



SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

www.slovackemuzeum.cz



Slovácké muzeum
Uherské Hradiště



Památník Velké Moravy
Staré Město



Galerie Slováckého muzea
Uherské Hradiště



Letecké muzeum
Kunovice



Skanzen
Topolná



Muzeum lidových pálenic
Vlčnov

Poznej Slovácko!

2017

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2017

;

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům
 - 3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.
- 3.3. Školení a kurzy
 - 3.3.1. Školení a kurzy vlastní
 - 3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

- 4.1. Expozice
- 4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté
- 4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci
- 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích
- 4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy
- 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)
- 4.7. Spolupráce se zahraničím
- 4.8. Spolupráce s jinými kraji
- 4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)
- 4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

- 5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika
- 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty
- 5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.
- 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Rozvojové aktivity

- 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů
- 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)
- 6.3. Přijaté dary (nefinanční)
- 6.4. Finanční pomoc sponzorů
- 6.5. Příprava projektů a koncepcí

7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

- 7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)
- 7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

8. Ostatní činnosti

9. Personální obsazení

10. Kopie ročního výkazu NIPOS

ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

Základní údaje:

- a) *právní forma: příspěvková organizace*
- b) *zřizovatel: Zlínský kraj*
- c) *objekty ve správě muzea:*
 - Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*
 - Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
 - Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje)
 - Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště)
 - Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště)

1.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchování kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2025**a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské náradí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“)
- obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice a přístavba objektu „Prezentačního centra sv. Cyrila a Metoděje“.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy a Regionem Slovácko.
- spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky Sv. Cyrila a Metoděje.
- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

d) Provázání činnosti instituce se školstvím

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.

e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.

f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
- získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.

g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)

- International Council of Museums
- Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury
- Asociace muzeí a galerií České republiky
- Rada galerií České republiky
- Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán
- Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán
- Historická společnost Starý Velehrad
- Muzejní spolek v Uherském Hradišti
- Společnost přátel slivovice České republiky
- Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici
- Česká národopisná společnost
- Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech
- Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky



Slovácké muzeum – hlavní budova



Galerie Slováckého muzea



Přednáškové centrum s archeologickým oddělením



Památník Velké Moravy (stav po rekonstrukci)



Soubor památek lidového stavitelství Topolná 90



Soubor památek lidového stavitelství Topolná 93



Národní kulturní památka – Modrá



Národní kulturní památka – Uherské Hradiště - Sady



Národní kulturní památka – Staré Město – Špitálky



Konzervační oddělení Slovákého muzea



Přednáškové centrum



Expozice kovářství Topolná



Expozice lidového bydlení Topolná



Expozice Slovácko



Expozice Muzea lidových pálenic Vlčnov



©romanmlejnek.net

Expozice Slovácko



1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 1894 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 203 ks, archeologie 1627 ks, historie 55 ks, umění 9 ks; z toho 135 ks nákupem, 1688 ks sběrem a 71 darem. Odborná knihovna zaevidovala celkem 371 nových přírůstků.
- Celkový počet sbírkových předmětů činí 368 825 ks, z toho archeologie 297 669, etnografie 39 690, historie 24 028 a umění 7 438 kusů.

1.2. Evidence

Evidence II. stupně – evidováno celkem 2 652 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 203 ks, historie 399 ks, archeologie 2 050 ks. Reevidence stávajících karet II. stupně – 2 281 celkem, z toho reevidence 734 karet umělecké sbírky, 543 karet archeologie, 613 karet etnografie, 391 karet historie. Přepis starých karet do PC celkem – 2 153 ks, z toho etnografie 1 445 ks, umění 708 ks.

Odborná knihovna zaevidovala výběrem z odborných časopisů 169 nových článků, v rámci reevidence bylo 1 731 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova a byla sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 253 záznamů (v SKČR je celkově nyní 2 621 záznamů evidovaných knihovnou SM).

- **Inventarizováno** bylo celkem 29 206 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 5 487 ks, archeologie 22 209 ks, historie 791 ks a umění 719 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Byla zavedena kniha evidence pohybu osob a sledování klimatických podmínek v novém objektu v Topolné 93 – Nová stodola. Kniha byla zapsána na dokumentačním oddělení SM v systému evidenčních knih. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** – v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 110 smluv pro 1 069 ks předmětů – z toho 100 výpůjčních pro 867 ks předmětů a 10 zápůjčních pro 202 ks sbírkových.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 1 830 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 278 ks, archeologie 1 329 ks, umění 13 ks a historie 143 ks; z toho bylo restaurováno 141 ks. Pro jiné subjekty bylo na základě řádně uzavřených smluv zkonzervováno a restaurováno 67 ks sbírkových předmětů. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav, expozic, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů, kostýmů a dekorací.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- V průběhu roku byli odborní pracovníci proškoleni v systému CES on-line. Školení se zúčastnil Mgr. Michal Janiš z MKČR, se kterým byla problematika centrální evidence sbírek diskutována. Pravidelné hlášení změn ve Sbírce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v listopadu. Z podsbírký etnografie byl vyřazen 1 předmět – Vlňák, zv. cirkas E 7604, přír. číslo 350/62. Předmět byl v souladu s důvody uvedenými v zákoně č. 122/2000 Sb. pro sbírku neupotřebitelný, neboť byl i přes restaurátorský zásah nevratně poškozen takovým způsobem, že ztratil svoji vypovídací hodnotu a jeho využití pro dokumentační nebo výstavní účely bylo irelevantní. Protokol o vyřazení ze dne 31. 5. 2017. Do CES nahlášena změna k 8. 11. 2017.

2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

- Odborná oddělení řešila celkem **28 výzkumných úkolů**, z toho:
 - etnografie** 7 (Erotika v lidové kultuře – dokončení příspěvků a (jejich) jeho přednesení na mezinárodní konferenci, Tradiční lidová řemesla (Výzkum u Věry Markové – práce s hlínou, majolika, zpracování nominace na čestné uznání za celoživotní přínos v rámci Ceny V. Boučka), Výzkum v rámci přípravy Konceptce účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu v ZK); Výzkum regionální hudební kultury – pokračování; Výzkum dudáctví ve Zlínském kraji; Výzkum košťů slivovice; Digitální mapa tradiční kultury; Výzkum ve 3 lokalitách v okruzích: lidový oděv, lidová hudba, lidový tanec);
 - historie** 4 (Urbanistický vývoj Uherského Hradiště v 19. – 21. století – studium archivních pramenů k problematice hotelových a restauračních zařízení; přípravy a realizace Výstavy Slovácka 1937 a historie některých objektů ve městě pro potřeby internetové Encyklopedie dějin města Uherské Hradiště); Muzeum totalitních režimů v Uherském Hradišti (v rámci výzkumu realizována expozice Věžnice Uherské Hradiště v Redutě UH);
 - umění** 4 (Zlínská škola umění a SUPŠ – průběžně doplňovány údaje do slovníku Zlínské školy umění a SUPŠ v Uh. Hradišti, výzkum k výstavě T. Měšťánka v Muzeu Kroměřížska, výzkum života a díla J. K. Heřmana k výstavě GSM, výzkum na téma Medaile a drobná plastika – Mateusz Dworski);
 - archeologie** 13 (Záchranné archeologické výzkumy 3x – Jarošov, Uherský Brod, ulice Hradištská, Základní umělecká škola Uherské Hradiště; Povrchové detektorové průzkumy 8x; Geofyzikální prospekce 2x – Bánov a Uherské Hradiště). Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 184 archeologických dohledů při stavební činnosti – negativní průzkumy.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- Jednotlivá odborná oddělení **spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů** s celkem 15 externími badateli a institucemi, z toho etnografie 9, archeologie 3, historie 1 a umění 2.

2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Slovácké muzeum uspořádalo 4 **odborné akce**: mezinárodní konference Subkomise pro lidové obyčeje MKKK a Sekce pro lidové obyčeje ČNS Erotika v lidové kultuře konaná ve dnech 13. – 14. 6. 2017 ve Slovákém muzeu, seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG konaný ve dnech 26. – 27. 9. 2017 v Uherském Hradišti, setkání Sekce konzervátorů, restaurátorů Zlínského kraje, odborná archeologická komise k výzkumu Základní umělecké školy Uherské Hradiště.

2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **15 vědeckých konferencí, seminářů a kolokvií**, z toho etnografie 2, archeologie 4, historie 2, knihovnice 3, konzervace 1, výukové pracovníce 3. Na konferencích přednesli celkem 4 odborné příspěvky, z toho etnografie 2, archeologie 2. Konzervátor se zúčastnil pracovní stáže u konzervačních dílnách v Technickém muzeu v Brně.

3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Odborná oddělení uspořádala celkem **26 speciálních programů** pro 507 účastníků, z toho 470 dětí a 37 dospělých:
 - 3 programy (Na návštěvě u Broučků) pro 53 osob, z toho 45 dětí a 8 dospělých;
 - 23 programů 454 osob, z toho 425 dětí a 29 dospělých (8x Zima na Slovácku, 4x Konzervátoři aneb skrytá tvář muzea; 1x Z deníku archeologa; 10x Povodně v Uherském hradišti.).

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem se uskutečnilo **113 programů** pro 3 547 osob, z toho 3 285 dětí a 262 dospělých, z toho 2x v Dětském centru Galerie SM (Umění jihovýchodní Moravy, Co je to krajina), 75x v expozici Slovácko, 3x v Expozici věznice, 33x v Památníku Velké Moravy.).

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 43 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 27 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 5 VŠ a 2 SŠ, historie 7 VŠ a 2 SŠ, etnografie 4 VŠ a 3 SŠ, umění 4 VŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 16 studentům středních a vysokých škol: archeologie 1 VŠ a 2 SŠ, historie 1 VŠ, umění 2 VŠ, odborná knihovna 1 VŠ a 1 SŠ, oddělení dokumentace 8 SŠ hotelová.

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se účastnili 6 jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Masarykově muzeu v Hodoníně (pobočky Kyjov, Veselí n/M.) a v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Římskokatolická farnost Uherské Hradiště, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, TV Slovácko, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Sdružení historiků ČR, Česko-slovenská a Slovensko-česká komise historiků, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Spolek přátel města Mayen Uh. Hradiště, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Vědecká rada Cyrilometodějské stezky, Slovanská unie, Sbor pro jízdu králů, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského roku 2017, Spolek Memoria, Komunitní kavárna Café 21, Středisko volného času Klubko Staré Město apod.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými

institucemi:

- kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
- kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
- kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
- kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínka
- kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
- kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
- kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
- kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
- kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
- kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 294 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určily a posoudily 62 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 114 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 98 badatelů, kteří realizovali 585 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 2 233 výpůjček (1026 absenčních, 1168 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 39 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 15 badatelům metodická pomoc.
Pomoc celkem 408 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v 1 kolegiu a 6 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 4 jako aktivní členové výboru komise), dále v Senátu Rady galerií a komoře odborných pracovníků RG.

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Kromě povinných školení BOZP a PO se odborní pracovníci zúčastnili školení CES on-line, ke kterému byli přizváni také odborní pracovníci muzeí Zlínského kraje, školení GDPR, kybernetické bezpečnosti apod.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem **5 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty.**

4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem 13 expozic přístupných veřejnosti: Slovácko, Nositelé Ceny Vladimíra Boučka (hlavní budova), Umění jihovýchodní Moravy (Galerie SM), Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově, Expozice dějin města – Uherské Hradiště – město královské v objektu bývalé jezuitské koleje a v prostorách uherskohradištské Reduty byla instalována a 27. dubna 2017 otevřena expozice Věznice Uherské Hradiště.

4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem **28 výstav**, z toho 4 převzaté a 24 vlastních. Z toho 6 vlastních výstav bylo instalováno mimo objekty Slováckého muzea.

A) Výstavy vlastní

Slovácké muzeum

1. Zima na Slovácku (do 29. 1. 2017)
2. Z deníku archeologa (16. 3. – 21. 5. 2017)
3. Pod povrchem ornamentu (29. 6. – 8. 10. 2017)
4. Konzervátoři aneb skrytá tvář muzea (26. 1. – 23. 4. 2017)
5. Klenoty lidové kultury Chorvatska na seznamu UNESCO (18. 5. – 10. 9. 2017)
6. Povodně v Uherském Hradišti (21. 9. – 29. 10. 2017)
7. Výstava Slovácka 1937 (16. 11. – 28. 1. 2018)

Galerie Slováckého muzea

8. Memento Tiziani (16. 2. – 9. 4. 2017)
9. Jan Konůpek (1883–1950), známý i neznámý (16. 2. – 9. 4. 2017)
10. František Karel Foltýn (1937–2000), Návrat na Moravu (4. 5. – 9. 7. 2017)
11. výstava k LFŠ: Tomáš Pospěch/ Zemědělské práce: Slušovice (24. 7. – 10. 9. 2017)
12. výstava k LFŠ: Ulica/ 30ročný časozber Obchodnej ulice v Bratislave/ Ľubo a Monika Stacho (28. 7. – 10. 9. 2017)
13. výstava k LFŠ: Solitéři/ Jiří Lindovský, Jiří Eliška a Radek Petříček (20. 7. – 10. 9. 2017)
14. Mateusz Dworski/ oživený (ne)oživený (26. 10. 2017 – 7. 1. 2018)
15. Jiří Karel Heřman (1892–1969), Ateliér plný pohody (26. 10. 2017 – 7. 1. 2018)

Památník Velké Moravy

16. Vampyrismus
17. Cyrilometodějský Velehrad (do 2. 2. 2017)
18. Makedonie – Putování (nejen) po stopách Sedmipočteníků (9. 10. 2017 – 1. 4. 2018)

B) Výstavy převzaté

1. Slovácké muzeum: Vládci noci (7. 12. 2017 – 4. 3. 2018)
2. Památník Velké Moravy: Bašská stezka hlaholice (1. 6. 2017 – 3. 9. 2017)
3. Galerie Slováckého muzea: IV. ročník Textile Art of Today (24. 11. 2016 – 15. 1. 2017)
4. Galerie Slováckého muzea: Broučci Jana Karafiáta/ ilustrace a knížky (4. 5. – 9. 7. 2017)

C) Výstavy vlastní mimo objekty muzea

1. Textile Art of Today /2015–2017/ (Galerie Patro Uherskohradištská nemocnice) (7. 12. 2016 – 22. 1.

2017)

2. Cyrilometodějský Velehrad (Univerzita sv. Cyrila a Metoděje) (10. 10. 2016 – 5. 2. 2017)
3. Cyrilometodějský Velehrad (Památníku písemnictví na Moravě, Rajhrad) (22. 3. 2017 – 15. 2. 2018)
4. Život za mřížemi (uherskohradištská věznice) (9. – 10. 9. 2017)
5. Tomáš Měšťánek – Můj život v Česku (Muzeum Kroměřížska) (10. 3. – 9. 4. 2017)
6. Povodně v Uherském Hradišti (Galerie Patro Uherskohradištská nemocnice)

4.3. Přednášky pro veřejnost

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem 68 **odborných přednášek** pro 2 446 osob, z toho 402 dětí a 2 044 dospělých.
 - A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo celkem 6 pro 252 osob, z toho 247 dospělí a 5 dětí.
 - B) Mimo objekty vlastní instituce bylo celkem 62 přednášek pro 2 194 posluchačů, z toho 397 dětí a mládeže a 1 797 dospělých posluchačů.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem 63 **odborných výkladů** pro 1 310 posluchačů, z toho 470 dětí a mládeže a 840 dospělých.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo celkem 52 **doplnkových a kulturních akcí** pro 5 888 osob, z toho 4 944 dospělých a 944 dětí: (3x Velikonoce a 3x Vánoce v muzeu; 6x Vaříme v muzeu; Noc s Metodějem; Pravoslavná liturgie; Muzejní noc; 6x Zvídalkové, vzhůru do muzea; Letní příměstský tábor mladých muzejníků; Indiánské loučení s prázdninami; Den památek, program Tradice a lidová řemesla; 3x Prázdninové tvoření; S vysvědčením do muzea, Dílničky pro levé ručičky; 3x Velikonoce vlastnoručně; 3x Kreativní workshop; Podzimní tvořivá dílna; Vánoce vlastnoručně; Stravování na Velké Moravě v rámci Dne pro přírodu ve Zlínském kraji; Krojová přehlídka Nezaplétajte mňa mamičko na tuho na Slováckých slavnostech vína; 4x koncert v Galerii SM s Jiřím Pospíchálem a spolkem Umíme Hrát; 1x Rockové koledování u stromečku s Janem Gajdošíkem a sborem R. O. C. K. baby; 6x cyklus besed k výročí města pod názvem Čaj před pátou ve spolupráci s komunitní kavárnou Café 21 a Slováckým divadlem; Historická dílna ve spolupráci s ÚSTR, Reduta UH a věznice UH; 1x Evropská kulturní stezka CM – Cyrilometodějské putování s hledačkou).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti a Historickou společností Starý Velehrad bylo realizováno 6 **přednášek** pro 252 osob, z toho 5 dětí: (Archeologické výzkumy SM v letech 2015–2016; Marie Terezie, velká žena mezi Habsburky, panovnice na prahu moderní doby; Václav Radecký z Radče; Z archivu SAF; Architektonická tvář středověkého Velehradu; Život a architektura cisterciáckých klášterů).

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem s 15 **zahraničními partnery** ze Slovenska, Chorvatska, Maďarska a Polska, z toho s 8 institucemi (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnavě, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě; Občanské sdružení Trienále textilu bez hranic v Bratislavě; Družstvo Sinjali Krk; Muzeum Zagreb; Uniwersytet Warszawski; Muzeum Mielsko Biala, ASP Wroclaw) a 7 vědeckými pracovníky. Spolupráce s norským partnerem Hedmark County Museum byla v letošním roce přerušena, neboť jsme v loňském roce nedospěli ke shodě v otázce tématu, jemuž by se mohli věnovat odborní pracovníci obou muzeí.

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 26 **institucemi v celkem 4 krajích** (Zlínský kraj: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, NPÚ Kroměříž, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, Muzeum Bojkovska v Bojkovicích, město UH, SOKA Uherské Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště, Region Slovácko, Muzeum Kroměřížska; Muzeum regionu Valašsko; Jihomoravský kraj: Muzeum Brněnska Předklášteří, Městská galerie Panský dvůr ve Veselí nad Moravou, Moravská galerie Brno, Masarykovo muzeum – pobočky Vlastivědné muzeum Kyjov a Městské muzeum Veselí nad Moravou, Gvu Hodonín, FF MU Brno,

NÚLK Strážnice, Moravské zemské muzeum Brno, Technické muzeum Brno; Olomoucký kraj: Muzeum umění Olomouc, Vlastivědné muzeum Olomouc, Muzeum Komenského Přerov; Moravskoslezský kraj: Národní památkový ústav UOZ Ostrava, Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, Galerie výtvarného umění Ostrava)

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Průběžná konzultační činnost a spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi probíhala jak v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pobočka Luhačovice, Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně), tak v rámci projektů eBadatelna Zlínského kraje a Evidenční systém sbírkových předmětů a při pořádání výstav. V rámci přípravy Konceptu účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu ZK probíhala intenzivnější spolupráce s odbornými pracovníky muzeí v Kroměříži, Zlíně, Vsetíně a VMP v Rožnově.

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 69 955 osob

z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 61 973 osob
- z toho : návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 7 403 osob
- návštěvnost kulturních a doprovodných akcí Slováckého muzea - 7 982 osob
- z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 2 446 osob
 - doprovodné programy k výstavám – 5 364 osob
 - doplňkové akce – 172 osob

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea – 872 osob

z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 352 osob
- 1 pořad na folklorním festivalu Strážnice 2017 – 520 osob

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Vydány celkem 2 čísla **Lihových novin** ve spolupráci se Společností přátel slivovice a 3 **publikace** (časopis Slovácko 2015; druhé rozšířené vydání monografie Lidové stavby známé neznámé Uherskohradištsko II; kolektivní monografie Erotika v lidové tradici. Ve spolupráci se Slováckým muzeem byly vydány 3 katalogy: katalog Jiří Karel Heřman. Ateliér plný pohody vydán Muzejním spolkem v Uherském Hradišti; Katalog Tomáš Měšťánek / Můj život v Česku vydán Muzeem Kroměřížska v Kroměříži a katalog Mateusz Dworski/ oživený (ne)oživený vydán ASP Wrocław.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- publikováno celkem 40 **studií a článků**, z toho v časopise Slovácko 15, v publikacích vydaných jinými subjekty 6 a 19 článků v odborném tisku. Do tisku odevzdali odborní pracovníci archeologického oddělení celkem 9 studií a článků, toho 4 do časopisu Slovácko a 5 do odborného tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Odborná oddělení a pracovníci public relations propagovali výstavy a doplňkové kulturní akce celkem v **971 příspěvcích**, z toho 402 tisk, 32 TV, 39 rozhlas a 498 internet.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 7 periodiky, z toho se 2 internetovými portály (eBadatelna Zlínského kraje a Encyklopedie Uherského Hradiště) a 5 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaje města UH, sborník Ingredere hospes, Acta musealia a časopis ZVUK), celkem 23 jednání redakčních rad.

6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- V roce 2017 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- MK ČR – 2 grantové úkoly. Výukové programy „Rok na Slovácku“ 129 tis. Kč a Digitální mapa tradiční lidové kultury (pokračování) - 85 tis. Kč. Celková výše dotace 214 000,- Kč.
- Město Uherské Hradiště – dotace investiční na pořízení sbírek od lidových tvůrců oceněných „Cenou Vladimíra Boučka“ ve výši 10 000,- Kč.
- Město Uherské Hradiště – 20 000,- Kč na výukové programy v rámci výstavy „Vládci noci...“
DOTACE CELKEM 244 000,- Kč

6.3. Přijaté dary - nefinanční

- Darem získalo muzeum celkem 71 sbírkových předmětů. Z toho obor výtvarné umění 1 předmět a obor etnografie 70 předmětů.

6.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2017 neměla organizace sponzorské dary.

6.5. Příprava projektů a koncepcí

- Výstavba depozitáře zemědělského nářadí v areálu lidových staveb Topolná.
- Oprava a rozšíření konzervátorských dílen v Uherském Hradišti - přístavba stolářské dílny.
- Projekt „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ s přístavbou Památníku Velké Moravy ve Starém Městě (schválen investiční záměr, zpracována projektová dokumentace stavby pro SP, zpracována architektonická studie expoziční části, podána žádost o dotace z IROP do výzvy č. 76 „Muzea II“).
- Výstavba Muzea v přírodě Rochus (terénní výzkumy).
- Příprava expozice Muzea totalitních režimů v Uherském Hradišti.

6.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepci činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028:

6.5.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK

Partneři: -

Termín: 2008-2009

Stav: splněno.

6.5.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři: -

Termín: 2010-2020

Stav: probíhá

6.5.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, dlouhodobý finanční propad

6.5.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 2 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2017

Stav: splněno

6.5.5. Dostavba dílny konzervačního oddělení

Náklady: 0,5 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2017

Stav: splněno

6.5.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům**6.5.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.**

Náklady: 1,8 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava

Termín: 2008-2010

Stav: splněno

6.5.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři:

Termín: 2009-2011

Stav: splněno

6.5.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2010-2014

Stav: splněno

6.5.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: od 2009

Stav: splněno

6.5.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 120 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy

Partneři: -

Termín: 2008-2020

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě – podána žádost IROP

6.5.6.6. Vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice

Náklady: zatím nevyčísleny - investorem bude Město Kunovice

Finanční zajištění: město Kunovice, EU

Partneři: Slovácký aeroklub

Termín: 2010-2016

Stav: zpracována úvodní studie, partner zrušil smlouvu o spolupráci, muzeum převedeno na Aeroklub Kunovice, z.s.

6.5.6.7. Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech

Náklady: 200,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: -

Termín: 2010-2020

Stav: v plnění, zpracována základní studie, vybudována přístupové komunikace, osazení informačním systémem v roce 2014, dokončovací práce na lokalitě v roce 2017

6.5.6.8. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: soukromé společnosti

Termín: 2007-2020

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016

6.5.6.9. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2007

Stav: splněno

6.5.6.10. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: od 2008

Stav: splněno, každoročně aktualizováno

6.5.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

6.5.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit

Náklady: 14 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2010-2014

Stav: v přípravě, zhotovena studie, požádáno o dotaci

6.5.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři:

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.7.4. Zvyšování kvality koncepce prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2019

Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010. Nyní již zastaralá, nový web opět nutností.

6.5.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

6.5.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně

Finanční zajištění: ZK

Partneři: - školská zařízení

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků

6.5.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři: - školská zařízení

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.5.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně

Finanční zajištění: ZK, MK ČR

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

6.5.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.6. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace.

7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	11	11	11			
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	365 987	366 931	368 824			
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	3 400	944	1894			
- z toho přírůstky získané koupí	359	127	135			
- z toho přírůstky získané darem	211	17	71			
- z toho přírůstky získané sběrem	2 830	800	1 688			
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	25330	25677	26048			
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	13			
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	21	34	28			
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	1	1			
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231):	97	110	130			
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	82 248	83 866	69 955			

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

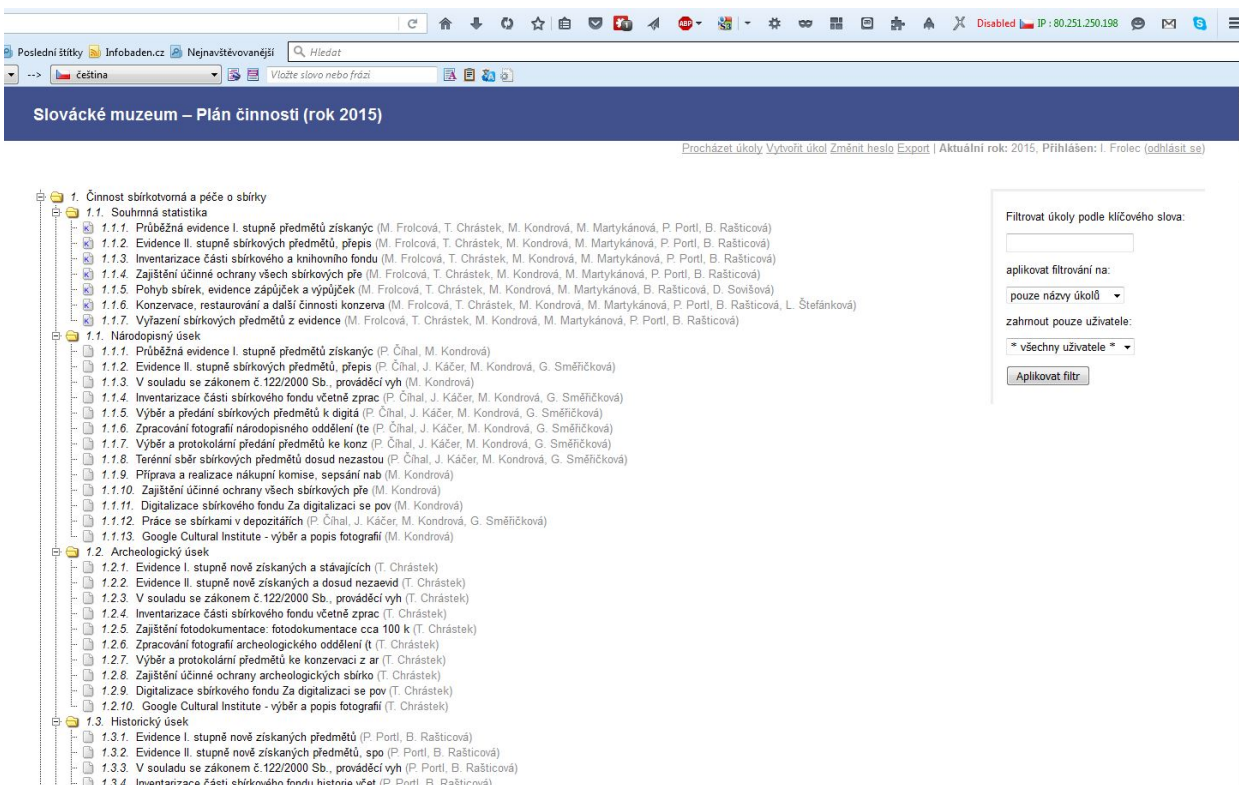
Činnost organizace se řídila v roce 2017 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Po jeho vyhodnocení lze konstatovat, že tento plán, jeho úkoly a indikátory byly splněny. Rezervy lze spatřovat u některých rozvojových aktivit, které se nedaří naplňovat díky chybějícím finančním prostředkům. Analyzovat je nutno rovněž kolísavou návštěvnost ve vztahu k výstavám a doplňkové kulturní činnosti.

8. OSTATNÍ ČINNOSTI

8.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ukázka stránky elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



The screenshot displays the 'Plán činnosti (rok 2015)' for the Moravian Museum. The main content is a tree view of tasks, categorized into three main areas:

- 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky**
 - 1.1. Souhrnná statistika
 - 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápučtek a výpůjček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová, D. Sovišová)
 - 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzervace (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová, L. Štefánková)
 - 1.1.7. Vyřazení sbírkových předmětů z evidence (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1. Národopisný úsek
 - 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
 - 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhláška (M. Kondrová)
 - 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.5. Výběr a předání sbírkových předmětů k digitálnímu (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.7. Výběr a protokolární předání předmětů ke konzervaci (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastoupených (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nabídky (M. Kondrová)
 - 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)
 - 1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se povinností (M. Kondrová)
 - 1.1.12. Práce se sbírkami v depositáři (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.13. Google Cultural Institute - výběr a popis fotografií (M. Kondrová)
 - 1.2. Archeologický úsek
 - 1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
 - 1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezastoupených (T. Chrástek)
 - 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhláška (T. Chrástek)
 - 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (T. Chrástek)
 - 1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
 - 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)
 - 1.2.7. Výběr a protokolární předání předmětů ke konzervaci a restauraci (T. Chrástek)
 - 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)
 - 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se povinností (T. Chrástek)
 - 1.2.10. Google Cultural Institute - výběr a popis fotografií (T. Chrástek)
 - 1.3. Historický úsek
 - 1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů, seznam (P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhláška (P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl, B. Rašticová)

8.2. Provoz a údržba

8.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2017 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozní - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná

údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

8.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

8.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2017 byly splněny.

8.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

Technik PC splnil v roce 2017 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH.


Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí technologie wi-fi. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz, elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky www.medaile-uh.blog.cz a www.veligrad.eu. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz navštívilo v roce 2017 celkem 41 879 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 7 100 přihlášených uživatelů a Společnosti přátel slivovice ČR 3 900 uživatelů.

 www.slovackemuzeum.cz
Bez vnitřní sítě


 PŘEJÍT K PŘEHLEDU

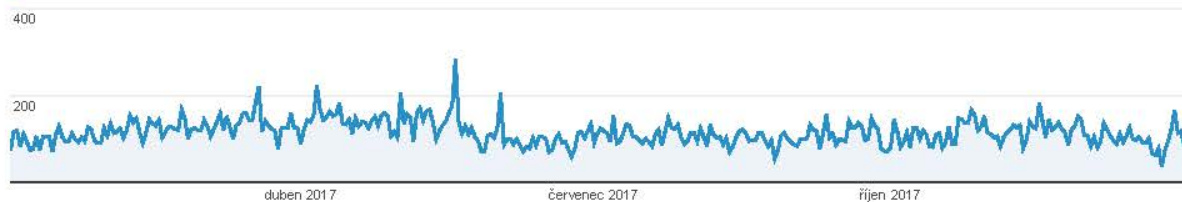
Přehled publika

 Všichni uživatelé
100,00 % Návštěvy

1. 1. 2017 - 31. 12. 2017

Přehled

 Návštěvy



Návštěvy

41 879

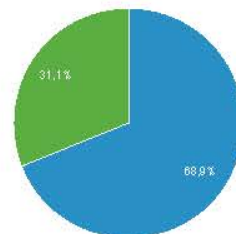
Uživatelé

29 420

Zobrazení stránek

159 301

 New Visitor  Returning Visitor



Počet stránek na 1 návštěvu

3,80

Prům. doba trvání návštěvy







00:01:59

Míra okamžitého opuštění

47,14 %

% nových návštěv

68,85 %

Jazyk	Návštěvy	Návštěvy v %
1. cs	26 221	 62,61 %
2. cs-cz	10 953	 26,15 %
3. en-us	1 726	 4,12 %
4. sk	1 335	 3,19 %
5. sk-sk	334	 0,80 %
6. en-gb	260	 0,62 %
7. pl	162	 0,39 %
8. de	160	 0,38 %
9. ru	87	 0,21 %
10. de-de	82	 0,20 %

9. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2016

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Bartík Jaroslav, Mgr.	archeolog	2015
2	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor (další mateřská dovolená od 1.7.2017)	2007
3	Čevelová Květoslava	uklízečka	2004
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Dudová Magda	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1997
6	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
7	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
8	Hodonská Marie	uklízečka	2009
9	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
10	Chvalkovský Ladislav	fotograf	1977
11	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV	2000
12	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
13	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
14	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
15	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
16	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
17	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
18	Langrová Plaširybová Eva, BcA.	konzervátor (zástup za mateřskou dovolenou od 1.8.2017)	2017
19	Malina Lukáš, MgA.	výtvarník (od 16.1.2017)	2017
20	Marholtová Jolana	účetní	2005
21	Martykánová Marie, Mgr.	historik umění	1976
22	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
23	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
24	Mour Ondřej, DiS	konzervátor	2010
25	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
26	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015

27	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
28	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
29	Pelikánová Emilie	Výtvarník (do 20.1.2017)	1992
30	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
31	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
32	Princ Pavel	public relation	2015
33	Rašticová Blanka, PhDr.	historik	1976
34	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
35	Sovišová Dagmar	účetní	1994
36	Strachotová Eva	uklízečka	1996
37	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
38	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
39	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
40	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
41	Štefánek Matěj	údržbář, výstavář (zástup za nemoc 17.5.-4.8.2017)	2017
42	Štefánková Ludmila	konzervátor, vedoucí oddělení	1977
43	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
44	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník (od 1.1.2017)	2017
45	Vlková Lenka, Mgr.	etnograf, programový pracovník	2015
46	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
47	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994
48	Žižlavský Martin	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

10. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 9.2.2018



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace