozici Slovácko (1x Konzervátoři, 10x Fašanku, fašanku už je třeba na mále aneb Masopust na Slovácku; 7x Smrt nesem ze vsi, nové léto do vsi; 2x Komu to vajíčko daruju; 3x Velikonoce v SM; 2x Tajemství hrnčířské dílny; 3x Klásek ke klásku; 3x Hody milé hody; 1x Advent na Slovácku; 6x Ten vánoční čas; 3x Vánoce v SM), 29 v Památníku Velké Moravy (12x Mojslav; 14x Cyril a Metoděj; 3x Velká Morava láká k prostřenému stolu), 15 v Expozici vězňice.

#### 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 30 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 20 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 10 VŠ, historie 4 SŠ, etnografie 4 VŠ a 2 SŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 10 studentům středních a vysokých škol: archeologie 2 VŠ, umění 2 VŠ, odborná knihovna 1 SŠ, oddělení dokumentace 4 SŠ hotelová.

## 3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

#### 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 2 jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost – nákupní komise Vlastivědného muzea v Kyjově a Galerie výtvarného umění v Hodoníně.

#### 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, TV Slovácko, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH,

Vědecká rada Cyrilometodějské stezky, Slovanská unie, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Spolek Memoria.

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
  - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
  - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
  - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
  - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
  - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
  - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
  - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
  - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
  - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
  - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
  - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
  - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy
- V roce 2018 Slovácké muzeum zahájilo spolupráci s Ministerstvem kultury ČR na projektu „Tvorba Strategie rozvoje a podpory kreativních kulturních průmyslů“.

### 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 232 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určily a posoudily 70 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 100 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 86 badatelů, kteří realizovali 588 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 2481 výpůjček (1127 absenčních, 1303 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 51 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 14 badatelům metodická podpora. Pomoc byla poskytnuta celkem 332 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.

### 3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v 5 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále v Senátu Rady galerií, komoře odborných pracovníků RG a Zlínské regionální archeologické komisi.

## 3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

### 3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP, PO, žádné další vlastní školení a kurzy nebyly pořádány.

### 3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 8 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (školení a

testy pro udělení licence pro pilotování bezpilotních letounů; seminář k problematice osvětlení expozic, kvalifikované seznámení s řešením ESSP, Workshop Relevance muzeí pro agendu KKP/O, Porada NULK, regionálních pracovišť na MK, prezentace a seznámení s obsluhou elektronického mikroskopu Kyence, Seminář CASLIN a seminář Evergreen).



## 4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### 4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem 12 expozic přístupných veřejnosti: Slovácko, Umění jihovýchodní Moravy (Galerie SM), Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově, Expozice dějin města – Uherské Hradiště – město královské v objektu bývalé jezuitské koleje, expozice Věžnice Uherské Hradiště – v prostorách uherskohradištské Reduty. V Památníku Velké Moravy byla realizována další část výměny osvětlení, v expozici Umění jihovýchodní Moravy v Galerii SM proběhla obměna části exponátů. Expozice Nositelé Ceny Vladimíra Boučka v hlavní budově byla deinstalována z důvodu nevyhovujících prostor.

### 4.2. Výstavy

- **Slovácké muzeum uspořádalo celkem 32 výstav**, z toho 4 převzaté a 28 vlastních. Z toho 9 vlastních výstav bylo instalováno mimo objekty Slováckého muzea.

#### A) Výstavy vlastní

##### Slovácké muzeum

1. Výstava Slovácka 1937 (16. 11. 2017 – 28. 1. 2018)
2. Nálezy ze ZUŠky (11. 1. 2018 – 21. 1. 2018)
3. Odborná škola knihvazačská v Uherském Hradišti (1. 3. 2018 – 3. 6. 2018)
4. Pivo a tabáček (26. 4. 2018 – 23. 9. 2018)
5. Bergman 100 (19. 6. 2018 – 9. 9. 2018)
6. Vánoční světlo (4. 10. 2018 – 27. 1. 2019)
7. Lidové stavby (ne)známé (8. 11. 2018 – 17. 2. 2019)

##### Galerie Slováckého muzea

8. Jiří Karel Heřman (1892–1969) / Ateliér plný pohody (26. 10. 2017 – 7. 1. 2018)
9. Mateusz Dworski / Oživený (ne)oživený (26. 10. 2017 – 7. 1. 2018)
10. Josef Mžyk / Ohlédnutí (8. 2. 2018 – 8. 4. 2018)
11. Jaroslav Kovanda / Obrazy a sochy (8. 2. 2018 – 8. 4. 2018)
12. Tyjátr je když... (10. 5. 2018 – 8. 7. 2018)
13. Josef Beran, Jaroslav Hrabec, Jaroslav Melichárek / Obrazy pro potěšení (10. 5. 2018 – 8. 7. 2018)
14. Friedrich Wilhelm Murnau – Soukromé fotografie (26. 7. 2018 – 9. 9. 2018)
15. František Chrástek. Fragmenty. In / out (26. 7. 2018 – 9. 9. 2018)
16. Jaroslav Blažek / výběr z tvorby (25. 10. 2018 – 6. 1. 2019)
17. O čem si rozpráva Česko, Slovensko, Morava (25. 10. 2018 – 6. 1. 2019)

##### Památník Velké Moravy

18. Vampyrismus (1. 1. 2018 – 31. 12. 2018)
19. Makedonie – Putování (nejen) po stopách Sedmipočteníků (9. 10. 2017 – 1. 4. 2018)

#### B) Výstavy převzaté

1. Slovácké muzeum: Vládci noci (7. 12. 2017 – 4. 3. 2018)
2. Památník Velké Moravy: Srbské kláštery UNESCO (31. 5. 2018 – 2. 9. 2018)
3. Památník Velké Moravy: Putování dějinami s Cyrilem a Metodějem (6. 9. 2018 – 30. 9. 2018)

4. Památník Velké Moravy: Putování dějinami s Cyrilem a Metodějem (22. 11. 2018 – 28. 2. 2019)

### C) Výstavy vlastní mimo objekty muzea

1. Cyrilometodějský Velehrad (Památníku písemnictví na Moravě, Rajhrad) (22. 3. 2017 – 15. 2. 2018)
2. Cyrilometodějský Velehrad (Zámek Chropyně) (7. 4. 2018 – 30. 9. 2018)
3. Slavnosti na Slovácku objektivem JUDr. Alexandra Tobka (Galerie na měšťance, Vlčnov) (25. 5. – 12. 8. 2018)
4. Návraty Jaroslava Kovandy / obrazy a sochy (Galerie Q, Uh. Brod) (13. 4. – 3. 5. 2018)
5. Uherské Hradiště v době první republiky (Jezuitská kolej Uh. Hradiště) (18. 6. 2018 – 31. 8. 2019)
6. Proměny Slovácka 1918-2018 (kavárna Café21, Uh. Hradiště) (28. 6. – 10. 9. 2018)
7. Odlitky pro krásu i užitek / Otmar a Ondřej Olivovi, Zdeněk Tománek a Jiří Vlach (Alucast, Tupesy) (5. 9. 2018 – 9. 9. 2018)
8. Jaroslav Němec. Muž, který se neztratil (Obec Ořechov) (20. 10. 2018 – 31. 12. 2019)
9. Zima na Slovácku (Městské muzeum a galerie Břeclav) (30. 11. 2018 – 13. 1. 2019)

### 4.3. Přednášky pro veřejnost

- Organizace uspořádala celkem 31 **odborných přednášek** pro 871 osob, z toho 432 dospělých a 439 dětí a mládež. Z toho odborní pracovníci uskutečnili celkem 23 odborných přednášek pro 631 osob, z toho 435 dětí a mládeže.
  - A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo celkem 9 pro 295 osob, z toho 291 dospělých a 4 děti, z toho 3 externisti 3 přednášky pro 58 dospělých a 4 děti. Ve spolupráci s Muzejním spolkem, Historickou společností Starý Velehrad a Hvězdárnou ve Valašském Meziříčí bylo uspořádáno celkem 6 přednášek pro 233 dospělých.
  - B) Mimo objekty vlastní instituce bylo celkem 22 přednášek pro 576 posluchačů, z toho 141 dospělých a 435 dětí a mládeže.

### 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem 25 **odborných výkladů** pro 593 posluchačů, z toho 44 dětí a mládeže a 549 dospělých.

### 4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo celkem 49 **doplnkových a kulturních akcí** pro 9 348 osob, z toho 5 478 dospělých a 3 870 dětí: (3x Velikonoce a 3x Vánoce v muzeu; 6x Vaříme v muzeu; Noc s Metodějem; Pravoslavná liturgie; Muzejní noc; 6x Zvídákové, vzhůru do muzea; Letní příměstský tábor mladých muzejníků; Indiánské loučení s prázdninami; Den památek, program Tradice a lidová řemesla; Pololetní dílničky; 3x Jarní prázdniny s Vládci noci; Lesu ZDAR! Rozloučení s Vládci noci; 2x Velikonoce vlastnoručně; Knihvazačský workshop; S vysvědčením do muzea; 4x Kreativní workshop LFŠ; Podzimní dílničky; Vánoce vlastnoručně; 3x kurz malování majoliky; ZUŠ open: II. ročník celostátního happeningu základních uměleckých škol ve veřejném prostoru; Do muzea za Jarošovským pivem; 2x koncert; Rockové koledování; Putování dějinami s Cyrilem a Metodějem - předání ocenění; IV. slovácký košť slivovice). Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 4 pořady pro 1 585 osob (1x v rámci Slováckých slavností vína, 1x v rámci folklorního festivalu Strážnice, 2x v rámci Jízdy králů ve Vlčnově).

### 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti, Historickou společností Starý Velehrad a Hvězdárnou ve Valašském Meziříčí bylo realizováno **6 přednášek** pro 233 osob, z toho 3 přednášky pořádané ve spolupráci s Muzejním spolkem pro 157 osob (Habsburkové a české země v 19. a 20. století; Archeologický výzkum ve sklepních prostorách ZUŠ v Uherském Hradišti; Napoleon mezi revolucí a



císařstvím), 2 přednášky pořádané ve spolupráci s Historickou společností Starý Velehrad pro 58 osob (Nové poznatky o stavebních dějinách hradu Buchlova, Tragický příběh Veroniky Čudové z Bílovic) a 1 přednáška ve spolupráci s Hvězdárnou Valašské Meziříčí pro 18 osob (Světová astronomie v horách a pouštích Chile).

#### 4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem s 11 **zahraničními partnery** ze Slovenska, Maďarska a Polska, z toho s 5 institucemi (Múzeum Partizánskej brigády Jana Žižku v Bánovcích nad Bebravou, Centrem tradičnej kultúry v Myjave, Slovenské národné múzeum, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě; Občanské sdružení Trienále textilu bez hranic v Bratislavě; Muzeum Mielsko Biala, ASP Wroclaw) a 4 vědeckými pracovníky. Spolupráce s norským partnerem Hedmark County Museum nebyla v letošním roce realizována.

#### 4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 32 **institucemi v celkem 6 krajích** (Jihomoravský kraj: Moravské zemské muzeum Brno, Technické muzeum Brno, Muzeum Brněnska Předklášteří, Městská galerie Panský dvůr ve Veselí nad Moravou, Masarykovo muzeum v Hodoníně – pobočky Vlastivědné muzeum Kyjov a Městské muzeum Veselí nad Moravou, GVU Hodonín, Městské muzeum a galerie Hustopeče, Městské muzeum a galerie Břeclav, Masarykova univerzita Brno, NÚLK Strážnice; Zlínský kraj: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, NPÚ Kroměříž, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, město UH, SOKA Uherské Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště, Region Slovácko, Muzeum Kroměřížska; Muzeum regionu Valašsko, Turistické centrum Velehrad, Zámek Holešov, Galerie Joži Uprky; Olomoucký kraj: AC Olomouc, Univerzita Palackého Olomouc; Moravskoslezský kraj: Národní památkový ústav UOZ Ostrava, Galerie výtvarného umění Ostrava; Praha: Národní muzeum, Národní zemědělské muzeum, Archeologický ústav, AV ČR, Praha, v.v.i., ústav jaderné fyziky; Středočeský: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
  - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
  - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
  - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
  - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
  - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
  - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
  - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
  - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
  - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
  - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
  - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
  - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

#### 4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak v rámci projektu Evidenční systém sbírkových předmětů a při pořádání výstav, tak v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pobočka Luhačovice, Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně). V rámci přípravy Koncepce účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu ZK probíhala

intenzivnější spolupráce s odbornými pracovníky muzea regionu Valašsko, Muzea Jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Muzea Kroměřížska a Krajské galerie ve Zlíně.

#### 4.10. Návštěvnost muzea

##### A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 85 014 osob

z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 74 795 osob  
z toho : návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 7 934 osob
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea - 10 219 osob  
z toho:
  - přednášky ( zahrnuje i přednášky se spolky) – 871 osob
  - doprovodné programy k výstavám – 5 604 osob
  - doplňkové akce – 3 744 osob

##### B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea – 1 871 osob

z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 315 osob
- 1 pořad na folklorním festivalu Strážnice 2018 – 520 osob
- 2 pořady v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 750 osob
- IV. Slovácký košt slivovice – 286 osob

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.



## 5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### 5.1. Vlastní ediční činnost

- Vydány celkem 2 čísla Lihových novin ve spolupráci se Společností přátel slivovice a 2 publikace, z toho jedna elektronicky (časopis Slovácko 2017; Výšivka na výřez z Uherskohradištska ze sbírek Slovákého muzea –elektronický katalog). Slovácké muzeum dále spolupracovalo na vydání katalogu "Jaroslav Kovanda: obrazy a sochy".

### 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem ve **43 příspěvcích**, z toho v časopise Slovácko 9, v elektronických odborných zdrojích 15, v publikacích vydaných jinými subjekty 15 a 4 články v odborném tisku.

### 5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Odborná oddělení a pracovníci public relations propagovali výstavy a doplňkové kulturní akce celkem v **1 174 příspěvcích**, z toho 379 tisk, 27 TV, 20 rozhlas a 748 internet.

### 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 8 periodiky, z toho se 3 internetovými portály (eBadatelna Zlínského kraje, Encyklopedie Uherského Hradiště a Digitální mapa tradiční kultury) a 5 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia, Archeologie výzkumů na Vysočině a časopis ZVUK), celkem 18 jednání redakčních rad.



## 6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

### 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- V roce 2018 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

### 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- MK ČR – 3 grantové úkoly. Výukové programy „Oděv 3x jinak“ 98 tis. Kč, „Výšivka na výřez z Uherskohradištska ze sbírek Slováckého muzea – vydání elektronického katalogu“ 75 tis. Kč a „Digitální mapa tradiční lidové kultury (pokračování)“ - 85 tis. Kč. Celková výše dotace 253 000,- Kč.
- Město Uherské Hradiště – dotace investiční na pořízení sbírek od lidových tvůrců oceněných „Cenou Vladimíra Boučka“ ve výši 10 000,- Kč.

### 6.3. Přijaté dary - nefinanční

- Darem získalo muzeum celkem 23 sbírkových předmětů.

### 6.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2018 neměla organizace sponzorské dary.

### 6.5. Příprava projektů a koncepcí

- Realizace projektu „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ s přístavbou Památníku Velké Moravy ve Starém Městě- na spolufinancování projektu schválena dotace IROP a SR ve výši 85 775 tis. Kč, (schválen investiční záměr, zpracována projektová dokumentace pro provedení stavby pro SP, zpracována architektonická studie expoziční části),
- Výstavba Muzea v přírodě Rochus (terénní výzkumy).
- Příprava expozice Muzea totalitních režimů v Uherském Hradišti.

### 6.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepci činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028:*

#### 6.5.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

**Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).**

- Náklady: 1,2 mil. Kč
- Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK
- Partneři: -
- Termín: 2008-2009
- Stav: splněno.

#### 6.5.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

- Náklady: 4,7 mil. Kč
- Finanční zajištění: ZK, EU
- Partneři: -
- Termín: 2010-2020
- Stav: probíhá

#### 6.5.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

- Finanční zajištění: ZK, dlouhodobý finanční propad

#### 6.5.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 2 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: 2017  
Stav: splněno

#### 6.5.5. Dostavba dílny konzervačního oddělení

Náklady: 0.5 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: 2017  
Stav: splněno

#### 6.5.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

##### 6.5.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK, EU  
Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava  
Termín: 2008-2010  
Stav: splněno

##### 6.5.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK, EU  
Partneři:  
Termín: 2009-2011  
Stav: splněno

##### 6.5.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: 2010-2014  
Stav: splněno

##### 6.5.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: od 2009  
Stav: splněno

##### 6.5.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 120 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy  
Partneři: -  
Termín: 2008-2020

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě – podána žádost IROP, získána dotace, zahájena příprava výběrových řízení na dodavatele

#### **6.5.6.6. Vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice**

Náklady: zatím nevyčísleny - investorem bude Město Kunovice

Finanční zajištění: město Kunovice, EU

Partneři: Slovácký aeroklub

Termín: 2010-2016

Stav: zpracována úvodní studie, partner zrušil smlouvu o spolupráci, muzeum převedeno na Aeroklub Kunovice, z.s., zrušena smlouva o provozování

#### **6.5.6.7. Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech**

Náklady: 200,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: -

Termín: 2010-2020

Stav: v plnění, zpracována základní studie, vybudována přístupové komunikace, osazení informačním systémem v roce 2014, dokončovací práce na lokalitě v roce 2017, dílčí úpravy v letech 2019-2020 z programu IROP

#### **6.5.6.8. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus**

Náklady: 150,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: soukromé společnosti

Termín: 2007-2020

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu

#### **6.5.6.9. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy**

Náklady: 1,5 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2007

Stav: splněno

#### **6.5.6.10. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.**

Náklady: 120 tis. Kč / první rok

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: od 2008

Stav: splněno, každoročně aktualizováno

### **6.5.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

#### **6.5.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit**

Náklady: 14 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2010-2022

Stav: v přípravě, zhotovena studie, zažádáno o dotaci, dotace IROP obdržena, realizace v letech 2019-2022

#### **6.5.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu**

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK  
Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

#### **6.5.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy**

Náklady: běžné provozní  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři:  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

#### **6.5.7.4. Zvyšování kvality koncepce prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi**

Náklady: běžné provozní  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

#### **6.5.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea**

Náklady: 0,1 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: 2019

Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010. Nyní již zastaralá, nový web opět nutností. Zatím nerealizováno z důvodu nedostatku finančních prostředků

### **6.5.8. Provázání činnosti instituce se školstvím**

#### **6.5.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“**

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: - školská zařízení  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků

#### **6.5.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru**

Náklady: běžné provozní  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: - školská zařízení  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

### **6.5.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**

#### **6.5.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti**

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně  
Finanční zajištění: ZK, MK ČR  
Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckopřemyslová škola v Uherském Hradišti  
Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

#### 6.5.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

##### 6.5.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

#### 6.6. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace.*





## 7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

### 7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	11	11	12	12		
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	365 987	366 931	368 825	371 255		
Počet zapsaných přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	3 400	944	1 894	2 430		
- z toho přírůstky získané koupí	359	127	135	391		
- z toho přírůstky získané darem	211	17	71	23		
- z toho přírůstky získané sběrem	2 830	800	1 688	2 016		
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	25330	25677	26 048	26 391		
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	13	12		
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	21	34	28	32		
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	1	1	0		
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231):	97	110	130	92		
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	82 248	83 866	69 955	85 014		

Poznámky:

\* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na [http://www.cz-museums.cz/web/deni\\_v\\_oboru/statistika-muzejnictvi](http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi) a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

\*\* Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

\*\*\* Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

\*\*\*\* Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i

v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

## 7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

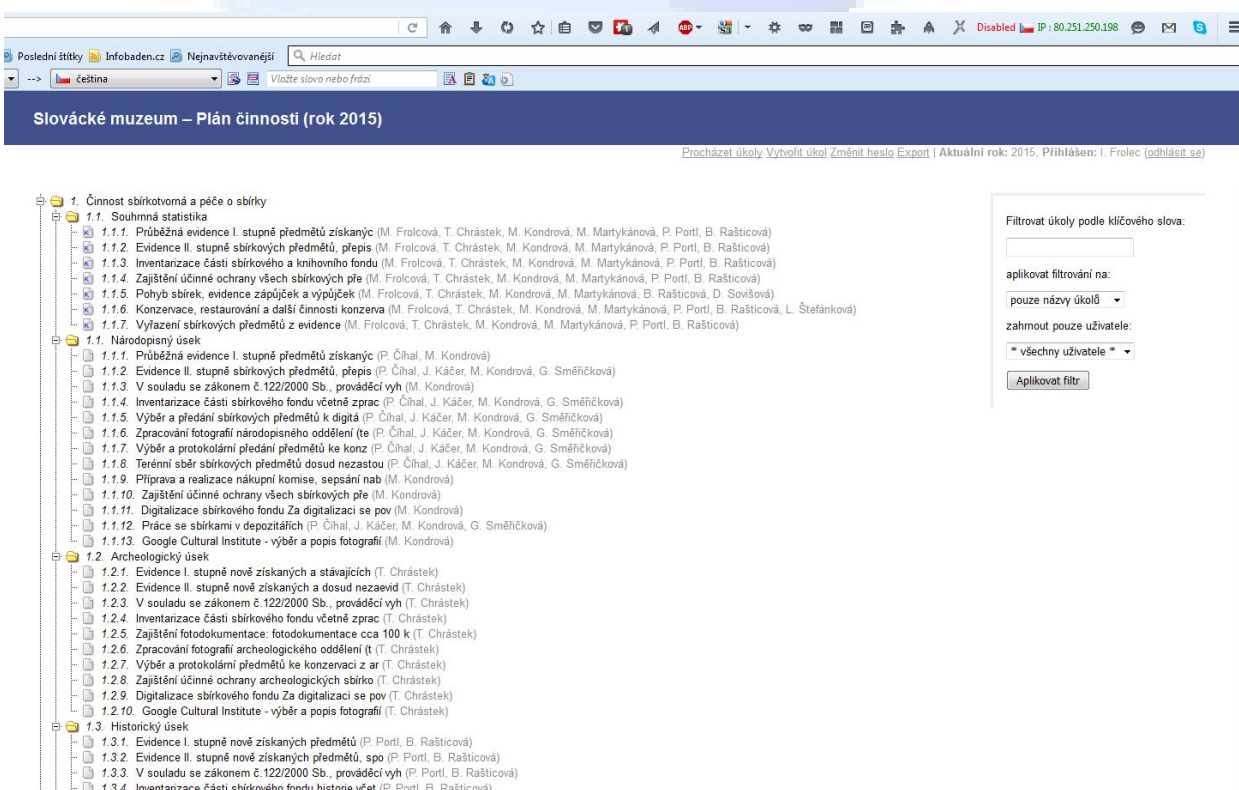
Činnost organizace se řídila v roce 2018 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Po jeho vyhodnocení lze konstatovat, že tento plán, jeho úkoly a indikátory byly splněny. Rezervy lze spatřovat u některých rozvojových aktivit, které se nedaří naplňovat díky chybějícím finančním prostředkům. Analyzovat je nutno rovněž kolísavou návštěvnost ve vztahu k výstavám a doplňkové kulturní činnosti.

## 8. OSTATNÍ ČINNOSTI

### 8.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ukázka stránky elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



**Slovácké muzeum – Plán činnosti (rok 2015)**

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2015, Přihlášen: I. Frolec (odhlásit se)

**1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky**

**1.1. Souhrnná statistika**

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
- 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
- 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
- 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
- 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a vypůjček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, B. Rašticová, D. Sovišová)
- 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzervace (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová, L. Štefánková)
- 1.1.7. Vyřazení sbírkových předmětů z evidence (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)

**1.1. Národopisný úsek**

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
- 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (M. Kondrová)
- 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.5. Výběr a předání sbírkových předmětů k digitálnímu (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.7. Výběr a protokolární předání předmětů ke konzervaci (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nabídky (M. Kondrová)
- 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)
- 1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se pov (M. Kondrová)
- 1.1.12. Práce se sbírkami v depositářích (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.13. Google Cultural Institute - výběr a popis fotografií (M. Kondrová)

**1.2. Archeologický úsek**

- 1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
- 1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezastou (T. Chrástek)
- 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (T. Chrástek)
- 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (T. Chrástek)
- 1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
- 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)
- 1.2.7. Výběr a protokolární předání předmětů ke konzervaci z ar (T. Chrástek)
- 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)
- 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se pov (T. Chrástek)
- 1.2.10. Google Cultural Institute - výběr a popis fotografií (T. Chrástek)

**1.3. Historický úsek**

- 1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl, B. Rašticová)
- 1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů, spo (P. Portl, B. Rašticová)
- 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (P. Portl, B. Rašticová)
- 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl, B. Rašticová)

Filterovat úkoly podle klíčových slov:

aplikovat filtrování na: pouze názvy úkolů

zahrnout pouze uživatele: \* všechny uživatele

Aplikovat filtr

### 8.2. Provoz a údržba

### 8.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2018 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

**Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.**

### 8.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

### 8.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2018 byly splněny.

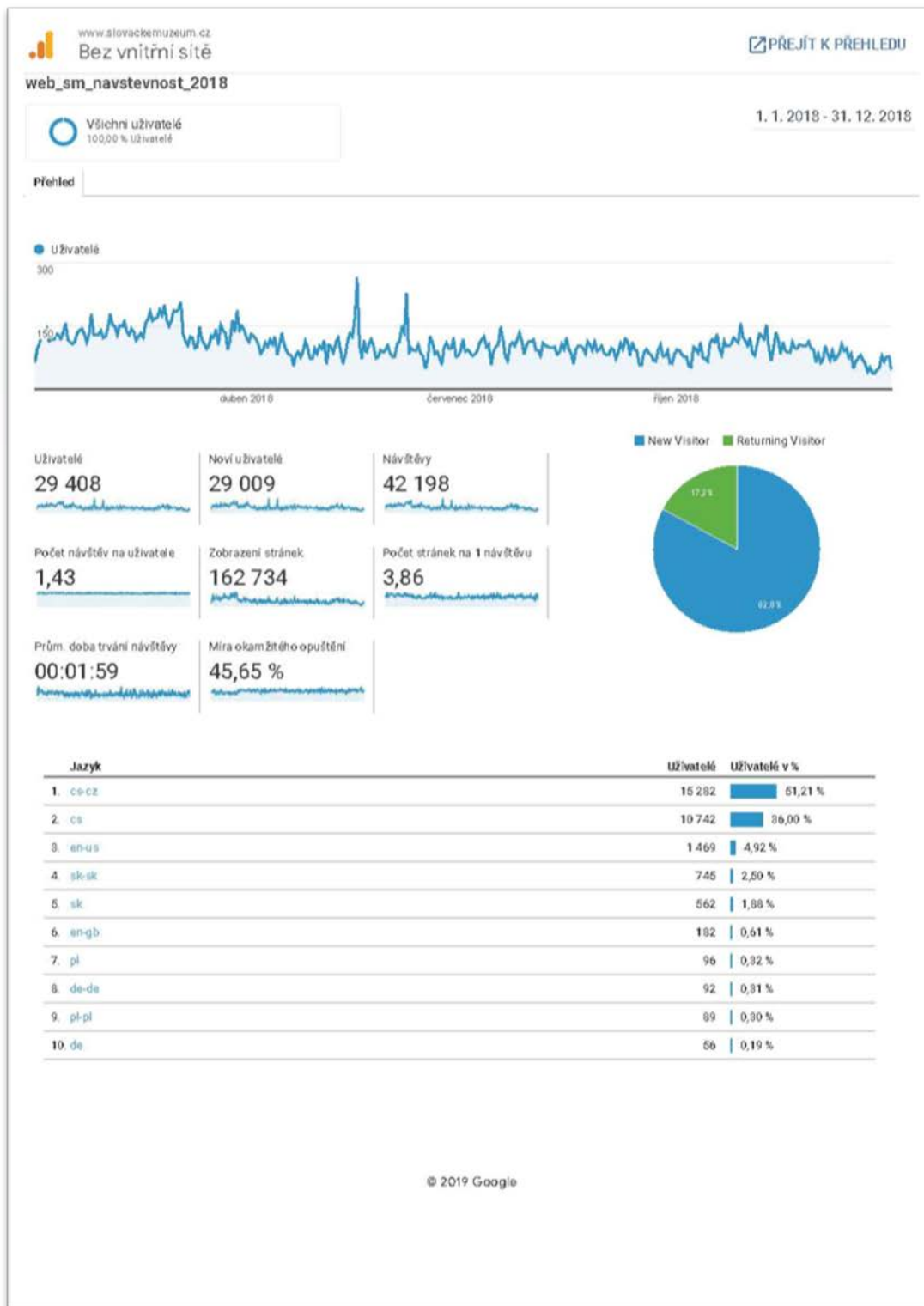
## 8.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

Technik PC splnil v roce 2018 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí technologie wi-fi. Instituce provozuje webové stránky s doménou [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz), elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky [www.medaile-uh.blog.cz](http://www.medaile-uh.blog.cz). Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

Webové stránky [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz) navštívilo v roce 2018 celkem 29 408 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 8 600 přihlášených uživatelů a Společnosti přátel slivovice ČR 4 600 uživatelů.



## 9. Personální obsazení

### PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2018

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Bartík Jaroslav, Mgr.	archeolog	2015
2	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor (další mateřská dovolená od 1.7.2017)	2007
3	Čevelová Květoslava	uklízečka	2004
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Dudová Magda	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1997
6	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
7	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
8	Hodonská Marie	uklízečka	2009
9	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
10	Chvalkovský Ladislav	fotograf	1977
11	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV	2000
12	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
13	Jordán Michal	Referent GDPR (od 1. 6. 2018)	2018
14	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
15	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
16	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
17	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
18	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
19	Langrová Plaširybová Eva, BcA.	konzervátor (zástup za mateřskou dovolenou od 1.8.2017)	2017
20	Malina Lukáš, MgA.	výtvarník	2017
21	Marholtová Jolana	účetní	2005
22	Martykánová Marie, Mgr.	historik umění	1976
23	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
24	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
25	Mour Ondřej, DiS	konzervátor	2010

26	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
27	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015
28	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
29	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
30	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
31	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
32	Princ Pavel	public relation	2015
33	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
34	Sovišová Dagmar	účetní	1994
35	Strachotová Eva	uklízečka	1996
36	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
37	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
38	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
39	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
40	Štefánková Ludmila	konzervátor, vedoucí oddělení	1977
41	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
42	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
43	Vlková Lenka, Mgr.	etnograf, programový pracovník	2015
44	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
45	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994
46	Žižlavský Martin	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

## 10. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 9.2.2018




**PhDr. Ivo Frolec**  
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,  
příspěvkové organizace