

**SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI**

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ  
2020**

**ODBORNÁ ČÁST**

## ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2020

### OBSAH:

#### 0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

#### 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

#### 2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

#### 3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
  - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
  - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
  - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
  - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
  - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
  - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

## 4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

4.10. Návštěvnost muzea

## 5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

## 6. Rozvojové aktivity

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

6.4. Finanční pomoc sponzorů

6.5. Příprava projektů a koncepcí

## 7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

**8. Ostatní činnosti**

**9. Personální obsazení**

**10. Kopie ročního výkazu NIPOS**



## ÚVOD

### 0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

#### Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).

d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*

- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
- Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
- Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
- Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

### 0.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

**Základní cíle instituce**

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

**Strategické směry instituce 2010-2025****a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – výstavba Cyrilometodějského centra.

**b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům**

- vybudování stálé expozice „Lidových pánence na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- výstavba nové stálé multimediální národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

**c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
- spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky Sv. Cyrila a Metoděje.
- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

**d) Provázání činnosti instituce se školstvím**

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.

- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
  - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
- International Council of Museums.
  - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
  - Asociace muzeí a galerií České republiky.
  - Rada galerií České republiky.
  - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
  - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
  - Historická společnost Starý Velehrad.
  - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
  - Společnost přátel slivovice České republiky.
  - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
  - Česká národopisná společnost.
  - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
  - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

## Činnost organizace v roce 2020

Rok 2020 byl pro organizaci obdobím zcela výjimečným a velmi problematickým. Díky pandemii COVID-19 bylo muzeum od jarních měsíců až na krátkodobé výjimky uzavřeno pro veřejnost, což mělo negativní vliv na jeho návštěvnost, realizaci výstav a doplňkových kulturních akcí. S návštěvníky bylo komunikováno prostřednictvím elektronických médií, především pak sociálních sítí. V souladu s vládními opatřeními proti šíření viru zaměstnanci nemalou část sledovaného období vykonávali vybranou práci doma (home office), což nepokrylo veškeré potřeby organizace. Přes zmíněné epidemiologické problémy se podařilo v souladu s harmonogramem a finančním plánem realizovat hrubou stavbu Cyrilometodějského centra ve Starém Městě i revitalizační práce na archeologických lokalitách – národních kulturních památkách ve správě Slováckého muzea v rámci projektu IROP.

## 1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

### 1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 5 250 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 631 ks, archeologie 2 644 ks, historie 1 933 ks, umění 42 ks; z toho 284 ks nákupem, 3 434 ks sběrem, 3 kusy převodem a 1 529 darem. Odborná knihovna zaevidovala celkem 205 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty – celkový počet** činí 379 292 ks, z toho archeologie 304 666 ks, umění 7 484, etnografie 40 761 a historie 26 381 kusů.

### 1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 7 096 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 631 ks, historie 1 933 ks, archeologie 4 482 ks, 50 ks umění. Reevidence stávajících karet II. stupně – 1 049 celkem, z toho reevidence 975 karet archeologie a 74 karet umění. Přepis starých karet do PC celkem 2 036 ks karet oddělení etnografie. V ESSP bylo aktualizováno celkem 5 290 karet, z toho etnografie 3 679 ks karet a 1 611 karet umění.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 77 nových článků, v rámci reevidence bylo 282 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova a byla sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 104 záznamů (v SKČR je celkově nyní 3 135 záznamů evidovaných knihovnou SM). V prosinci byla odborná knihovna převedena na nový knihovní systém Tritius.
- Pokračovala evidence v novém **systému ESSP**, který vyvinul Krajský úřad ve spolupráci s firmou Inqool. Bohužel tento systém stále trpí chybovostí, což znesnadňuje práci s ním.

### 1.3. Inventarizace

- **Inventarizováno** bylo celkem 12 206 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 2 615 ks, archeologie 8 784 ks, historie 133 ks a umění 674 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

### 1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

### 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** - v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 33 smluv pro 1 378 předmětů – z toho 6 výpůjčních pro 78 ks předmětů a 27 zápůjčních pro 1 300 ks sbírkových předmětů.

### 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 857 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 104 ks, archeologie 600 ks, umění 4 ks a historie 149 ks; z toho bylo restaurováno 67 ks. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav, expozic, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů, kostýmů a dekorací.

### 1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelné hlášení změn ve Sbírce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v červnu. V



říjnu byla provedena komparace inventárních čísel v CES se záznamy v ESSP, při které byla nalezena množina nesprávně zapsaných inventárních čísel u podsbírkky Historie a Výtvarné umění. Tato nesrovnalost vznikla nesprávným zápisem formátu inventárního čísla a bude odstraněna v prvním pololetí roku 2021.



## 2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

### 2.1. Vlastní odborné aktivity

- **Odborná oddělení řešila celkem 32 výzkumných úkolů, z toho:**

**umění 11** (Zlínská škola umění a Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti – obor oděv, obuv, malba; výzkum insignie města; krajinomalba oblasti JV Moravy; Ida Vaculková; podklady pro stálou expozici Umění JV Moravy – téma člověk a společnost I.; Lubomír Typlt; BLACK; Petr Včelka a Petr Bulava; Jiří Načeradský; F 16; Práce na papíře),

**historie 1** (Muzeum totalitních režimů – dokumentace současného stavu věznice),

**etnografie 9** (Tradiční rukodělná výroba – výzkum a vypracování návrhů na ocenění titulem Mistr tradiční rukodělné výroby ZK, Cena V. Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu a Nositel tradice lidových řemesel; Výzkum slováckých košťů slivovice a pálenic; Dokumentace a výzkum zděných a roubených zvoníc na Uherskobrodsku, moravských Kopicích a luhačovickém Zálesí; Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – obyčejová tradice, rukodělná výroba; Digitální mapa tradiční kultury – výzkum a zpracování tří lokalit po stránce informací o hudebním projevu, tanečním projevu a lidovém oděvu; Zlínský kraj v lidové písni – I. Okres Uherské Hradiště; Výzkum textilií na předních sukních ženského kroje na Slovácku),

**archeologie 11** (Exploatace kamenných surovin na Moravě; Detektorové prospekce v okrese UH; Neolit ve středním Pomoraví; Opevnění města UH; Halštatské osídlení povodí Okluky; Modelace sídelní strategie mikroregionu Okluky; Středohradištní období v Čechách; Problematika germánských kostrových hrobů; Halštatský depot Bánov; Staré Město – Špitálky – terénní výzkum; Opus lemovicense).

**Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 319 archeologických výzkumů a dohledů, z toho 4 pozitivní** (Kostelany – Roztoky; Buchovice – Zelený dvůr, UH – Hradební – sodovkárna, Nedakonice – obec NN), celkem ukončeno 281 akcí.

### 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- **Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem 24 externími badateli a institucemi, z toho**

**etnografie 7** (VŠ Hotelová – Tradiční gastronomie na Slovácku; Západoslovenské múzeum v Trnavě – provádění a metodická pomoc muzejníkům; NPÚ – podmalby na skle; R. Benech – fotografická pozůstalost J. Látalové; J. Hanzal – kovářské výrobky – Gänsespeil; UTB – spolupráce na výzkumném úkolu materiál na přední sukně na Slovácku; Česká televize – spolupráce na natáčení pořadu o hodech),

**archeologie 10** (Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje – vymezení stezky v evropském kontextu; AÚ AV ČR Praha: PhDr. Naďa Profantová, CSc., PhDr. Jan Frolík, CSc. – zpracování výsledků archeologických výzkumů středohradištního období ze středních Čech; ÚAPP středních Čech: PhDr. Michal Lutovský – Velká Morava a Čechy; AÚ Brno: Ing. Petr Škrdla Ph. D. – Paleolitické osídlení Moravy; ÚAPP Brno-Kroměříž: Mgr. Miroslav Popelka – sídliště Lnk – Zlín Malenovice; UPOL: Martin Golec Ph. D. – Halštatský depot Bánov; ARUB: Balasz Komoroczy Ph.D. – Germánský hrob z UB; Muzeum Vysočiny Jihlava: Aleš Hoch Ph.D. – středověké kožené artefakty; Město UH – Encyklopedie města UH),

**umění 7** (GVU Hodonín: dr. Tunklová – příprava výstav J. Uprky ve Znojmě, výběr obrazů C. Mandela pro výstavu; Středočeské muzeum v Roztokách: dr. L. Váchová – příprava výstavy Hedviky Zaorálkové; GMU Hradec Králové: Mgr. P. Příkazská – projekt Originál, Falsum, kopie...; projekt TAČR: řešitel Petr Halas – Vcházení do obrazů, krajinomalba JV Moravy; MG Brno: řešitel Zdeněk Kazlepka, PhD – umělecká sbírka MUDr. Rajmunda Tománka a sbírka Fišerová; řešitel PhDr. Blanka Rašticová: sepulkrální plastika na hřbitově v Mařaticích).

### 2.3. Vědecké konference, semináře, symposia - vlastní

- Slovácké muzeum plánovalo uspořádat v červnu pracovní seminář Obyčejové komise MKKK, z důvodu šíření onemocnění covid-19 byl seminář zrušen.

#### 2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 15 vědeckých online konferencí a seminářů, z toho etnografie 4, archeologie 2, historie 4, knihovnice 2, konzervace 1, umění 2. Na konferencích přednesli celkem 3 odborné příspěvky, z toho knihovna 1, archeologie 2.



©romanmlejnek.net

## 3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

### 3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

#### 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Celkem 14 programů k aktuálním výstavám pro 285 účastníků, z toho 263 dětí a 22 dospělých (9x Modrobílý svět, 4x Sametová revoluce, 1x Tradiční rukodělná řemesla). Vzhledem k epidemické situaci a uzavření muzea i škol z důvodu vyhlášení nouzového stavu, nebylo možné realizovat více programů.

#### 3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem se uskutečnilo 17 pravidelných programů pro 442 účastníků, z toho 402 dětí a 40 dospělých, z toho 13 v expozici Slovácko (4x Fašanku, fašanku už je třeba na mále; 1x Smrt nesem ze vsi, nové léto do vsi; 1x Hody milé hody; 1x Čekání na příchod Spasitele; 6x Ten vánoční čas), 3 v Památníku Velké Moravy (3x Mojslav) a 1 v expozici věznice. Z důvodu epidemické situace zrušily školy v průběhu roku 18 rezervovaných programů. Další programy se neuskutečnily z důvodu uzavření muzea v důsledku vyhlášení nouzového stavu. Díky této vzniklé situaci byla nabídka výukových programů rozšířena o 5 speciálních výukových programů seznamujících s expozicemi SM, se kterými lektorky Slováckého muzea navštívily 4 školy (ZŠ Sportovní v UH, ZŠ Zlechov, ZŠ Boršice u Blatnice a ZŠ Záhorovice).

#### 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 23 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 17 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 9 VŠ a 1 SŠ, historie 1 VŠ, etnografie 4 VŠ, umění 1x VŠ, muzejní lektoři 1 VŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 6 studentům středních a vysokých škol: oddělení dokumentace a archeologie 4 Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště, konzervace 1 Vyšší odborná škola v Turnově, etnografie 1 Ústav evropské etnologie Masarykova univerzita Brno.

### 3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

#### 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili jednoho jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost – nákupní komise Vlastivědného muzea v Kyjově. Ostatní jednání byla z důvodu pandemie zrušena.

#### 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Obecní úřad Stříbrnice, Střední škola uměleckoprůmyslová v Uherském Hradišti, město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Vědecká rada Cyrilometodějské stezky, Slovanská unie, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek

Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Česká tisková kancelář, Asociace českých filmových klubů, Městský úřad Ostrožská Nová Ves, Městský úřad Dolní Němčí, Místní knihovna Babice, obce: Ořechov, Březolupy, Mistřice, Vážany, městys Polešovice, místní část Vésky, farní úřad Bánov.

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
  - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
  - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
  - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
  - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
  - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
  - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
  - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
  - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
  - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
  - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
  - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč .
  - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

V roce 2020 byla tato spolupráce negativně poznamenána pandemickou situací.

### 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 90 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určily a posoudily 25 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 70 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 51 badatelů, kteří realizovali 364 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 1 451 výpůjček (793 absenčních, 629 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 29 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 19 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv spolupracoval celkem s 62 badateli, z toho fotoarchiv navštívilo 26 badatelů, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 22 badatelům, zapůjčeno ke studiu v dokumentaci 13 918 fotografií. Odborní pracovníci realizovali 21 návštěv, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 14 pracovníkům, zapůjčeno 4 058 fotografií.
- **Pomoc poskytnuta celkem 222 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.**

### 3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v 5 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále v Senátu Rady galerií, komoře odborných pracovníků RG a Zlínské regionální archeologické komisi.

## 3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

### 3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP, PO, žádné další vlastní školení a kurzy nebyly pořádány.

### 3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 4 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (kvalifikované seznámení s knihovním systémem Tritius, seznámení s novými funkcionalitami ESSP – 2x, online seminář k problematice osvětlení expozic).



## 4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### 4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem 12 expozic přístupných veřejnosti: Slovácko, Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově, Expozice dějin města – Uherské Hradiště – město královské v objektu bývalé jezuitské koleje, expozice Věznice Uherské Hradiště – v prostorách uherskohradištské Reduty. Stálá expozice Výtvarné umění jihovýchodní Moravy / Člověk a společnost I. instalovaná v Galerie Slováckého muzea prošla proměnou – počítá s dvouletými cykly, kdy se bude expozice zásadně měnit tak, abychom návštěvníkům mohli co nejvíce přiblížit náš sbírkový fond. První díl nese název Člověk a společnost I., v němž se soustředíme jen na několik témat. Jednak je to víra, která člověka ovlivňuje a provází od počátku věků, dále portrét nebo společenský život (hudba, tanec, hra). Umění zde není prezentováno jako něco historicky uzavřeného, ale jako živé svědectví, které je schopno nás bezprostředně oslovovat bez ohledu na časový odstup, kulturní nebo národní odlišnosti. Koncem roku byla dokončena hrubá stavba Cyrilmethodějského centra ve Starém Městě, kde budou instalovány v roce 2021-2022 dvě stálé expozice a další krátkodobé výstavy.

### 4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem 19 výstav, z toho 15 vlastních, 2 převzaté a 2 v jiných objektech včetně kooperačních.**

#### A) Výstavy vlastní

##### Slovácké muzeum

- Modrobílý svět. Modrotisková tvorba Antonie Dostálkové (31. 10. 2019 – 16. 2. 2020)
- Sametová revoluce v Uherském Hradišti (14. 11. 2019 – 15. 3. 2020)
- Když ruce pracují srdcem (25. 5. 2020 – 3. 1. 2021)
- Karel Cudlín / Izrael (7. 8. – 1. 11. 2020)
- Střelecké terče (10. 12. 2020 – 28. 3. 2021)

##### Galerie Slováckého muzea

- Návraty V, výstava absolventů SUPŠ Uh. Hradiště (4. 10. 2019 – 5. 1. 2020)
- Umění módy (13. 2. – 13. 9. 2020)
- Denisa Prošková, ilustrace (13. 2. – 30. 8. 2020)
- Jitka Štenclová, obrazy, kresby (13. 2. – 30. 8. 2020)
- Ida Vaculková (1920–2003) / keramika (12. 9. 2020 – 5. 4. 2021)
- Archiv – SUPŠ / malba/ studenti (8. 10. 2020 – 5. 4. 2021)

##### Památník Velké Moravy

- Vampyrismus (1. 1. – 31. 12. 2020)
- Velká Morava a Pražský hrad (13. 9. 2019 – 26. 1. 2020)
- Top 10 nejzajímavějších archeologických nálezů poslední dekády (27. 2. – 16. 8. 2020)
- Velká Morava a Čechy (17. 9. 2020 – 28. 3. 2021)

#### B) Výstavy převzaté

- Slovácké muzeum: Podoby vína – Ateliér hmatového sochařství (12. 3. – 26. 7. 2020)
- Slovácké muzeum: Intervence #23 Křik kohouta (7. 8. – 27. 9. 2020)

**C) Výstavy vlastní a kooperační mimo objekty muzea**

18. Jaroslav Kovanda (Archlebov, diamantový sál vinařství Spielberg) (20. 6. 2020 – )

19. Vánoční světlo (Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy (9. 12. 2020 - 31. 1. 2021).

**Z důvodu šíření nemoci covid-19 bylo 10 výstav zrušeno**, z toho 4 se podařilo přesunout na rok 2021 (Tajný život medvídků; Petr Bulava a Petr Včelka / kresba, socha, malba; FF 16 a Karel Prášek; Alois Klimo, Tamara Klimová, Vojtěch Kolenčík), 6 bylo zrušeno bez náhrady termínu (Příběh malovaný na skle; výstava k LFŠ; Klauzury SUPŠ; Paměť světa UNESCO: Rusko; Práce na papíře a Africké cesty Berchtoldů).

**4.3. Přednášky pro veřejnost**

- **Organizace uspořádala celkem 4 odborné přednášky pro 170 osob**, z toho 79 dospělých a 91 dětí a mládeže. Z toho odborní pracovníci uskutečnili celkem 2 odborné přednášky pro 94 osob, z toho 91 dětí a mládeže.  
A) Přednášky v objektech vlastní instituce byly celkem 2 pro 76 osob.  
B) Mimo objekty vlastní instituce byly uspořádány celkem 2 přednášky pro 94 posluchačů, z toho 3 dospělých a 91 dětí a mládeže.

**4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích**

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **13 odborných výkladů** pro 262 posluchačů, z toho 36 dětí a mládeže a 226 dospělých.

**4.5. Doplnkové kulturní akce a programy**

- Muzeum uspořádalo celkem **14 doplňkových a kulturních akcí pro 1 976 osob**, z toho 1 429 dospělých a 547 dětí: (2x Tvoříme v muzeu; Pravoslavná liturgie; Dny evropského dědictví, Mezinárodní den muzeí; 2x Zvídálkové, vzhůru do muzea; 3x Toulky se Slováckým muzeem; Dílničky pro levé ručičky, Kreativní dny v SM, Indiánské loučení s prázdninami, Centrum svaté Sary – tvořivé dopoledne s výkladem na PVM).

**4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)**

- Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti byla uspořádána 1 přednáška "Západ USA a Havaj" pro 45 osob.

**4.7. Spolupráce se zahraničím**

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se **4 zahraničními partnery** ze Slovenska (Občanské sdružení Trienále textilu bez hranic v Bratislavě, Centrum tradičnej kultúry v Myjave, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Západoslovenské múzeum v Trnavě).

**4.8. Spolupráce s jinými kraji**

- Slovácké muzeum spolupracovalo s **24 institucemi** v celkem 8 krajích (Jihomoravský kraj: Archaia Brno, Archeologický ústav AV, Moravské zemské muzeum Brno, Technické muzeum Brno, Muzeum města Brna, Masarykovo muzeum v Hodoníně – pobočka Vlastivědné muzeum Kyjov, GVU Hodonín, Jihomoravské muzeum ve Znojmě, Moravská galerie v Brně, NÚLK Strážnice; Zlínský kraj: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, SOKA Uherské Hradiště, Region Slovácko, Muzeum Kroměřížska, Muzeum regionu Valašsko, KGVÚ Zlín; Praha: Archeologický ústav, AV ČR, Praha, v.v.i.; Středočeský kraj: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, VŠ hotelová Praha; Kraj Vysočina: Muzeum Vysočiny v Jihlavě; Hradecký kraj: Galerie Moderního umění v Hradci Králové; Liberecký kraj: OGL Liberec; Plzeňský kraj: Západočeská galerie v Plzni).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně



Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:

- kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
- kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
- kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
- kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
- kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
- kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
- kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
- kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
- kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
- kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
- kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.
- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

#### 4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak při pořádání výstav, tak v rámci projektu Evidenční systém sbírkových předmětů, Evropské kulturní stezky svatých Cyrila a Metoděje a v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje. Knihovny paměťových institucí se zapojily do společného projektu implementace nového knihovního systému Tritius, jehož výsledkem je funkční souborný Katalog knihoven paměťových institucí ZK dostupný na adrese: <https://knihovny.zlkraj.cz/>.

#### 4.10. Návštěvnost muzea

##### A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 22 197 osob,

z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – **20 051 osob**,  
z toho : návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 944 osob.
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea - **2 146 osob**,  
z toho:
  - přednášky ( zahrnuje i přednášky se spolky) – 170 osob,
  - doprovodné programy k výstavám – 989 osob,
  - doplňkové akce – 987 osob.

##### B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea – z důvodu vládních nařízení proti šíření koronaviru se v roce 2020 nekonala žádná z akcí s podílem Slováckého muzea.

**Oproti roku 2019 se vlivem pandemie snížila návštěvnost muzea na 29,2% (propad činí 70,8 %).**

*Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.*

## 5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### 5.1. Vlastní ediční činnost

- Slovácké muzeum v roce 2020 vydalo 1 publikaci – časopis Slovácko 2019 a 1 číslo Lihových novin ve spolupráci se Společností přátel slivovice.ČR.

### 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v 35 příspěvcích, z toho v časopise Slovácko 7, v publikacích vydaných jinými subjekty 9 a 19 článků v odborném tisku.

### 5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

Odborná oddělení, pracovník public relations a muzejní fotograf propagovali výstavy a doplňkové kulturní akce celkem v 911 příspěvcích, z toho 283 tisk, 11 TV, 15 rozhlas, 560 příspěvků internet a 42 videoklipů na FB. Aktivity muzea byly nově propagovány i přes Instagram – zřízeny dva účty, jeden pro Galerii SM a jeden pro Slovácké muzeum. V době uzavření muzea se odborní pracovníci více soustředili na propagaci a představení své činnosti širší veřejnosti prostřednictvím fotografií a krátkých videoklipů.

### 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 8 periodiky, z toho se 3 internetovými portály (Digitální mapa tradiční kultury, eBadatelna Zlínského kraje, Encyklopedie Uherského Hradiště) a 5 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia, Archeologie výzkumů na Vysočině a časopis ZVUK), celkem 10 jednání redakčních rad.



## 6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

### 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- V roce 2020 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

### 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- Celkové dotace od jiných subjektů – v našem případě MK ČR byly získány ve výši **693 000,- Kč.**  
z toho
 

dotace MK ČR „Mistři TRV a Nositelé tradic lid. řemesel ze ZK“	ÚZ 34070	40 000,- Kč
dotace MK ČR na projekt „Digitální mapa tradiční lidové kultury“	ÚZ 34070	100 000,- Kč
dotace MK ČR instalace expozice „Umění JHV Moravy“	ÚZ 34021	520 000,- Kč
dotace MK ČR výstava „Tajný život medvídků“	ÚZ 34070	33 000,- Kč

### 6.3. Dary

- Darem získalo muzeum ve sledovaném období celkem 1529 sbírkových předmětů.

### 6.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2020 nezískalo Slovácké muzeum žádný finanční sponzorský dar.

### 6.5. Příprava projektů a koncepcí

- Realizace projektu „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ s přístavbou Památníku Velké Moravy ve Starém Městě:
  - celkové náklady projektu činí 123 715 tis. Kč, spolufinancování projektu z IROP a SR je ve výši 89 575 tis. Kč.
  - v hodnoceném období již byla realizována 2. platba uskutečněných nákladů projektu z prostředků IROP a SR. Slovácké muzeum obdrželo **23 798 604,40** Kč investičních prostředků,
  - dne 6.1.2020 byla zahájena přístavba Cyrilometodějského centra a revitalizace venkovních archeologických lokalit. Zhotovitelem stavby je firma Zlínstav, a.s. Zlín.
  - v roce 2020 bylo celkově prostavěno **41 785 000,- Kč.**
  - celkové náklady na realizaci celého projektu akce od jeho zahájení, včetně přípravných prací (PD, VZ, studie apod) dosáhly výše **60 772 845,16,- Kč.**

### 6.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepci činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028 včetně již realizovaných:*

#### 6.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

**Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).**

Náklady: 1,2 mil. Kč.  
Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2008-2009.  
**Stav: splněno.**

**6.6.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů**

Náklady: 4,7 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK, EU.  
Partneři: -.  
Termín: 2010-2025.  
Stav: probíhá.

**6.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů**

Finanční zajištění: ZK, MK ČR, dlouhodobý finanční propad, plněno částečně.

**6.6.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná**

Náklady: 2 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2017.  
**Stav: splněno.**

**6.6.5. Dostavba dílny konzervačního oddělení**

Náklady: 0,5 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2017.  
**Stav: splněno.**

**6.6.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům**

**6.6.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.**

Náklady: 1,8 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK, EU.  
Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.  
Termín: 2008-2010.  
**Stav: splněno.**

**6.6.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.**

Náklady: 3,6 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK, EU.  
Partneři: -.  
Termín: 2009-2011.  
**Stav: splněno.**

**6.6.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)**

Náklady: 20 mil Kč.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2010-2014.  
**Stav: splněno.**

**6.6.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.**

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2009.

**Stav: splněno.**

**6.6.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)**

Náklady: 150 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy.

Partneři: -.

Termín: 2008-2022.

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě – podána žádost IROP, získána dotace, zahájena příprava výběrových řízení na dodavatele. Začátek stavby leden 2020.

**6.6.6.6. Vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice**

Náklady: zatím nevyčísleny - investorem bude Město Kunovice.

Finanční zajištění: město Kunovice, EU.

Partneři: Slovácký aeroklub.

Termín: 2010-2016.

Stav: zpracována úvodní studie, partner zrušil smlouvu o spolupráci, muzeum převedeno na Aeroklub Kunovice, z.s., zrušena smlouva o provozování.

**6.6.6.7. Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech**

Náklady: 200,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2025.

Stav: v plnění, zpracována základní studie, vybudována přístupové komunikace, osazení informačním systémem v roce 2014, dokončovací práce na lokalitě v roce 2017, dílčí úpravy v letech 2019-2028 z programu IROP.

**6.6.6.8. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus**

Náklady: 150,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: soukromé společnosti.

Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu. **Splněno.**

**6.6.6.9. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy**

Náklady: 1,5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2007.

**Stav: splněno.**

**6.6.6.10. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.**

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2008.

**Stav: splněno, každoročně aktualizováno.**

#### **6.6.6.11. Rekonstrukce recepce a přízemního výstavního sálu Galerie Slováckého muzea s novou stálou expozicí a prodejnou**

Náklady: 6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2021-2023.

Stav: v přípravě

### **6.6.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

#### **6.6.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit**

Náklady: 14 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2010-2022.

Stav: v přípravě, zhotovena studie, požádáno o dotaci, dotace IROP obdržena, realizace v letech 2019-2022.

#### **6.6.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### **6.6.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### **6.6.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### **6.6.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea**

Náklady: 0,1 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2021.

Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010. Nyní již zastaralá, nový web opět nutností. Zatím nerealizováno z důvodu nedostatku finančních prostředků.

### **6.6.8. Provázání činnosti instituce se školstvím**

#### **6.6.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra**

#### Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků.

#### 6.6.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### 6.6.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

##### 6.6.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK, MK ČR.

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### 6.6.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

##### 6.6.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### 6.7. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace*



## 7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

### 7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	11	11	12	12	12	12
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	365 987	366 931	368 825	371 255	374 042	379 292
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	3 400	944	1 894	2 430	2 787	5 250
- z toho přírůstky získané koupí	359	127	135	391	30	284
- z toho přírůstky získané darem	211	17	71	23	11	1529
- z toho přírůstky získané sběrem	2 830	800	1 688	2 016	2 746	3 437
Počet knihovnických jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	25330	25677	26 048	26 391	26 702	26907
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	12	12	13	12	12	12
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	21	34	28	32	23	19
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	1	1	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231 - č. 236/2020):	97	110	130	92	79	18
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) = (NIPOS ř. 0218 + ř. 0237/2020)	82 248	83 866	69 955	85 014	76 111	22 197

Poznámky:

\* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na [http://www.cz-museums.cz/web/deni\\_v\\_oboru/statistika-muzejnictvi](http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi) a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.



**\*\* Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).**

**\*\*\* Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.**

**\*\*\*\* Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.**

## 7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

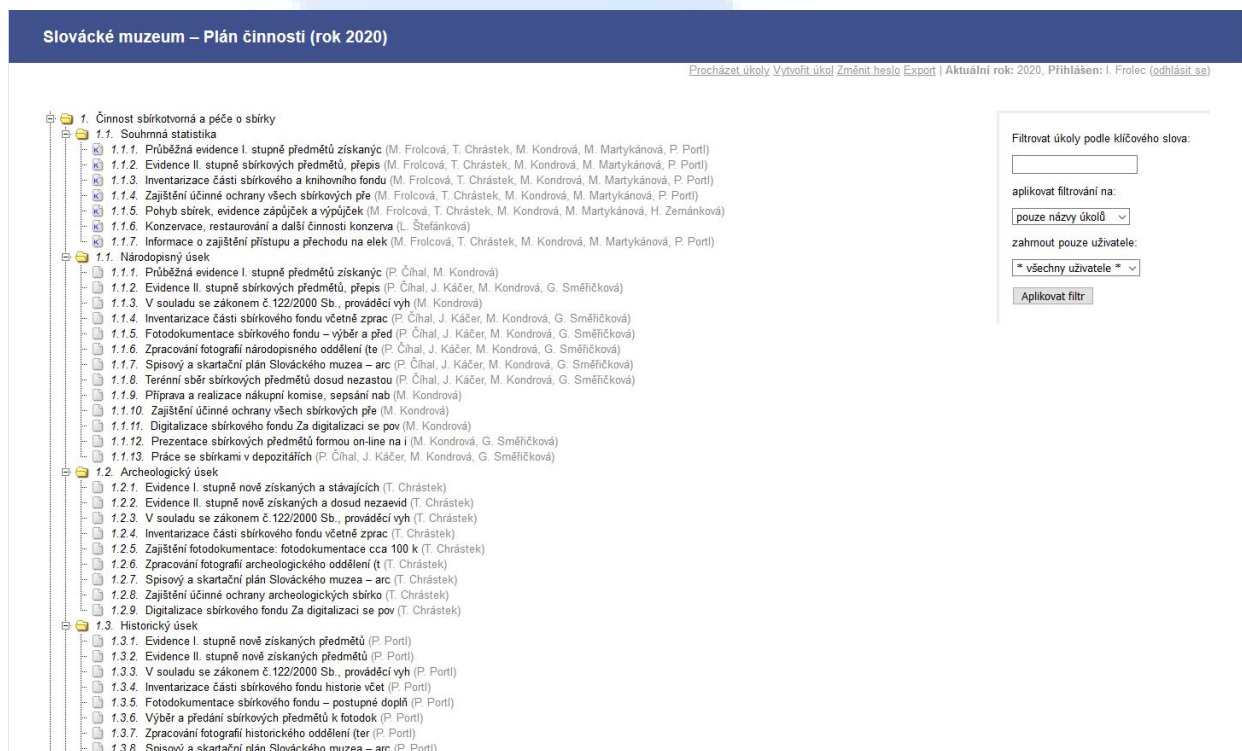
Činnost organizace se řídila v roce 2020 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Vlivem pandemie Covid-19, uzavření objektů SMUH pro veřejnost v délce trvání téměř 9 měsíců, nebylo možné tento plán splnit v řadě parametrů.

## 8. OSTATNÍ ČINNOSTI

### 8.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínů splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



**Slovenské muzeum – Plán činnosti (rok 2020)**

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2020, Přihlášen: I. Frolc (odhlásit se)

**1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky**

**1.1. Souhrnná statistika**

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
- 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápisů a výpůjček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, H. Zemánková)
- 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzerva (L. Štelánková)
- 1.1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)

**1.1. Národopisný úsek**

- 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
- 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (M. Kondrová)
- 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – výběr a před (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (te (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.7. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezaostou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nab (M. Kondrová)
- 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)
- 1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (M. Kondrová)
- 1.1.12. Prezentace sbírkových předmětů formou on-line na i (M. Kondrová, G. Směřičková)
- 1.1.13. Práce se sbírkami v depozitářích (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)

**1.2. Archeologický úsek**

- 1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
- 1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezaevid (T. Chrástek)
- 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (T. Chrástek)
- 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zprac (T. Chrástek)
- 1.2.5. Zajištění fotodokumentace, fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
- 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)
- 1.2.7. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (T. Chrástek)
- 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)
- 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (T. Chrástek)

**1.3. Historický úsek**

- 1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
- 1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
- 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (P. Portl)
- 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl)
- 1.3.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – postupně doplň (P. Portl)
- 1.3.6. Výběr a předání sbírkových předmětů k fotodok (P. Portl)
- 1.3.7. Zpracování fotografií historického oddělení (ter (P. Portl)
- 1.3.8. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (P. Portl)

Filterovat úkoly podle klíčového slova:

Aplikovat filtrování na:

pouze názvy úkolů

zahrnout pouze uživatele:

\* všichni uživatelé \*

Aplikovat filtr

## 8.2. Provoz a údržba

### 8.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2020 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

**Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.**

### 8.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

### 8.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2020 byly splněny.

## 8.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

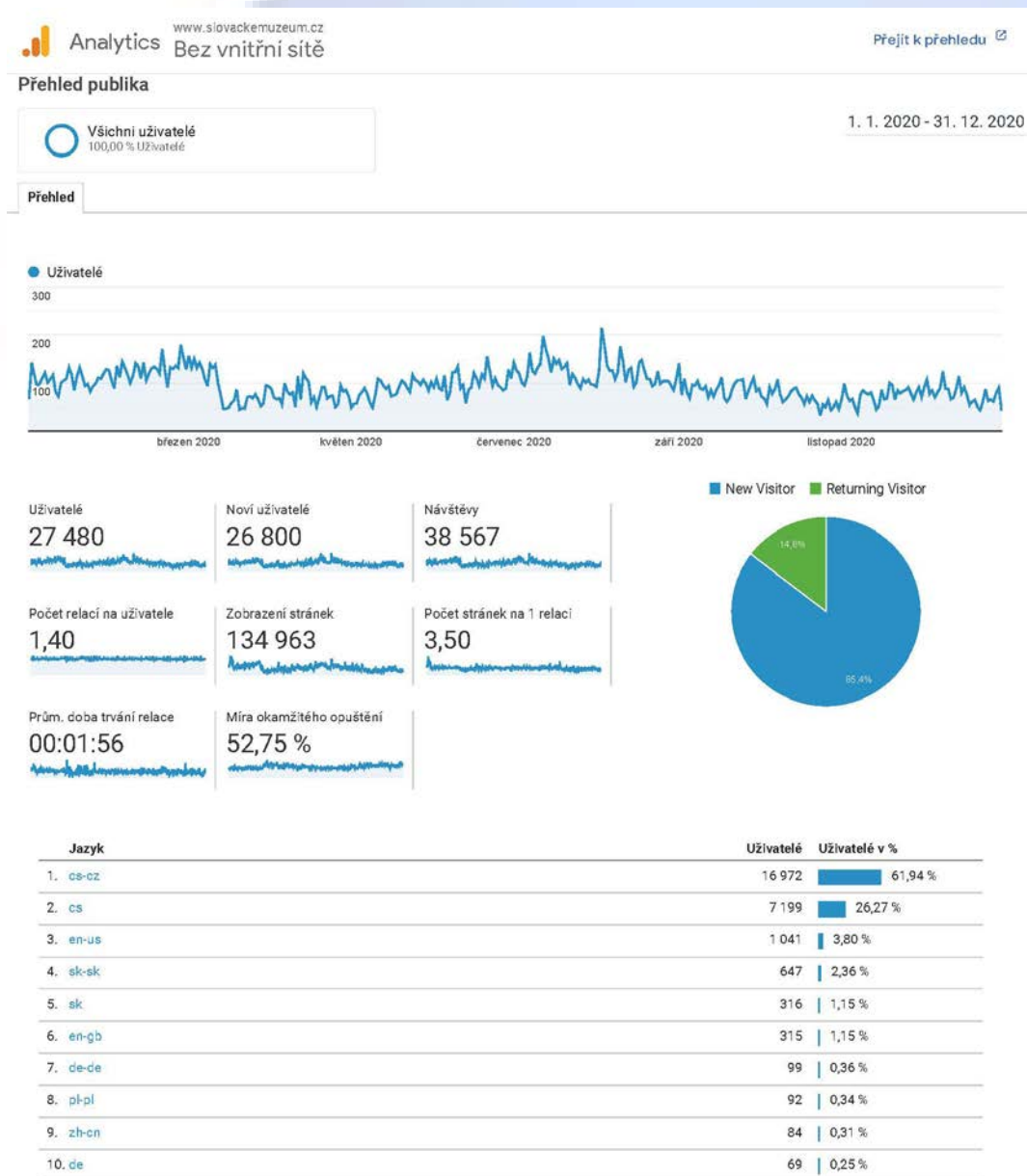
Technik PC splnil v roce 2020 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školicí a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí

radiových spojů v pásmu 70/80 GHz. Instituce provozuje webové stránky s doménou [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz), elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky [www.medaile-uh.blog.cz](http://www.medaile-uh.blog.cz). Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

**Webové stránky [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz) navštívilo v roce 2019 celkem 38 567 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 9 848 přihlášených uživatelů a Společnosti přátel slivovice ČR 5 624 uživatelů.**



## 9. Personální obsazení

### PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2020

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Bartík Jaroslav, Mgr.	archeolog	2015
2	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
3	Čevelová Květoslava	uklízečka	2004 do 30. 4. 2020
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Dudová Magda	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1997
6	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
7	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
8	Heřmánek Tomáš, BcA.	fotograf	Od 3. 2. 2020
9	Hodonská Marie	uklízečka	2009
10	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
11	Chvalkovský Ladislav	fotograf	1977 do 31. 1. 2020
12	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV	2000 do 31. 1. 2020
13	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
14	Jordán Michal	Referent GDPR (od 1. 6. 2018)	2018
15	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
16	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
17	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
18	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
19	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
20	Malina Lukáš, MgA.	historik umění	2017
21	Malina Michal, MgA.	výtvarník	Od 1. 7. 2020
22	Marholtová Jolana	účetní	2005
23	Martykáňová Marie, Mgr.	historik umění	1976 do 30. 6. 2020
24	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
25	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
26	Mour Ondřej, DiS	Konzervátor, vedoucí oddělení	2010
27	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
28	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015
29	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
30	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
31	Olšáková Ilona	Uklízečka Galerie SM (zástup za dlouhodobou nemoc)	Od 1. 10. 2019
32	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
33	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
34	Princ Pavel	public relation	2015
35	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
36	Sovišová Dagmar	účetní	1994
37	Strachotová Eva	Uklízečka (archeologické oddělení)	1996
38	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
39	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
40	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
41	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
42	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
43	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
44	Turečková Alexandra, Mgr.	programový pracovník	Od 1. 1. 2020
45	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
46	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994
47	Zrůnová Barbora, DiS.	konzervátor	Od 1. 1. 2020
48	Žižlavský Martin, Bc.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

## 10. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 18.2.2021



*PhDr. Ivo Frolec*  
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,  
příspěvkové organizace