

SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ
2022**

ODBORNÁ ČÁST

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2022

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

6.2. eBadatelna Zlínského kraje (uploadované sbírkové předměty, publikované články, virtuální výstavy)

7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

7.4. Finanční pomoc sponzorů

7.5. Příprava projektů a koncepcí

8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

9. Ostatní činnosti

10. Personální obsazení

11. Kopie ročního výkazu NIPOS



ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Cyrilometodějské centrum, Staré Město (majetek Zlínského kraje)
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).

d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*

- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
- Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
- Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
- Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

0.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale

uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2025

a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – výstavba Cyrilometodějského centra.
- vybavení konzervačního pracoviště novou moderní technikou.
- digitalizace sbírkových předmětů.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pánence na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování nových expozic se zázemím pro návštěvníky v přístavbě Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- výstavba nové stálé multimedialní národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimedialní expozice.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- Modernizace expozičních prostor Galerie Slováckého muzea včetně recepce a osvětlení.
- Osazení vybraných objektů muzea folovoltaikou – obnovitelným a ekologickým zdrojem energie.

- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - digitalizace periodik v muzejní odborné knihovně.
- c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**
- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
 - aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
 - spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně zapojení Cyrilometodějského centra.
 - zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.
- d) Provázání činnosti instituce se školstvím**
- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
 - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums.
 - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
 - Asociace muzeí a galerií České republiky.
 - Rada galerií České republiky.
 - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
 - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
 - Historická společnost Starý Velehrad.
 - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
 - Společnost přátel slivovice České republiky.
 - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
 - Česká národopisná společnost.
 - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
 - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

Činnost organizace v roce 2022

Rok 2022 nebyl pro Slovácké muzeum obdobím zcela standardním. Chod organizace ještě stále ovlivňovala odeznívající pandemie COVID-19. Zatraktivněním výstav a doplňkových programů se však podařilo vrátit návštěvnost do vyšších hodnot před pandemií. Všeobecné skokové zdražení způsobené válečnými událostmi na Ukrajině mělo negativní dopad na hospodaření a rozvoj instituce. Úkoly dané ročním plánem činnosti se přesto podařilo naplnit. Významným úspěchem bylo dokončení projektu výstavby Cyrilometodějského centra včetně expozic a interiérového vybavení i jeho otevření pro veřejnost. Ze strany IROP došlo k závěrečné kontrole a vyúčtování projektu včetně jeho bezvýhradného schválení a uzavření.

1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 880 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 378 ks, archeologie 273 ks, historie 222 ks, umění 7 ks; z toho 109 ks nákupem, 516 ks sběrem a 255 ks darem.
- **Odborná knihovna** zaevidovala celkem 277 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 381 145 ks, z toho archeologie 305 226 ks, umění 7 614, etnografie 41 373 a historie 26 932 kusů.
- **Počet knihovních jednotek** činí 27 481 ks.

1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 986 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 378 ks, historie 222 ks, archeologie 369 ks, 17 ks umění. Reevidence stávajících karet II. stupně – 418 celkem, z toho reevidence 300 karet archeologie a 118 karet umění. Přepis starých karet do PC – celkem 1 966 ks karet oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 17 nových záznamů, v rámci reevidence bylo 58 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova a sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 69 záznamů (v SKČR je celkově nyní 11 887 záznamů evidovaných knihovnou SM).

1.3. Inventarizace

- Inventarizováno bylo celkem 47 151 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 10 320 ks, archeologie 35 236 ks, historie 1 477 ks a umění 118 ks. Inventarizace archeologické podsbírky byla zahájena v polovině roku 1998 a do prosince roku 2022 se podařilo zrevidovat přibližně 285 000 ks sbírkových předmětů. Vzhledem k trojímu stěhování archeologického oddělení včetně sbírek a vzhledem k vzrůstajícím požadavkům na provádění archeologických záchranných výzkumů lze inventarizovat a de facto nově evidovat za výše uvedeného počtu pracovníků cca 6 000 ks předmětů ročně. Inventarizační cyklus celé sbírky lze za uvedených podmínek dokončit v roce 2028. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí. V odborné knihovně bylo zrevidováno 40 % knihovního fondu (11 205 knih).

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** - v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 41 smluv pro 1 300 předmětů – z toho 14 výpůjčních pro 102 ks předmětů a 27 zápůjčních pro 1 198 ks sbírkových předmětů.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 972 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 152 ks, archeologie 815 ks, umění 2 ks a historie 2 ks; z toho bylo restaurováno 58 ks. Pro jiné subjekty byl na základě řádně uzavřené smlouvy zrestaurován 1 předmět. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav, expozic, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů a dekorací.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelné hlášení o aktualizaci ve Sběrce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v červnu a prosinci.



2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

- **Odborná oddělení řešila celkem 45 výzkumných úkolů**, z toho: **umění** 13 (Zlínská škola umění a Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti; Litá medaile, plaketa a komorní plastika; výzkum v ateliéru Miroslava Kovářika; Lubomír Typlt; Mezinárodní trienále textilu; Pavol Stručka; Přírůstky; 20 let stavby kostela sv. Ducha ve Starém Městě; Rudolf Lukeš; Sport ve výtvarném umění; Karel Prášek; výzkum Soukromé sběratelství zaměřené na oblast zájmu naší instituce; Black – hororové a oneirické tendence ve výtvarném umění), **historie** 3 (Památník obětí totalitních režimů – pokračující výzkum k dějinám věznice UH; dějiny Slováckého muzea metodou orální historie; Vánoce v Evropě), **etnografie** 22 (Tradiční rukodělná výroba – výzkum u 14 konkrétních výrobců, vypracování návrhů na ocenění titulem Mistr tradiční rukodělné výroby ZK, Cena V. Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu a Nositel tradice lidových řemesel; Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – obyčejová tradice; Masopustní mečové tance z Uherskobrodka; Verbuňk; Dokumentace tradičního lidového stavitelství; Zlínský kraj v lidové písni; Výzkum slováckých košťů slivovice a pálenic; Výzkum sklářství; Barva jako symbol), **archeologie** 7 (Terénní detektorové prospekce v okrese UH; Zpracování, prezentace a publikace nálezového fondu kachlů z výzkumů v Uherském Hradišti a Uherském Brodě; Problematika možností prezentace archeologických nálezů pro zrakově postižené; Osídlení povodí říčka Okluky v období eneolitu; Odkaz Cyrila a Metoděje v kultuře východoslovanských států; Geografická analýza pravěkého osídlení Uherskohradištska; Požárem zaniklé středověké suterény v intravillánu města Uherský Brod). Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 374 archeologických výzkumů a dohledů - z toho 6 pozitivních (Nedakonice - Roztoky, UB - Olšava, Hluk - tvrž, UH - prostřední, Polešovice RD 2x), celkem ukončeno 307 akcí.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- **Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem 17 externími badateli a institucemi, z toho:**

Umění: 2 (FFMU – výtvarná díla ve veřejném prostoru: Franta Uprka, Poutníci; Muzeum v Jekatěrinburgu: Ferdyš Duša – spolupráce při určování autorství a názvu grafik, které Muzeum v Jekatěrinburgu vlastní).

Etnografie: 10 (Názvosloví lidového oděvu – konzultace textu pojmosloví a vedení pracovní skupiny lidového oděvu v rámci EK AMG; Spolupráce s NIPOS: Projekt analýza hudební složky choreografií projektu Dítě v tanci – MgA. Kateřinou Černíčkovou, Ph.D. a Ing. Vojtěchem Koubou, Ph.D.; R. Benech (Muzeum Dubnica nad Váhom) – z historie Slovače; Anna Isabela Peréz (Museo de artes y tradiciones populares Madrid) – výroba panenek z kukuřičného šustí v ÚLUV; H. Dvořáková (MZM) – A. Rodin fotografie; I. Kubečková (Středočeské muzeum v Roztokách) – motiv ženy s vázkami na svatebních pryskách; Zpracovány 2 hudební analýzy choreografií vybraných dětských souborů: Ondrášek (Frýdek-Místek) – Stojí stojí studnička a kole ní cestička; Rosénka (Praha) – Ententáje; T. Ondrová – Vyšivačky ÚLUV Uh. Hradiště).

Archeologie: 4 (Mgr. Bc. Karel Slaviček, Masarykova univerzita Brno, Ústav geologických věd a Mgr. Jakub Šimík, Archaia Brno, z.ú. – analýza nálezového fondu kachlů z výzkumů v Uherském Hradišti a Uherském Brodě; Ing. Martina Janochová (Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje – Prezentace a možnosti rozvoje CM stezky; Mgr. Jakub Šimík, Archaia Brno, z.ú. a Mgr. Jaroslav Bartík Ph.D. – Požárem zaniklé středověké suterény v intravillánu města Uherský Brod).

Historie: 1 (Moravské zemské muzeum – věznice UH).

2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Slovácké muzeum uspořádalo mezinárodní konferenci na téma Barva jako symbol ve spolupráci s Ústavem evropské etnologie FF MU v Brně (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, 31. 5. – 1. 6. 2022).

Konference se zúčastnilo 20 odborníků, bylo předneseno 10 příspěvků).

2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 15 vědeckých konferencí a seminářů, z toho etnografie 5, archeologie 4, knihovnice 3, konzervace 1, umění 1, edukátorky 1. Na konferencích přednesli celkem 5 odborných příspěvků, z toho etnografie 3, archeologie 2.



3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Celkem 57 programů k aktuálním výstavám pro 1 276 účastníků, z toho 1 140 dětí a 136 dospělých (1x Šaty dělají člověka, 5x Barevná zahrada - Paul Klee, 46x Dárkonoši, 3x Lukeš, 1x Načeradský; 1x Umění z nití).

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- **Celkem 107 pravidelných programů pro 2 753 účastníků**, z toho 2 549 dětí a 204 dospělých, z toho 50 v expozici Slovácko (15x Masopust; 4x Doba postní; 17x Velikonoce; 4x Jízda králů; 1x Dožínky; 4x Hody na Slovácku; 2x sv. Martin; 3x Advent na Slovácku), 44 v Památníku Velké Moravy-Cyriometodějském centru (25x Mojslav; 9x Cyril a Metoděj; 5x Velká Morava láká k prostřenému stolu; 5x Pravěk Uherskohradištska), 4 v Galerii Slováckého muzea (2x Kouzelné barvičky; 2x Na návštěvě v galerii) a 9 v expozici Věznice.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 20 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 13 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 3 VŠ, etnografie 1 VŠ a 3 SŠ, umění 1 VŠ a 2 SŠ, dokumentace 1 VŠ, historie 2 VŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 7 studentům středních a vysokých škol: oddělení dokumentace a knihovna 4 (Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště), konzervace 1 (Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická), umění 1 (Management v kultuře MU Brno), etnografie 1 (Ústav evropské etnologie Masarykova univerzita Brno.)

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili šesti jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost (nákupní komise Vlastivědného muzea v Kyjově 2x, nákupní komise Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Horácké galerii v Novém Městě na Moravě a Muzeu Kroměřížska v Kroměříži.)

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Český výbor ICOM, Paměť národa, Memoria, Poradní komise Cena Ministerstva kultury, Národní památkový ústav v Kroměříži, Archeologický ústav Brno, Střední škola uměleckoprůmyslová v Uherském Hradišti, město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Asociace českých filmových klubů, Česká tisková kancelář, Vědecká rada Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje a Vědecká rada Národnímu muzea v přírodě Rožnov pod Radhoštěm.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínka.
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 135 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určila a posoudila 97 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 56 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 47 badatelů, kteří realizovali 347 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 1407 výpůjček (759 absenčních, 601 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 47 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 9 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv navštívilo 29 badatelů, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 42 badatelům, zapůjčeno ke studiu v dokumentaci 8 900 fotografií. Odborní pracovníci realizovali 27 návštěv, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 11 pracovníkům, zapůjčeno 6 114 fotografií.
- **Metodická pomoc poskytnuta celkem 220 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.**

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali ve 4 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále v Senátu Rady galerií, komoře odborných pracovníků RG a Zlínské regionální archeologické komisi.

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP, PO, žádné další vlastní školení a kurzy nebyly pořádány.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 3 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (Seminář CASLIN, setkání uživatelů Tritius, seminář "Umění do lavic".)



4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala těchto 14 stálých expozic přístupných veřejnosti:
 - Slovácko (Slovácké muzeum).
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 90).
 - Lidové bydlení (Topolná čp. 93).
 - Vesnické kovářství (Topolná 90).
 - Velká Morava (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum).
 - Příběh Konstantina a Metoděje (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum).
 - Pravěk Uherskohradištska (Památník Velké Moravy –Cyrilometodějské centrum).
 - Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady).
 - Velká Morava (Staré Město-Špitálky).
 - Velká Morava (Modrá u Velehradu).
 - Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově.
 - Uherské Hradiště – město královské (jezuitská kolej v Uherském Hradišti).
 - Věznice Uherské Hradiště (uherskohradištská Reduta).
 - Výtvarné umění jihovýchodní Moravy / Člověk a společnost I. (Galerie Slováckého muzea).

4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem 20 výstav, z toho 14 vlastních, 4 převzaté, 1 v jiných objektech a 1 virtuální:

A) Výstavy vlastní

Slovácké muzeum

1. Auguste Rodin na Slovácku (3. 2. – 18. 4. 2022)
2. Zahrada Paula Klee (19. 5. – 10. 7. 2022)
3. Dárkonoši. Od Ježíška po Santa Clause (6. 10. 2022 – 8. 1. 2023)
4. Fenomén cimbál (20. 10. 2022 – 15. 1. 2023)

Galerie Slováckého muzea

5. Of the Elements (Petr Bulava a Petr Včelka) (11. 11. 2021 – 30. 1. 2022)
6. Jiří Načeradský (11. 11. 2021 – 30. 1. 2022)
7. Pohledy do sbírek / Přírůstky 2012–2022 (10. 3. – 5. 6. 2022)
8. Lubomír Typlt (10. 3. – 5. 6. 2022)
9. Sólo pro jedno dílo – Petr Zubek „Meteorit“ (1. 7. 2021 – 1. 7. 2022)
10. Socha pro město: Skryš (Robert Buček) (30. 7. 2022 – 30. 6. 2023)
11. RATOLEST, Pavol Stručka (24. 11. 2022 – 12. 2. 2023)
12. KOVÁŘÍKOVI. Ludmila, Miroslav a Jan Kovářikovi (24. 11. 2022 – 12. 2. 2023)

Památník Velké Moravy

- 13. Vampyrismus (1. 1. – 31. 12. 2022)
- 14. Kněžna Ludmila a první Přemyslovci mezi Moravou a Bavorskem (15. 9. 2021 – 31. 7. 2022)

B) Výstavy převzaté

- 15. Slovácké muzeum: Jan Saudek (18. 11. 2021 – 6. 2. 2022)
- 16. Slovácké muzeum: Jako růže: móda zrcadlem doby (31. 3. – 7. 8. 2022)
- 17. Slovácké muzeum: Rudolf Lukeš / filmové návrhy a leporela (31. 7. – 25. 9. 2022)
- 18. Galerie Slováckého muzea: Trienále textilu X. (21. 7. – 16. 10. 2022)

C) Výstavy vlastní a kooperační mimo objekty muzea

- 19. Věř tomu nebo ne: 20 let Kostela sv. Ducha ve Starém Městě ve fotografiích ve fotografiích Milana Zámečnicka a Františka Ingra (Kostel sv. Ducha ve Starém Městě) (září–říjen 2022)

D) Výstavy virtuální

- 20. Střelecké terče (portál eBadatelna)

4.3. Přednášky pro veřejnost

- **Organizace uspořádala celkem 41 odborných přednášek pro 1 124 osob**, z toho 792 dospělých a 332 dětí a mládeže. Z toho odborní pracovníci uskutečnili celkem 38 odborných přednášek pro 1 024 osob, z toho 332 dětí a mládeže.
 - A) Přednášky v objektech vlastní instituce - celkem 23 pro 661 posluchačů, z toho 419 dospělých a 242 dětí a mládeže.
 - B) Mimo objekty vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 18 přednášek pro 463 posluchačů, z toho 373 dospělých a 90 dětí a mládeže.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **54 odborných výkladů** pro 672 posluchačů, z toho 243 dětí a mládeže a 429 dospělých.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- **Muzeum uspořádalo celkem 43 doplnkových a kulturních akcí pro 4 791 osob**, z toho 3 011 dospělých a 1 780 dětí: (3x Velikonoce ve Slováckém muzeu; 3x Vánoce ve Slováckém muzeu; 8x Tvoříme v muzeu – šití a cifrování, batikované kraslice, tkaní z kukuřičného šustí, pletení z kukuřičného šustí, vyšívání na výřez,

pletení ozdob ze slám; Noc s Metodějem; Slavnostní pravoslavná liturgie; Muzejní moc; 6x Zvídalkové, vzhůru do muzea!; Příměstský tábor mladých muzejníků; Toulky se Slováckým muzeem; 3x Prázdninové tvoření; S vysvědčením do muzea; Indiánské loučení s prázdninami; Podzimní dílničky; Vánoce vlastnoručně; UH fashion show (módní přehlídka); 5x 765. výročí města Uherské Hradiště; 2x workshop tkaní; LFŠ Kreativní workshop; Rockové koledování s Janem Gajdošíkem a jeho hosty). Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 2 pořady pro 550 osob (1x v rámci Slováckých slavností vína, 1x v rámci Jízdy králů ve Vlčnově).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti byly uspořádány 4 přednášky (Mečové tance našeho regionu, Po stopách Čechů ve světě, Osm pražských měsíců Reinharda Heydricha, Uherské Hradiště – Minulost královského města očima archeologických výzkumů) pro 130 osob.

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se 4 zahraničními partnery (občanské združení Trienále textilu bez hranic, Bazilika svatého Klimenta v Římě, Makedonská pravoslavná církev – Ohridská arcidiecéze; Debarsko-kičevská pravoslavná eparchie).

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum Slovácké muzeum spolupracovalo s 24 institucemi v celkem 9 krajích (**Jihomoravský kraj**: Moravské zemské muzeum Brno, Archaia Brno, Archeologický ústav AV, Ústav archeologické památkové péče Brno, Masarykovo muzeum v Hodoníně – pobočka Vlastivědné muzeum Kyjov, Muzeum Blanenska, GVV Hodonín, Moravská galerie v Brně, NÚLK Strážnice, Městské muzeum Strážnice, Muzeum Brněnska Podhorácké muzeum v Předklášteří; **Zlínský kraj**: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Region Slovácko, Muzeum Kroměřížska, KGVÚ Zlín, Galerie Artrium Holešov; **Praha**: Zlatá husa, Galerie Kampa, Ústav pro studium totalitních režimů; **Středočeský kraj**: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy; Kraj **Vysočina**: Muzeum Vysočiny v Jihlavě; **Královéhradecký kraj**: Galerie Moderního umění v Hradci Králové; **Liberecký kraj**: OGL Liberec; **Moravskoslezský kraj**: Galerie výtvarného umění v Ostravě; **Jihočeský kraj**: Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak při pořádání výstav, tak v rámci projektů eBadatelna, Evropské kulturní stezky svatých Cyrila a Metoděje a v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje. Knihovny paměťových institucí spolupracují v rámci společného knihovního systému Tritius.

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea v roce 2022 – 67 752 osob,
z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – **61 837 osob**,
z toho:
 - návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 1 965 osob.
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea - **5 915 osob**,
z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 1 124 osob,
 - doprovodné programy k výstavám – 4 701 osob,
 - doplňkové akce – 90 osob.

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea v roce 2022–550 osob, z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 310 - osob
- 1 pořad v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 240 osob

I v roce 2022 byla návštěvnost negativně ovlivněna doznívající pandemií, oproti předchozím letům však skokově stoupla.

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.



5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Slovácké muzeum v roce 2021 vydalo 4 publikace – časopis Slovácko 2021, Jiří Načeradský – katalog k výstavě, Kováříkovi – katalog k výstavě a je spoluvydavatelem 4. dílu Názvosloví etnografických sbírek IV. – Vinohradnictví a vinařství.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v 33 příspěvcích, z toho v časopise Slovácko 11, v publikacích vydaných jinými subjekty 5 a 17 článků v odborném tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Výstavy, Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány následujícími marketingovými a komunikačními nástroji:
 - programový plakát celoroční distribuovaný jak v rámci Uherského Hradiště, tak především do kulturních zařízení obcí Uherskohradištska, Uherskobrodsko a Veselska.
 - plakáty k jednotlivým výstavám a akcím na prezentačních plochách Slováckého muzea a v jeho spolupracujících institucích (Knihovna BBB, MKUH).
 - měsíční program (tištěná brožura i elektronický program), pozvánky na výstavy a akce byly rozesílány pravidelně na adresy návštěvníků a institucí, kteří s touto informační službou souhlasili.
 - 20 x tisková zpráva – rozeslaná do všech spolupracujících médií, cestovních a zpravodajských agentur.
 - pravidelná prezentace ve Zpravodaji města Uherské Hradiště – 12 vydání za rok. Prezentace kulturních akcí, odborná spolupráce na dalším obsahu. Proběhla také jednorázová prezentace ve zpravodaji města Hluk a Kunovice.
 - nabídka výukových a doprovodných programů – zasílána do škol, městských informačních center, muzeí, aj.
 - zasílání informací pro obecní hlášení obcím v okrese Uherské Hradiště (místní občané reagují na nabídku našich výstav a akcí).
 - spuštěny nové webové stránky (08/2022).
 - 4 Facebookové profily (Slovácké muzeum, Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum, Výšina sv. Metoděje v Uherském Hradišti, Společnost přátel slivovice ČR) 2 Instagramové účty (Slovácké muzeum a Galerie Slováckého muzea) – zveřejňovány aktuality z dění v muzeu, pozvánky, fotografie, videa k výstavám, informace o probíhajících archeologických výzkumech, stories vlastní i sdílené od návštěvníků; YouTube kanál – instituce prezentována novými spoty.
 - pravidelná registrace výstav a kulturních akcí na webových portálech se zaměřením na cestovní ruch a kulturu: do-muzea.cz, Kudy z nudy, Zkola.cz; vybrané akce registrovány na specializovaných portálech: ArtMap.cz, Artalk.cz.
 - prezentace aktuálních výstav formou velkoplošných bannerů umístěných na budovách (hlavní budova Slováckého muzea, Galerie Slováckého muzea) + pozvánky na akce jsou promítány ve foyer Krajského úřadu ve Zlíně a na filmovém plátně před projekcemi v Městských kinech Uherské Hradiště.
 - placená spolupráce s Railreklam – celoroční umístění kliprámu A1 ve vestibulu čekárny nádraží ČD ve Starém Městě. V rámci zvýšené propagace Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějského centra v roce 2022 realizována část kampaně na nástupištích vybraných nádraží – říjen Brno, listopad Přerov. Pokračuje i v roce 2023.
 - spolupráce se společností Lázně Luhačovice – prezentace SM 10% slevy na vstupném ve slevové knížce, která je vydávána lázeňským klientům cca v počtu 30 000 ks.
- Výsledky činnosti odborných pracovníků, krátké zprávy nebo informace k vybraným výstavám a akcím byly v roce 2021 publikovány průběžně v řadě médií:

- tištěné deníky, časopisy ad.: Slovácký deník, Dobrý den s Kurýrem, MF Dnes, Magazín 21, Lidové noviny, InZlín, aj.
- rozhlas: Český rozhlas Brno, Český rozhlas Zlín, Rádio Čas, Rádio Z, Rádio Proglas,
- televize: Televize TVS, Česká televize (pořad Události v regionech, Události, Události v kultuře, Dobré ráno, TamTam),
- elektronická média a weby: zlinsky.denik.cz, idobryden.cz, slovacky.denik.cz, seznamzpravy.cz, novinky.cz, inzlin.cz, aj.
- FB: Co se děje ve Zlíně a okolí, Kulturní a jiné akce v UH a okolí, Uherské Hradiště historické, Moje Slovácko, Zlínský kraj – oficiální stránka, Magazíny LOOK AT I, Cyrilometodějská stezka, aj.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 5 periodiky a jedním videoprojektem (Řemesla NÚLK), z toho s jedním internetovým portálem (eBadatelna Zlínského kraje) a 4 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia a časopis ZVUK), celkem 22 jednání redakčních rad.

6. DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

- V průběhu roku 2022 bylo digitalizováno (spárování textových a obrazových dat) 1 288 ks sbírkových předmětů, z toho: etnografie 880 ks, archeologie 277 ks, historie 93 ks a výtvarné umění 38 ks.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

- Na portál bylo uploadováno 31 sbírkových předmětů z podsbírký historie.

6.2.2. Publikované články

- Bylo publikováno 10 článků (Jan Saudek „86“ / Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Slovácko se dostává do hledáčku světových galerií, Lubomír Typlt v Galerii Slováckého muzea, Když se žena obléká, jako růže rozkvétá, Výjimečná expozice Muzea lidových pálenic ve Vlčnově, Předávání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje 2022, Unikátní nález archeologů při výzkumu v Uherském Brodě, Textile Art of Today 2021 v Galerii Slováckého Muzea, Cyrilometodějské centrum ve Starém Městě se otevřelo návštěvníkům, Evropští dárkonoši nadělují ve Slováckém muzeu).

6.2.3. Virtuální výstavy

- Vzhledem k technickým problémům na portále bylo možné vytvořit pouze jednu virtuální výstavu „Střelecké terče“ z podsbírkky historické.

Údaj	Rok 2019 * k vyplnění	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	17 243	19 342	20 146	21 434
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	4,6 %	5 %	5,3 %	5,6 %
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	136	0	21	31
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	1	0	1	10
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	0	0	1	1



7. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

V roce 2022 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- Účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu** **399 868,25 Kč**
 z toho:

dotace MK ČR na projekt „Po škole v muzeu“	ÚZ 34019	49 000,-Kč
dotace MK ČR na projekt „Výstava Fenomén cimbál“	ÚZ 34 070	164 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Redokumentace muž. TP“	ÚZ 34 070	22 000,- Kč
dotace MMR ČR na projekt „Revitalizace NKP V. Moravy“	ÚZ 17 015	9 159,35 Kč
dotace MMR ČR na projekt „Revitalizace NKP V. Moravy“	ÚZ 17 016	155 708,90 Kč

Výše uvedené dotace byly v plné výši vyčerpány a v daném termínu bylo provedeno vyúčtování příslušným poskytovatelům.

- účelové investiční dotace ze státního rozpočtu** **29 586 773,74 Kč**
 z toho:

invest. dotace MMR IROP na projekt „Revitalizace NKP Velké Moravy“	ÚZ 17 968	1 599 320,76 Kč
invest. dotace MMR IROP na projekt „Revitalizace NKP Velké Moravy“	ÚZ 17 969	27 188 452,98 Kč
invest. dotace MK ČR . rekonstrukce EPS galerie DSM	ÚZ 34 502	799 000,00 Kč

7.3. Dary

- Darem získalo muzeum ve sledovaném období celkem 255 sbírkových předmětů.

7.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2022 získalo Slovácké muzeum finanční sponzorské dary v celkové ve výši **132 000,- Kč**.
 Z toho :

▪ na realizaci výstavy Tiplt	15 000,- Kč	
▪ na realizace venkovní prezentace Socha galerie	15 000,- Kč	
▪ katalog k výstavě Kovaříkovi	102 000,- Kč	

7.5. Příprava projektů a koncepcí

- V měsíci červnu 2022 byl ukončen projekt „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ s přístavbou Památníku Velké Moravy ve Starém Městě:
Celkové skutečné náklady činily 124 459 450,44 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace IROP a SR	89 565 136,99 Kč
dotace zřizovatel	24 589 842,97 Kč
vlastní prostředky	9 263 389,00 Kč
ostatní zdroje – penále	41 081,48 Kč

- V roce 2022 byl realizován investiční projekt „Rekonstrukce elektrického požárního systému galerie SM
Celkové náklady na realizaci činily 1 350 849,50 Kč

Zdroje financování projektu:

dotace MKČR	799 000,00 Kč
dotace zřizovatel	155 849,50 Kč
vlastní prostředky	396 000,00 Kč

7.6. Plán rozvoje 2008-2028 (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepti činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028 včetně již realizovaných:

7.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč.

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.

Partneři: -.

Termín: 2008-2009.

Stav: Splněno.

7.6.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2028.

Stav: Probíhá.

7.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, MK ČR, dlouhodobý finanční propad, daří se postupně navyšovat díky dotačním titulům.

Stav: Probíhá.

7.6.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 2 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: Splněno.

7.6.5. Dostavba dílny konzervačního, modernizace vybavení oddělení

Náklady: 0.5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2017.

Stav: Splněno.

7.6.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

7.6.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.

Termín: 2008-2010.

Stav: Splněno.

7.6.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2009-2011.

Stav: Splněno.

7.6.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2010-2014.

Stav: Splněno.

7.6.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2009.

Stav: Splněno.

7.6.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 150 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2008-2022.

Stav: Splněno

7.6.6.6. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: soukromé společnosti.

Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu.

Stav: Splněno.

7.6.6.7. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2007.

Stav: Splněno.

7.6.6.8. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2008.

Stav: Splněno, každoročně aktualizováno.

7.6.6.9. Rekonstrukce recepce a přízemního výstavního sálu Galerie Slováckého muzea s novou stálou expozicí a prodejnou včetně osvětlení, adaptace prostor na Kreativní centrum

Náklady: 20 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2021-2023.

Stav: v přípravě.

7.6.6.10. Modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko

Náklady: 6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2022-2028.

Stav: V přípravě.

7.6.6.11. Osazení vybraných objektů muzea fotovoltaickými články jako úsporného, obnovitelného a ekologického zdroje energie

Náklady: 6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK a dotační tituly.

Partneři: -.

Termín: 2022-2028.

Stav: V přípravě.

7.6.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

7.6.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit

Náklady: 14 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2021-2023.

Stav: V realizaci

7.6.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

7.6.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: -.
Termín: 2022.
Stav: Splněno .

7.6.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

7.6.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: - školská zařízení.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků.

7.6.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní.
Finanční zajištění: ZK.
Partneři: - školská zařízení.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

7.6.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.6.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.
Finanční zajištění: ZK, MK ČR.
Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

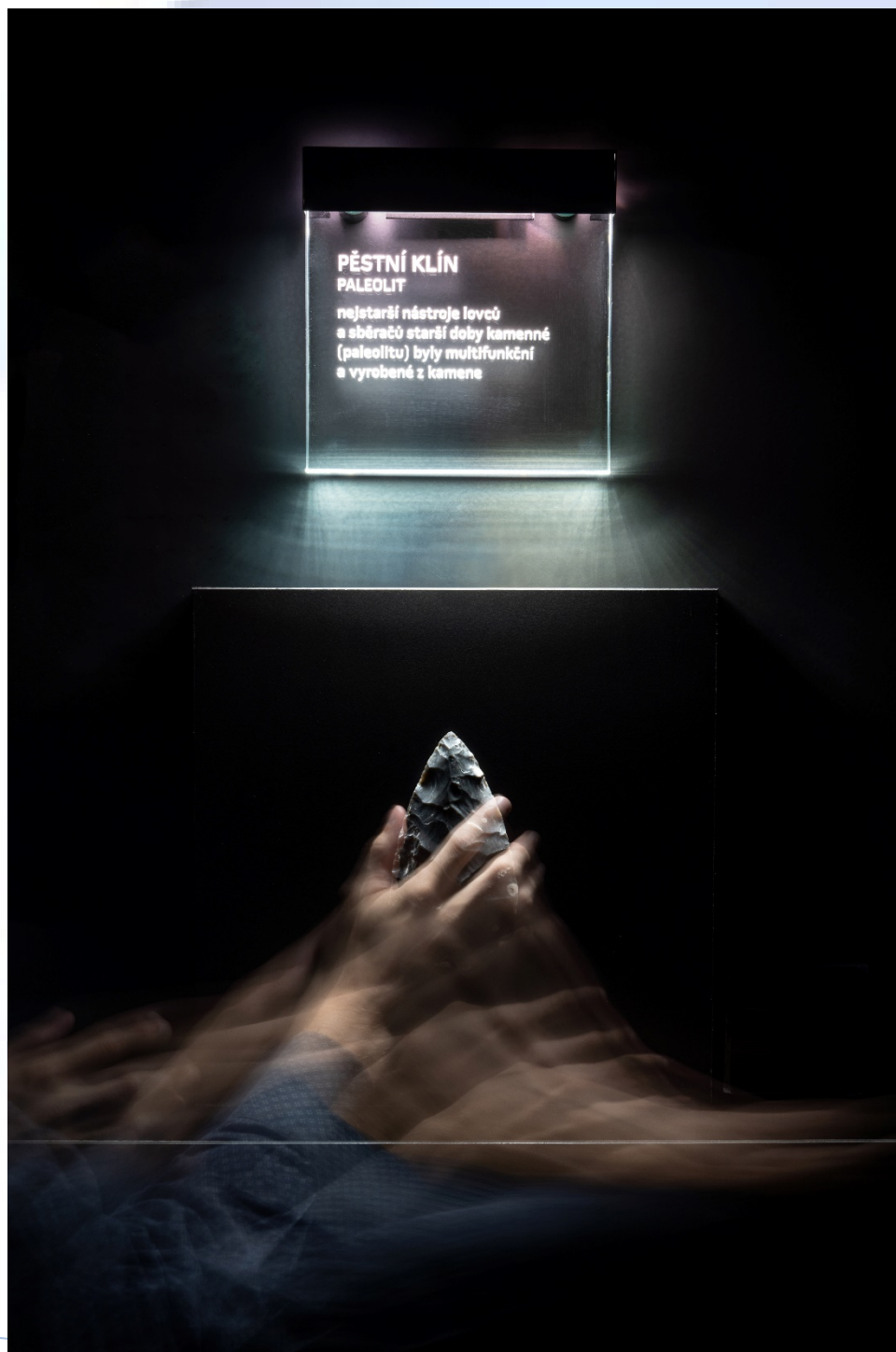
7.6.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

6.6.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní.
Finanční zajištění: ZK.
Termín: průběžně.
Stav: Plněno průběžně.

7.7. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace



8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2017 až 2024)

Údaj	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	12	12	12	12	12	12
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	368 825	371 255	374 042	379 292	380 265	381 145
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	1 894	2 430	2 787	5 250	973	880
- z toho přírůstky získané koupí	135	391	30	284	128	109
- z toho přírůstky získané darem	71	23	11	1529	157	255
- z toho přírůstky získané sběrem	1 688	2 016	2 746	3 437	688	516
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	26 048	26 391	26 702	26907	27 204	27481
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	13	12	12	12	12	14
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	28	32	23	19	19	20
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	1	0	0	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231 - č. 235/2022):	130	92	79	18	34	84
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) = (NIPOS ř. 0218 + ř. 0238/2022)	69 955	85 014	76 111	22 197	35 083	67 752

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo

hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

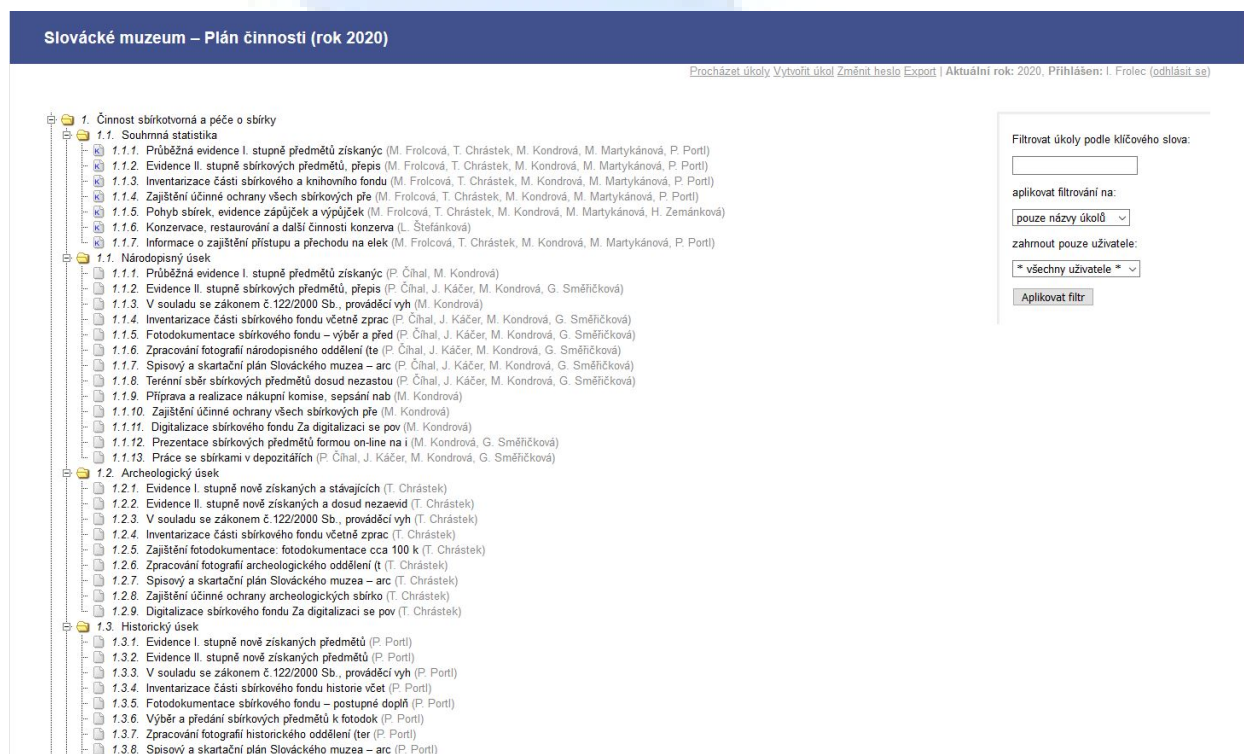
Činnost organizace se řídila v roce 2022 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Všechny úkoly se podařilo splnit. Významným počinem bylo dokončení Cyrilometodějského centra a jeho otevření pro veřejnost. I přes doznívání pandemie Covid-19 organizace docílila zvýšení návštěvnosti na hodnoty období před touto pandemií.

9. OSTATNÍ ČINNOSTI

9.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



Slovácké muzeum – Plán činnosti (rok 2020)

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2020, Přihlášen: I. Frolec (odhlásit_sa)

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Souhrnná statistika

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.2. Evidencce II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových pře (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápuček a výpůjček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, H. Zemánková)
- 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzerva (L. Štefánková)
- 1.1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

1.1. Národopisný úsek

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
- 1.1.2. Evidencce II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (M. Kondrová)
- 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – výběr a před (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (te (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.7. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nab (M. Kondrová)
- 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových pře (M. Kondrová)
- 1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (M. Kondrová)
- 1.1.12. Prezentace sbírkových předmětů formou on-line na i (M. Kondrová, G. Směličková)
- 1.1.13. Práce se sbírkami v depozitářích (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)

1.2. Archeologický úsek

- 1.2.1. Evidencce I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
- 1.2.2. Evidencce II. stupně nově získaných a dosud nezaevid (T. Chrástek)
- 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (T. Chrástek)
- 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac (T. Chrástek)
- 1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
- 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (t (T. Chrástek)
- 1.2.7. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (T. Chrástek)
- 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírko (T. Chrástek)
- 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (T. Chrástek)

1.3. Historický úsek

- 1.3.1. Evidencce I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
- 1.3.2. Evidencce II. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
- 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (P. Portl)
- 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie věst (P. Portl)
- 1.3.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – postupně doplň (P. Portl)
- 1.3.6. Výběr a předání sbírkových předmětů k fotodok (P. Portl)
- 1.3.7. Zpracování fotografií historického oddělení (ter (P. Portl)
- 1.3.8. Spisový a skartační plán Slováckého muzea – arc (P. Portl)

Filtrovat úkoly podle klíčového slova:

aplikovat filtrování na:

pouze názvy úkolů

zahrnout pouze uživatele:

* všichni uživatelé *

Aplikovat filtr

9.2. Provoz a údržba

9.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2022 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovoz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

9.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod. Zabezpečovací systémy v hlavní budova a Galerii SM dosluhují a je plánována jejich kompletní výměna s podporou dotačních titulů MK ČR.

9.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2022 byly splněny.

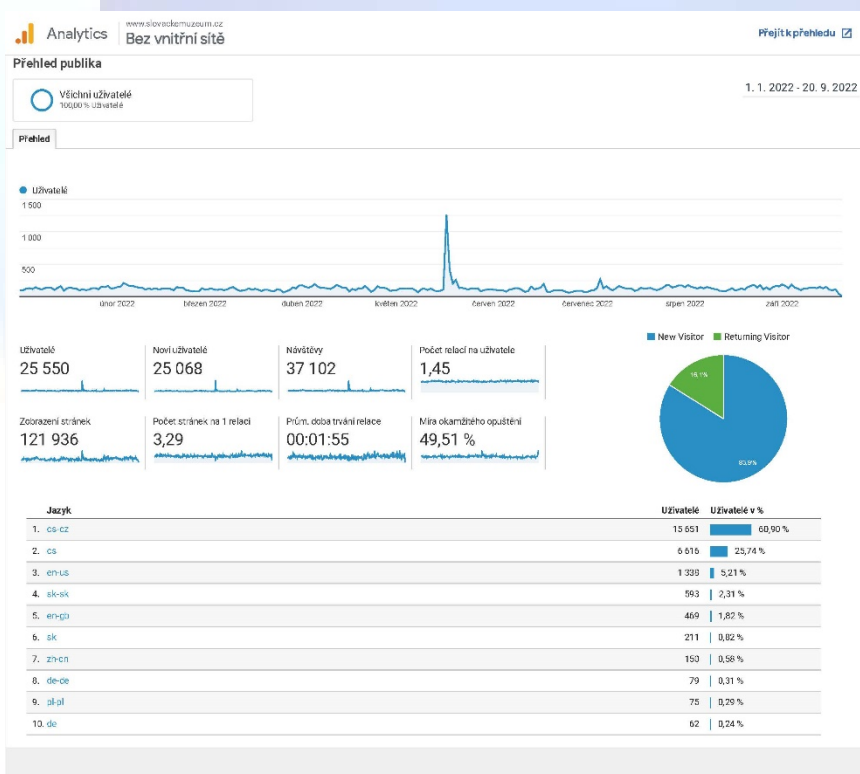
9.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

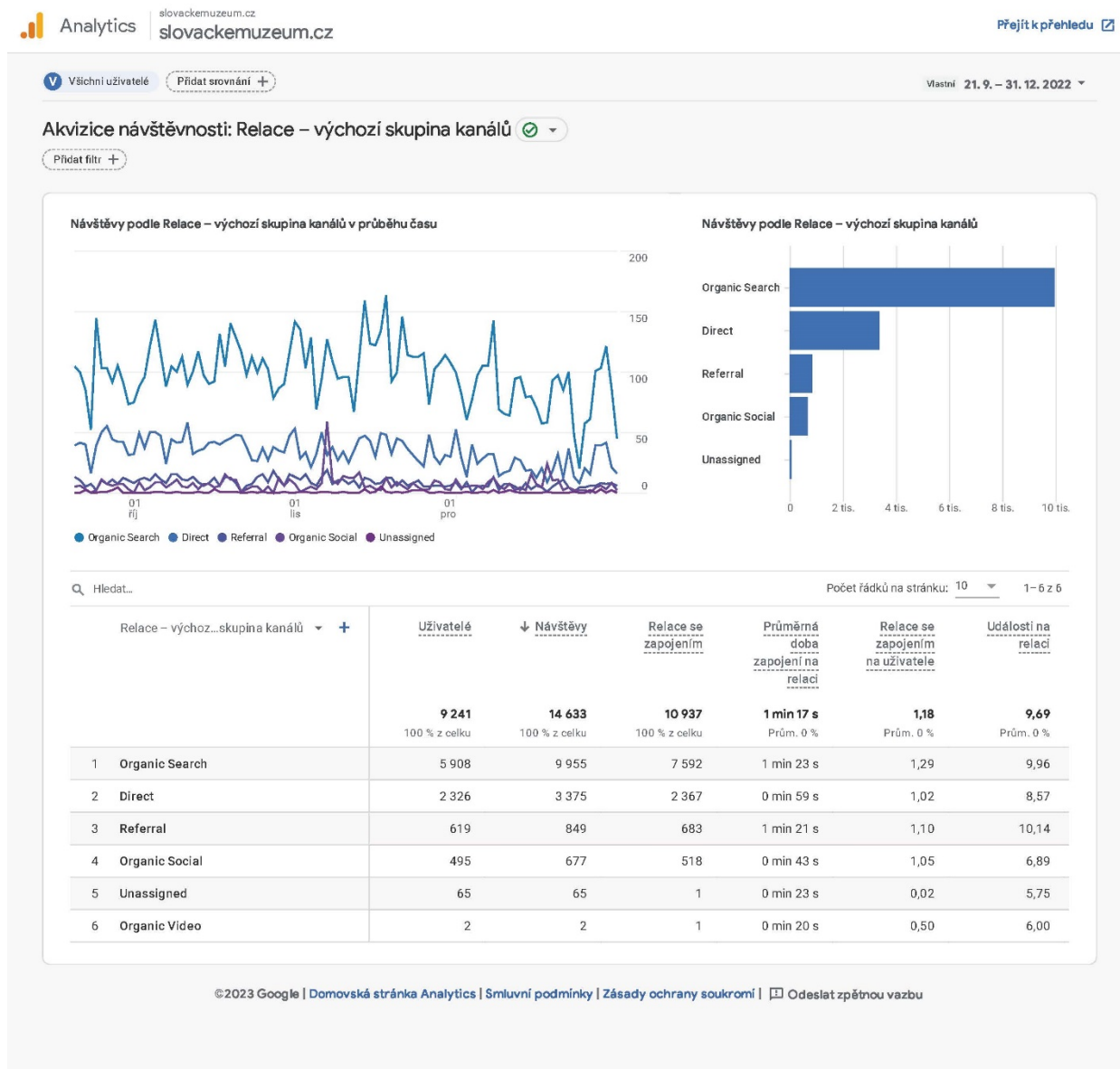
Technik PC splnil v roce 2022 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v Hlavní budově Slováckého muzea, v Galerii Slováckého muzea, na konzervačním pracovišti Hradební, v Přednáškovém centru s centrálním depozitářem a v Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s centrálním depozitářem je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí radiových spojů v pásmu 70/80 GHz, památník v pásmu 60 GHz. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz a elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz>. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží včetně platby bankovní kartou.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz navštívilo v roce 2022 celkem 51 735 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 11 005 sledujících a Společnosti přátel slivovice ČR 5 800 sledujících, Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum 340 sledujících, Výšina sv. Metoděje 222 sledujících. Celkem mají facebookové stránky muzea 17 367 sledujících.





10. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2022

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
2	Bubeníková Petra, Ing.	public relation	od 27. 6. 2022
3	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
4	Dudová Magda	pokladní (Galerie Slováckého muzea), uklízečka	1997
5	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
6	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
7	Gaidová Marcela	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	od 1. 7. 2022
8	Heřmánek Tomáš, BcA.	fotograf	2020
9	Hodonská Marie	uklízečka	2009
10	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
11	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
12	Jordán Michal	referent GDPR	2018
13	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
14	Káčer Jan, Mgr.	bezpečnostní referent EZS, EPS	Od 1. 2. 2022
15	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
16	Klíma Jindřich, Dis.	konzervátor	od 26.9. 2022
17	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
18	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
19	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
20	Kuchař Zdeněk, Bc. Et Bc.	archeolog	2021
21	Malina Lukáš, MgA.	historik umění	2017
22	Malina Michal, MgA.	výtvarník	2020
23	Marholtová Jolana	účetní	2005
24	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
25	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
26	Mour Ondřej, DiS	konzervátor, vedoucí oddělení	2010

27	Murcková Barbora, Dis.	konzervátor	2020, MD
28	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
29	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015
30	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
31	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
32	Olšáková Ilona	uklízečka PVM	2019
33	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
34	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
35	Princ Pavel	public relation	2015 do 30. 6. 2022
36	Řezníčková Jana	provozní, asistentka ředitele	od 7. 2. 2022
37	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
38	Sovišová Dagmar	účetní, dokumentátor archeologického oddělení	1994
39	Strachotová Eva	uklízečka (archeologické oddělení)	1996
40	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
41	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
42	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
43	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
44	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005 do 28. 2. 2022
45	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
46	Turečková Alexandra, Mgr.	programový pracovník	2020
47	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
48	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994
49	Žižlavský Martin, Bc.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

11. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 15.2.2023



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace