

SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ
2019**

ODBORNÁ ČÁST

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2019

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Rozvojové aktivity

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

6.4. Finanční pomoc sponzorů

6.5. Příprava projektů a koncepcí

7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

8. Ostatní činnosti

9. Personální obsazení

10. Kopie ročního výkazu NIPOS



ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).

d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*

- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
- Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
- Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
- Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

1.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2025**a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice a přístavba objektu „Prezentačního centra sv. Cyrila a Metoděje“.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
- spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky Sv. Cyrila a Metoděje.
- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

d) Provázání činnosti instituce se školstvím

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.

- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
 - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums.
 - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
 - Asociace muzeí a galerií České republiky.
 - Rada galerií České republiky.
 - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
 - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
 - Historická společnost Starý Velehrad.
 - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
 - Společnost přátel slivovice České republiky.
 - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
 - Česká národopisná společnost.
 - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
 - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 2 787 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 47 ks, archeologie 2 650 ks, historie 81 ks, umění 9 ks; z toho 30 ks nákupem, 2 746 ks sběrem a 11 darem. Odborná knihovna zaevidovala celkem 311 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty – celkový počet** činí 374 042 ks, z toho archeologie 302 022, umění 7 442, etnografie 40 130 a historie 24 448 kusů.

1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 191 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 47 ks, historie 81 ks, archeologie 61 ks, 2 ks umění. Reevidence stávajících karet II. stupně – 742 celkem, z toho reevidence 683 karet archeologie, karet 59 historie. Přepis starých karet do PC celkem 333 ks karet oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 186 nových článků, v rámci reevidence bylo 3 698 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova a byla sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 168 záznamů (v SKČR je celkově nyní 3 031 záznamů evidovaných knihovnou SM).
- V červnu byla zahájena evidence v novém **systému ESSP**, který vyvíjí Krajský úřad ve spolupráci s firmou Inqool. V současné verzi ESSP nelze plnohodnotně evidovat – nelze řešit jednoduché a běžné úkoly – kromě evidence, nelze prohledávat se 100% výsledkem. Systém je nestabilní/nespolehlivý. Evidence sbírek je zdoluhavá z důvodu kolísavosti systému. Práce v ESSP je zatím nekomfortní nejen pro odborné pracovníky, ale rovněž pro badatele. Zavádění nového systému zapříčinilo značný propad evidenčních prací.

1.3. Inventarizace

- **Inventarizováno** bylo celkem 8 980 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 3 542 ks, archeologie 3 865 ks, historie 636 ks a umění 937 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů. Etnografické oddělení zajistilo vysoušení v nově opraveném interiéru jizby, černé kuchyně a komory v Topolné čp 93. Ve stálé expozici Slovácko se vyskytl biologický škůdce – mol šatní. Napadený předmět byl z expozice dočasně odstraněn a ošetřen, současně byly instalovány mololapky a prováděna pravidelná kontrola. Po zjištění výskytu červotoče v expozici praní v Topolné čp. 93 bylo provedeno plynování, které z preventivních důvodů proběhlo i v kovárně.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** - v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 104 smluv pro 1 221 předmětů – z toho 92 výpůjčních pro 771 ks předmětů a 12 zápůjčních pro 450 ks sbírkových předmětů.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 1 593 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 466 ks, archeologie 912 ks, umění 36 ks a historie 177 ks; z toho bylo restaurováno 26 ks. Pro jiné subjekty byly na základě řádně uzavřených smluv zkonzervovány 2 ks sbírkových předmětů. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav,

expozičních, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů, kostýmů a dekorací.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelná hlášení změn ve Sběrce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) nebyla odeslána z důvodu přechodu na nový evidenční systém ESSP.



2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

- Odborná oddělení řešila celkem **23 výzkumných úkolů**, z toho:

Historie 2 (Sametová revoluce – výzkumné rozhovory se sedmi osobnostmi; Muzeum totalitních režimů).
Archeologie 10 (RFA a NAA analýzy metalických artefaktů – zpracování výsledků Ústavem jaderné fyziky AV; Historie výzkumů v centru města Uherské Hradiště; Pravěké umění; Velké Morava a Čechy; Cyrilometodějská misie; Detektorové prospekce v okrese UH; Barokní opevnění města UH; Chronologie osídlení ostrova sv. Jiří; Charakter středověké zástavby v intravilánu Uherského Brodu; Kamenná industrie na Moravě). Dále oddělení v průběhu roku vykonalo 292 archeologických výzkumů a dohledů – z toho 7 pozitivních (Ostrožská Lhota – polní cesta, Buchlovice – Zelený dvůr, Uherský Ostroh, Uherský Brod – Hyundai, Uherský Brod – Mariánské náměstí, Uherský Brod – Dominikánský klášter, Míkovice – Radovy), celkem ukončeno 234 akcí.

Etnografie 8 (My a oni (Domácí a cizí); Tradiční rukodělná výroba – výzkum a vypracování návrhů na ocenění titulem Mistr tradiční rukodělné výroby ZK, Cena V. Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu a Nositel tradice lidových řemesel; Výzkum regionální hudební kultury města Uherské Hradiště a přilehlého okolí; Výzkum slováckých košťů slivovice a pálenic; Dokumentace a výzkum zděných a roubených zvoníc na Uherskobrodsku, moravských Kopanicích a luhačovickém Zálesí; Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – obyčejová tradice, rukodělná výroba; Digitální mapa tradiční kultury – výzkum a zpracování tří lokalit po stránce informací o hudebním projevu, tanečním projevu a lidovém oděvu; Zlínský kraj v lidové písni – I. Okres Uherské Hradiště).

Umění 3 (Zlínská škola umění a Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti, Návraty V, Žáci Vladimíra Groše).

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při **řešení výzkumných a odborných úkolů** s celkem 28 externími badateli a institucemi, z toho archeologie 7 (Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje – ideové vymezení stezky v evropském kontextu; AÚ Brno – Paleolitické osídlení Moravy – Neolitické sídelní areály; Archeologický ústav AV ČR Praha, v.v.i. – zpracování výsledků archeologických výzkumů z prostoru středních Čech pro prezentační potřeby Památníku Velké Moravy; ÚAPP – Neolitické sídelní areály; Ústav jaderné fyziky AV ČR, v.v. i – zpracování výsledků RFA a NAA analýz Cu předmětů; FF a PŘF MU Brno – chronologie osídlení ostrova sv. Jiří; město UH – Encyklopedie města UH; Archaia Brno – charakter středověké zástavby v intravilánu UB), etnografie 14 (NÚLK Strážnice (3x) – osobnost R. Falešnickové, krojové součásti z mutěnicko-hovoranska, turecké šátky; Národní muzeum Praha – F. Kretz a Alice Masaryková; Vlastivědné muzeum Olomouc – konzultace výzkumu lidového stavitelství v Olomouckém kraji; Muzeum JV Morava Zlín – fotografická dokumentace řezbářů F. Gajdy a Mičky; Muzeum regionu Valašskou – výšivky sbírka Baťová; badatelé 7x (lidový oděv – 6x, výtvarná kultura – 1x), historie 3 (Město Kunovice – sametová revoluce, badatelé 2x (věznice)), umění 4 (Muzeum města Brna – malíř Emil Pirchan, NÚLK Strážnice – malíř Antoň Frolka, GVV Hodonín – Vladimír Vašíček), GU Karlovy Vary – Vladimír Vašíček).

2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Slovácké muzeum uspořádalo 2 odborné akce: My a oni. Domácí a cizí v lidové tradici (mezinárodní konference MKKK a komise pro lidové obyčeje České národopisné společnosti konaná ve dnech 4. – 5. 6. 2019, které se zúčastnilo 34 odborníků, předneseno 27 referátů.) a XLVII. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče konaný ve dnech 29. 5. – 31. 5. 2019 (semináře se zúčastnilo 63 odborníků).

2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 8 vědeckých konferencí, seminářů a kolokvií, z toho etnografie 1, archeologie 4 (z toho 2 zahraniční), knihovnice 2, konzervace 1. Na konferencích přednesli celkem 5

odborných příspěvků, z toho etnografie 3, knihovna 1, archeologie 2.



©romanmlejnek.net

3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Muzeum uspořádalo celkem **21 programů** k aktuálním výstavám pro 431 účastníků, z toho 371 dětí a 60 dospělých (6x Umění pravěku. Pravěk Umění, 11x Modrobílý svět, 1x Speciální program pro Charitu UH, 3x Sametová revoluce).

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem se uskutečnilo **99 pravidelných programů** pro 3 155 účastníků, z toho 2 873 dětí a 282 dospělých, z toho 9 v Dětském centru Galerie SM (Kouzelné barvičky, Co je to krajina), 46 v expozici Slovácko (10x Fašanku, fašanku už je třeba na mále; 4x Smrt nesem ze vsi, nové léto do vsi; 9x Komu to vajíčko daruju, toho věrně miluju; 3x Velikonoce v SM; 1x Máme krále chudobného; 2x Jak naseješ, tak sklidiš; 3x Klásek ke klásku, zrnko k zrnečku; 3x Hody milé hody; 1x Čekání na příchod Spasitele; 7x Ten vánoční čas; 3x Vánoce v SM), 38 v Památníku Velké Moravy (22x Mojslav, 9x Cyril a Metoděj, 7x Velká Morava láká k prostřenému stolu), 6 v Expozici věznice.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 30 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 22 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 4 VŠ a 1 SŠ, historie 3 VŠ a 2 SŠ, etnografie 3 VŠ a 1 SŠ, umění 4x VŠ a 4x SŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 8 studentům středních a vysokých škol: odborná knihovna 3x Střední odborní škola Luhačovice, oddělení dokumentace 4x Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště, konzervace 1x Střední uměleckoprůmyslové školy Vyšší odborné školy v Turnově.

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 2 jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost – nákupní komise Vlastivědného muzea v Kyjově a redakční rady projektu řemesla Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Vědecká rada Cyrilometodějské stezky, Slovanská unie, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba

Zlínského, Česká tisková kancelář.

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč .
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.
- V roce 2019 Slovácké muzeum pokračovalo na spolupráci s Ministerstvem kultury ČR na projektu „Tvorba Strategie rozvoje a podpory kreativních kulturních průmyslů“.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 282 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovníce oddělení umění určily a posoudily 152 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 74 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 63 badatelů, kteří realizovali 491 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 2 036 výpůjček (1061 absenčních, 963 prezenčních; prostřednictvím meziknihovni výpůjční služby bylo vyřízeno 12 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 11 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv spolupracoval celkem s 83 badateli, z toho fotoarchiv navštívilo 58 badatelů, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 25 badatelům, zapůjčeno ke studiu v dokumentaci 3 028 ks fotografií.
- Pomoc celkem 439 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v 5 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále v Senátu Rady galerií, komoře odborných pracovníků RG a Zlínské regionální archeologické komisi.

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP, PO, žádné další vlastní školení a kurzy nebyly pořádány.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 4 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty

(kvalifikované seznámení s novými funkcionalitami ESSP, 2x porada sítě zemědělských muzeí, seminář k licenčním smlouvám).



4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem 12 expozic přístupných veřejnosti: Slovácko, Umění jihovýchodní Moravy (Galerie SM), Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově, Expozice dějin města – Uherské Hradiště – město královské v objektu bývalé jezuitské koleje, expozice Věžnice Uherské Hradiště – v prostorách uherskohradištské Reduty. V Památníku Velké Moravy zaveden nový interaktivní software.

4.2. Výstavy

- **Slovácké muzeum uspořádalo celkem 23 výstav**, z toho 16 vlastních, 4 převzaté a 3 v jiných objektech včetně kooperačních.

A) VÝSTAVY VLASTNÍ

Slovácké muzeum

1. Vánoční světlo (4. 10. 2018 – 27. 1. 2019).
2. Lidové stavby známé neznámé (8. 11. 2018 – 17. 2. 2019).
3. Krojové Eldorado. Národopisné fotografie Josefa Klvani (7. 3. – 30. 6. 2019).
4. Umění pravěku. Pravěk umění (11. 4. – 22. 9. 2019).
5. Green / Fotografické paměti (fotografie z let 1894–2010) (25. 7. – 6. 10. 2019).
6. Modrobílý svět. Modrotisková tvorba Antonie Dostálkové (31. 10. 2019 – 16. 2. 2020).
7. Sametová revoluce v Uherském Hradišti (14. 11. 2019 – 15. 3. 2020).

Galerie Slováckého muzea

8. Jaroslav Blažek / výběr z tvorby (25. 10. 2018 – 6. 1. 2019).
9. O čem si rozprává Česko, Slovensko, Morava (25. 10. 2018 – 6. 1. 2019).
10. Vladimír Groš a jeho žáci, keramika (31. 1. – 17. 3. 2019).
11. Ladislav Plíhal / VŠECKO (18. 7. – 8. 9. 2019).
12. Břetislav Malý / Wanting Colour (18. 7. – 8. 9. 2019).
13. Hynek Čermák / #MENEITHER (18. 7. – 8. 9. 2019).
14. Návraty V, výstava absolventů SUPŠ Uh. Hradiště (4. 10. 2019 – 5. 1. 2020).

Památník Velké Moravy

15. Vampyrismus (1. 1. – 31. 12. 2019).
16. Velká Morava a Pražský hrad (13. 9. 2019 – 26. 1. 2020).

B) VÝSTAVY PŘEVZATÉ

1. Galerie Slováckého muzea: Textile Art of Today, 5. ročník mezinárodní výstavy umělecké textilní tvorby (18. 4. – 23. 6. 2019).
2. Galerie Slováckého muzea: Prague Stuckists (31. 1. – 17. 3. 2019).

3. Památník Velké Moravy: Putování dějinami s Cyrilem a Metodějem (22. 11. 2018 – 28. 2. 2019).
4. Památník Velké Moravy: Bulharská cyrilice (28. 3. – 1. 8. 2019).

C) VÝSTAVY VLASTNÍ A KOOPERAČNÍ MIMO OBJEKTY MUZEA

1. Uherské Hradiště v době první republiky (Jezuitská kolej Uh. Hradiště, 18. 6. 2018 – 31. 8. 2019).
2. Josef Klvaňa (zapůjčena část výstavy Krojové Eldorado. Národopisné fotografie Josefa Klvani (Vlastivědné muzeum Kyjov, 15. 8. – 10. 11. 2019).
3. Vladimír Vašíček (Obecní úřad Svatobořice, květen – červen 2019).

4.3. Přednášky pro veřejnost

- Organizace uspořádala celkem **25 odborných přednášek** pro 1 013 osob, z toho 789 dospělých a 224 dětí a mládež. Z toho odborní pracovníci uskutečnili celkem 17 odborných přednášek pro 706 osob, z toho 224 dětí a mládeže.
- A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo celkem 9 pro 342 osob, z toho 1 externista 1 přednáška pro 23 osob a 1 odborný pracovník 1 přednáška pro 35 osob. Ve spolupráci s Muzejním spolkem, Historickou společností Starý Velehrad, Slovanskou unií a Hvězdárnou Valašské Meziříčí bylo uspořádáno celkem 7 přednášek pro 284 dospělých.
- B) Mimo objekty vlastní instituce bylo celkem 16 přednášek pro 671 posluchačů, z toho 447 dospělých a 224 dětí a mládeže.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **42 odborných výkladů** pro 897 posluchačů, z toho 273 dětí a mládeže a 624 dospělých.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo celkem **47 doplňkových a kulturních akcí** pro 9 686 osob, z toho 5 740 dospělých a 3 946 dětí: (Den otevřených dveří konzervátorských dílen; 3x Velikonoce a 3x Vánoce v muzeu; 8x Tvoříme v muzeu; Noc s Metodějem; Pravoslavná liturgie; Muzejní noc; 6x Zvídákové, vzhůru do muzea; Letní příměstský tábor mladých muzejníků; Dílničky pro levé ručičky, 3x Prázdninové tvoření, Tvoříme v galerii – tkaní, S vysvědčením do muzea, 5x Kreativní workshop, Indiánské loučení s prázdninami, Den památek – program Tradice a lidová řemesla, Podzimní tvořivá dílna, Vánoční workshop; Loutkové divadlo v muzeu; ZUŠ open: III. ročník celostátního happeningu základních uměleckých škol ve veřejném prostoru; 2x divadlo Jarní Shakespearovské slavnosti; Koncert Jiřího Pospíchala a hostů; Place market; Rockové koledování. Ve spolupráci s partnerskými institucemi bylo připraveno 6 pořadů pro 2 205 osob (2x v rámci Slováckých slavností vína, 1x v rámci folklorního festivalu Strážnice, 3x v rámci Jízdy králů ve Vlčnově).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti, Historickou společností Starý Velehrad, Slovanskou unií a Hvězdárnou ve Valašském Meziříčí bylo realizováno 7 přednášek pro 284 osob, z toho 4 přednášky pořádané ve spolupráci s Muzejním spolkem pro 215 osob (Výstavba čs. opevnění na jižní Moravě a mobilizace 1938 na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku, Pozemní personál 311. perutě z okresu Uherské Hradiště, Josef Klvaňa (1857–1919), Omán), 1 přednáška pořádaná ve spolupráci s Historickou společností Starý Velehrad pro 38 osob (Arnošt Hrabal, kněz a grafik), 1 přednáška ve spolupráci se Slovanskou unií pro 20 osob (Historie cyrilice & Tajemství bulharských klášterů) a 1 přednáška ve spolupráci s Hvězdárnou Valašské Meziříčí pro 11 osob Globální problémy současného světa).

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se 7 zahraničními partnery ze Slovenska, Rakouska, Polska a Itálie, z toho s 5 institucemi (Občanské sdružení Trienále textilu bez hranic v Bratislavě, Centrum tradiční kultury v Myjave, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, ASP Wrocław, Irish Dominican Father – Basilica of San Clemente) a 2 vědeckými pracovníky.

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 30 institucemi v celkem 8 krajích (Jihomoravský kraj: Masarykova univerzita, Archaia Brno, Archeologický ústav AV, Moravské zemské muzeum Brno, Technické muzeum Brno, Muzeum města Brna, Masarykovo muzeum v Hodoníně – pobočky Vlastivědné muzeum Kyjov a Městské muzeum Veselí nad Moravou, GVVU Hodonín, Masarykova univerzita Brno, NÚLK Strážnice; Zlínský kraj: Městské kulturní středisko Holešov, Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, město UH, SOkA Uherské Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště, Region Slovácko, Muzeum Kroměřížska, Muzeum regionu Valašsko, Muzeum Napajedla, KGVÚ Zlín; Olomoucký kraj: AC Olomouc, Městské kulturní zařízení Hranice; Moravskoslezský kraj: Galerie výtvarného umění Ostrava; Praha: Archeologický ústav, AV ČR, Praha, v.v.i., Ústav jaderné fyziky; Středočeský kraj: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy; Kraj Vysočina: Muzeum vysočiny v Jihlavě; Karlovarský kraj: GU Karlovy Vary).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak v rámci projektu Evidenční systém sbírkových předmětů a při pořádání výstav, tak v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pobočka Luhačovice, Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně).

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 76 111 osob,
z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – **65 412 osob**,
z toho : návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 7 211 osob.
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea - **10 699 osob**,
z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 1 013 osob,
 - doprovodné programy k výstavám – 4 483 osob,
 - doplňkové akce – 5 203 osob.

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea –2 205 osob,

z toho:

- 2 pořady v rámci Slováckých slavností vína – 680 osob,
- 1 pořad na folklorním festivalu Strážnice 2019 – 495 osob,
- 3 pořady v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 1 030 osob.

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.



5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Vydány celkem 2 čísla Lihových novin ve spolupráci se Společností přátel slivovice a 2 publikace (časopis Slovácko 2018, kolektivní monografie My a oni Domáci a cizí v lidové tradici). Ve spolupráci s městem Uherské Hradiště vydána publikace Sametová revoluce v Uherském Hradišti.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem ve **45 příspěvcích**, z toho v časopise Slovácko 7, v kolektivní monografii My a oni 3, v publikacích vydaných jinými subjekty 13 a 22 článků v odborném tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Odborná oddělení a pracovníci public relations propagovali výstavy a doplňkové kulturní akce celkem v **1321 příspěvcích**, z toho 347 tisk, 34 TV, 16 rozhlas a 924 internet.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 8 periodiky, z toho se 3 internetovými portály (Digitální mapa tradiční kultury, eBadatelna Zlínského kraje, Encyklopedie Uherského Hradiště) a 5 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia, Archeologie výzkumů na Vysočině a časopis ZVUK), celkem 17 jednání redakčních rad.



6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- V roce 2019 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

V roce 2019 získalo Slovácké muzeum od MK ČR neinvestiční dotace v celkové výši 444 000,- Kč na realizaci těchto projektů:

- | | |
|--|--------------|
| • „Digitální mapa tradiční lidové kultury – pokračování projektu “ | 80 000,- Kč |
| • Vydání kolektivní monografie „My a oni. Domáci v cizí a lidové tradici | 125 000,- Kč |
| • § grant MK ČR „Realizace výstavy „Umění pravěku. Pravěk umění“ | 239 000,- Kč |

Dále získala instituce tyto investiční dotace:

- Od města Uherské Hradiště investiční dotaci ve výši 10 000,- Kč účelově určenou na nákup sbírkových předmětů od výrobců tradiční lidové kultury oceněných „Cenou Vladimíra Boučka“.
- Z Akvizičního fondu MK ČR investiční dotaci ve výši 770 000,- Kč na nákup sbírkových předmětů výtvarného umění J. Mžíka a A. Tichého.

6.3. Příjatečné dary - neinvestiční

Darem získalo muzeum celkem 11 sbírkových předmětů.

6.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2019 získalo Slovácké muzeum finanční sponzorský dar ve výši 15 000,- Kč na realizaci archeologické výstavy „Umění pravěku. Pravěk umění“.

6.5. Příprava projektů a koncepcí

- Realizace projektu „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ s přístavbou Památníku Velké Moravy ve Starém Městě. Celkové náklady projektu činí 123 715 tis. Kč, spolufinancování projektu z IROP a SR je ve výši 89 575 tis. Kč. Doposud bylo proinvestováno na přípravných a realizačních pracích 3 281 266,- Kč.

V hodnoceném období již byla realizována 1. platba uskutečněných nákladů projektu z prostředků IROP a SR. Slovácké muzeum obdrželo:

211 410,- Kč neinvestičních prostředků,

2 812 886,50 Kč investičních prostředků.

Byl schválen investiční záměr, zpracována projektová dokumentace pro provedení stavby, provedeno výběrové řízení na zhotovitele stavby a projektanta expoziční části a interiéru. Realizace stavby byla zahájena 6.1.2020.

6.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepti činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028 včetně již realizovaných:

6.5.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč.

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.

Partneři: -.

Termín: 2008-2009.

Stav: splněno.

6.5.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2020.

Stav: probíhá.

6.5.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, dlouhodobý finanční propad, plněno částečně.

6.5.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 2 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: splněno.

6.5.5. Dostavba dílny konzervačního oddělení

Náklady: 0.5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: splněno.

6.5.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

6.5.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.

Termín: 2008-2010.

Stav: splněno.

6.5.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2009-2011.

Stav: splněno.

6.5.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2010-2014.

Stav: splněno.

6.5.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové

kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2009.

Stav: splněno.

6.5.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 150 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy.

Partneři: -.

Termín: 2008-2022.

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě – podána žádost IROP, získána dotace, zahájena příprava výběrových řízení na dodavatele. Začátek stavby leden 2020.

6.5.6.6. Vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice

Náklady: zatím nevyčísleny - investorem bude Město Kunovice.

Finanční zajištění: město Kunovice, EU.

Partneři: Slovácký aeroklub.

Termín: 2010-2016.

Stav: zpracována úvodní studie, partner zrušil smlouvu o spolupráci, muzeum převedeno na Aeroklub Kunovice, z.s., zrušena smlouva o provozování.

6.5.6.7. Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech

Náklady: 200,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2020.

Stav: v plnění, zpracována základní studie, vybudována přístupové komunikace, osazení informačním systémem v roce 2014, dokončovací práce na lokalitě v roce 2017, dílčí úpravy v letech 2019-2028 z programu IROP.

6.5.6.8. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: soukromé společnosti.

Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu.

6.5.6.9. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2007.

Stav: splněno.

6.5.6.10. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2008.

Stav: splněno, každoročně aktualizováno.

6.5.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

6.5.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit

Náklady: 14 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčinský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2010-2022.

Stav: v přípravě, zhotovena studie, požádáno o dotaci, dotace IROP obdržena, realizace v letech 2019-2022.

6.5.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

6.5.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

6.5.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

6.5.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2019.

Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010. Nyní již zastaralá, nový web opět nutností. Zatím nerealizováno z důvodu nedostatku finančních prostředků.

6.5.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

6.5.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků.

6.5.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.
Stav: plněno průběžně.

6.5.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.5.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK, MK ČR.

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

6.5.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

6.5.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

6.6. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace



7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	11	11	12	12	12	
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	365 987	366 931	368 825	371 255	374 042	
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	3 400	944	1 894	2 430	2 787	
- z toho přírůstky získané koupí	359	127	135	391	30	
- z toho přírůstky získané darem	211	17	71	23	11	
- z toho přírůstky získané sběrem	2 830	800	1 688	2 016	2 746	
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	25330	25677	26 048	26 391	26 702	
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	13	12	12	
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	21	34	28	32	23	
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	1	1	0	0	
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231):	97	110	130	92	79	
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	82 248	83 866	69 955	85 014	76 111	

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo

hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

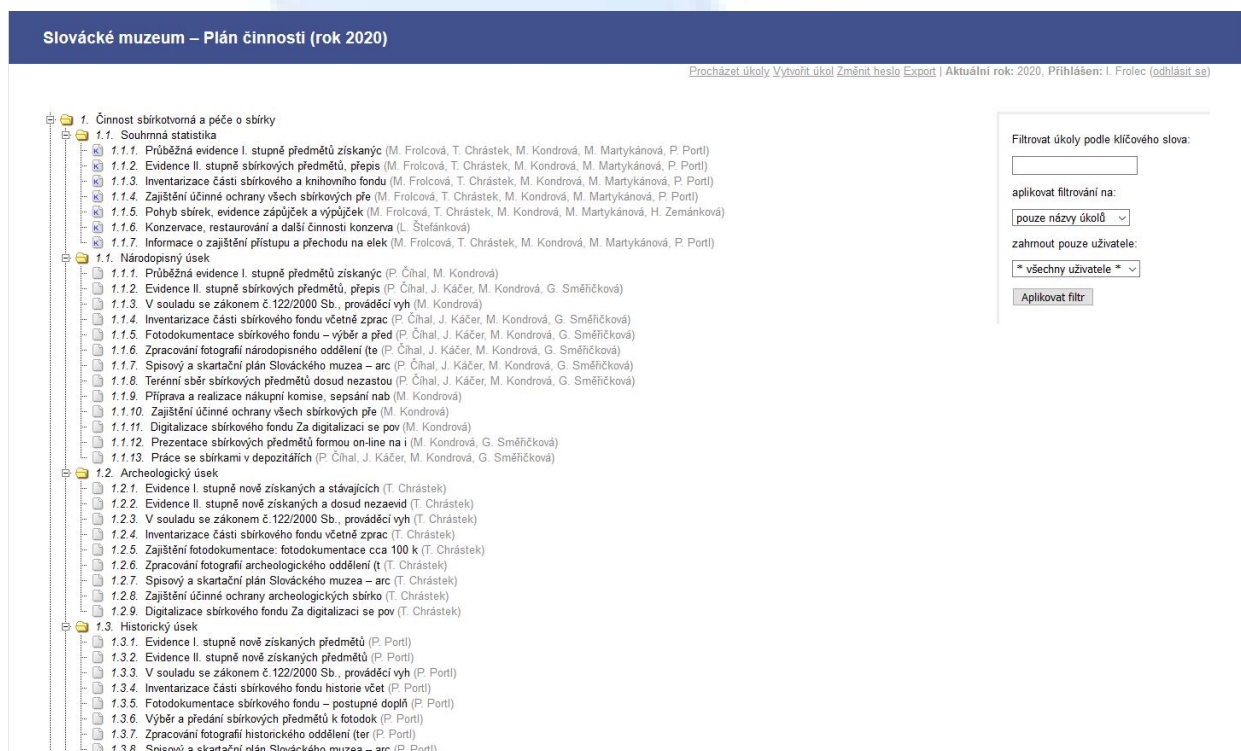
Činnost organizace se řídila v roce 2019 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Po jeho vyhodnocení lze konstatovat, že tento plán, jeho úkoly a indikátory byly splněny. Rezervy lze spatřovat u některých rozvojových aktivit, které se nedaří naplňovat díky chybějícím finančním prostředkům.

8. OSTATNÍ ČINNOSTI

8.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



Slovácké muzeum – Plán činnosti (rok 2020)

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2020, Přihlášen: I. Frolec (odhlásit se)

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Souhrnná statistika

1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, H. Zemánková)

1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzerva (L. Štefánková)

1.1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1. Národopisný úsek

1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)

1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhláška (M. Kondrová)

1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprác (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – výběr a před (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (te) (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.7. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nabí (M. Kondrová)

1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)

1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (M. Kondrová)

1.1.12. Prezentace sbírkových předmětů formou on-line na i (M. Kondrová, G. Směličková)

1.1.13. Práce se sbírkami v depozitářích (P. Čihal, J. Kačer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.2. Archeologický úsek

1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)

1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezaevid (T. Chrástek)

1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhláška (T. Chrástek)

1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprác (T. Chrástek)

1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)

1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)

1.2.7. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (T. Chrástek)

1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)

1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (T. Chrástek)

1.3. Historický úsek

1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)

1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)

1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhláška (P. Portl)

1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl)

1.3.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – postupně doplň (P. Portl)

1.3.6. Výběr a předání sbírkových předmětů k fotodok (P. Portl)

1.3.7. Zpracování fotografií historického oddělení (ter) (P. Portl)

1.3.8. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (P. Portl)

Filtrovat úkoly podle klíčového slova:

aplikovat filtrování na:

pouze názvy úkolů

zahrnout pouze uživatele:

* všichni uživatelé *

Aplikovat filtr

8.2. Provoz a údržba

8.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2019 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

8.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

8.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasičími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2019 byly splněny.

8.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

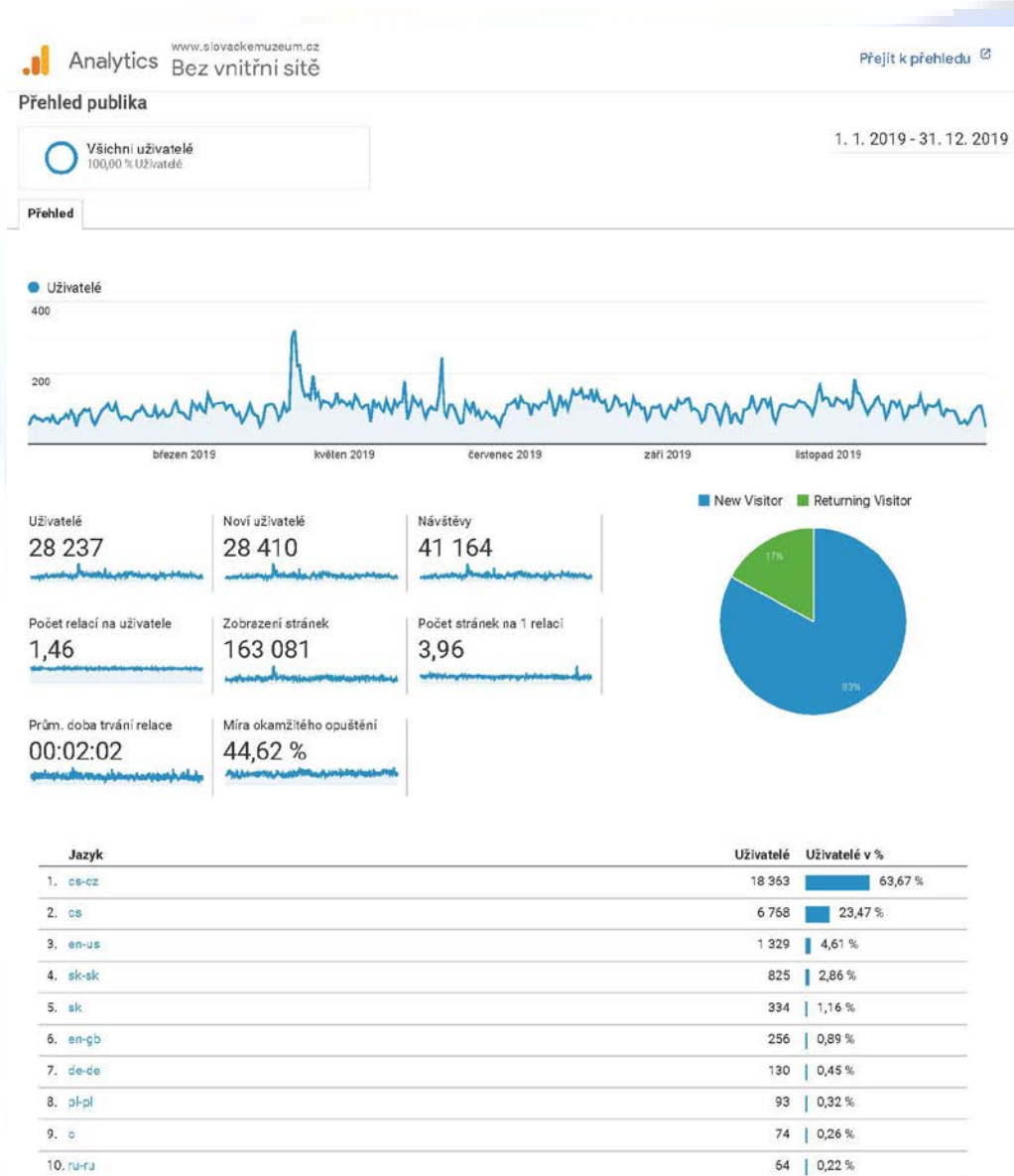
Technik PC splnil v roce 2019 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí technologie wi-fi. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz, elektronickou

odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky www.medaile-uh.blog.cz. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz navštívilo v roce 2019 celkem 41 164 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 9 390 přihlášených uživatelů a Společnosti přátel slivovice ČR 5 305 uživatelů.



9. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2019

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Bartík Jaroslav, Mgr.	archeolog	2015
2	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
3	Čevelová Květoslava	uklízečka	2004
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Dudová Magda	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1997
6	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
7	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
8	Hodonská Marie	uklízečka	2009
9	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
10	Chvalkovský Ladislav	fotograf	1977
11	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV	2000
12	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
13	Jordán Michal	Referent GDPR (od 1. 6. 2018)	2018
14	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
15	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
16	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
17	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
18	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
19	Malina Lukáš, MgA.	výtvarník	2017
20	Marholtová Jolana	účetní	2005
21	Martykánová Marie, Mgr.	historik umění	1976
22	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
23	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
24	Mour Ondřej, DiS	konzervátor	2010
25	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
26	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015

27	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
28	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
29	Olšáková Ilona	Uklízečka Galerie SM (zástup za dlouhodobou nemoc)	Od 1. 10. 2019
30	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
31	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
32	Princ Pavel	public relation	2015
33	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
34	Sovišová Dagmar	účetní	1994
35	Strachotová Eva	Uklízečka (archeologické oddělení)	1996
36	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
37	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
38	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
39	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
40	Štefánková Ludmila	konzervátor, vedoucí oddělení	1977 do 31.12.2019
41	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
42	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
43	Vlková Lenka, Mgr.	etnograf, programový pracovník	2015 do 31.12.2019
44	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
45	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994
46	Žižlavský Martin	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

10. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 20.2.2020



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace