

**SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI**

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ  
2021**

**ODBORNÁ ČÁST**

## ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2020

### OBSAH:

#### 0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

#### 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

#### 2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

#### 3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
  - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
  - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
  - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
  - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
  - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
  - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

## 4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1. Expozice

4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

4.7. Spolupráce se zahraničím

4.8. Spolupráce s jinými kraji

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

4.10. Návštěvnost muzea

## 5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

## 6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

6.2. eBadatelna Zlínského kraje (uploadované sbírkové předměty, publikované články, virtuální výstavy)

## 7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

7.4. Finanční pomoc sponzorů

7.5. Příprava projektů a koncepcí

## 8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

## 9. Ostatní činnosti

## 10. Personální obsazení

## 11. Kopie ročního výkazu NIPOS



## ÚVOD

### 0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

#### Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Cyrilometodějské centrum, Staré Město (majetek Zlínského kraje)
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
- Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).

d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*

- Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
- Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje).
- Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).
- Reduta v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

### 0.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale

uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

### Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

### Strategické směry instituce 2010-2025

#### a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- získání nových depozitářů pro archeologické sbírky formou přístavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – výstavba Cyrilometodějského centra.
- vybavení konzervačního pracoviště novou moderní technikou.
- digitalizace sbírkových předmětů.

#### b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování nových expozic se zázemím pro návštěvníky v přístavbě Památníku Velké Moravy – Cyrilometodějském centru.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“).
- výstavba nové stálé multimediální národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- Modernizace expozičních prostor Galerie Slováckého muzea včetně recepce a osvětlení.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

- digitalizace periodik v muzejní odborné knihovně.
- c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**
  - aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
  - aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu východní Moravy a Regionem Slovácko.
  - spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně zapojení Cyrilometodějského centra.
  - zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.
- d) Provázání činnosti instituce se školstvím**
  - vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
  - úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**
  - intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**
  - aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
  - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.
- g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**
  - International Council of Museums.
  - Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury.
  - Asociace muzeí a galerií České republiky.
  - Rada galerií České republiky.
  - Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán.
  - Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán.
  - Historická společnost Starý Velehrad.
  - Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
  - Společnost přátel slivovice České republiky.
  - Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici.
  - Česká národopisná společnost.
  - Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
  - Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky.

## Činnost organizace v roce 2021

Rok 2021 byl pro organizaci obdobím opět velmi problematickým. Díky pandemii COVID-19 bylo muzeum provozně omezováno, což mělo negativní vliv na jeho návštěvnost, realizaci výstav a doplňkových kulturních akcí. S návštěvníky bylo zvýšenou měrou komunikováno prostřednictvím elektronických médií, především pak sociálních sítí. Přes zmíněné epidemiologické problémy se podařilo v souladu s harmonogramem a finančním plánem dokončit stavbu Cyrilometodějského centra ve Starém Městě i revitalizační práce na archeologických lokalitách – národních kulturních památkách ve správě Slováckého muzea v rámci projektu IROP.

## 1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

### 1.1. Akvizice

- **I. stupněm I.** bylo v průběhu roku evidováno celkem 973 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 234 ks, archeologie 287 ks, historie 329 ks, umění 123 ks; z toho 128 ks nákupem, 688 ks sběrem a 157 ks darem.
- **Odborná knihovna** zaevidovala celkem 297 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 380 265 ks, z toho archeologie 304 953 ks, umění 7 607, etnografie 40 995 a historie 26 710 kusů. Počet knihovních jednotek – celkový počet činí 27 204 ks.

### 1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** – celkem 1 457 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 234 ks, historie 329 ks, archeologie 793 ks, 101 ks umění. Reeevidence stávajících karet II. stupně – 865 celkem, z toho reeevidence 839 karet archeologie a 26 karet umění. Přepis starých karet do PC celkem 3 077 ks karet oddělení etnografie.
- **Odborná knihovna** zaevidovala výběrem z odborných časopisů 112 nových záznamů, v rámci reeevidence bylo 248 záznamů přeevidováno (doplněna detailnější klíčová slova a byla sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 8 565 záznamů (v SKČR je celkově nyní 11 818 záznamů evidovaných knihovnou SM).

### 1.3. Inventarizace

- **Inventarizováno** bylo celkem 17 696 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 3 995 ks, archeologie 11 662 ks, historie 1 602 ks a umění 437 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

### 1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

### 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** - v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 38 smluv pro 1 392 předmětů – z toho 24 výpůjčních pro 1 267 ks předmětů a 14 zápůjčních pro 125 ks sbírkových předmětů.



#### 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 1 062 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 72 ks, archeologie 903 ks, umění 1 ks, historie 77 ks a knihovna 6 ks; z toho bylo restaurováno 145 ks. Pro jiné subjekty byly na základě řádně uzavřených smluv zrestaurovány 3 obrazy na plátně včetně rámu. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav, expozic, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů a dekorací.

#### 1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- Pravidelné hlášení změn ve Sbírce Slováckého muzea (MUH/002-05-10/179002) bylo odesláno v červnu. Kromě hlášení nových záznamů byly součástí hlášení změny v jednotlivých podsírkách zjištěné komparací inventárních čísel v CES se záznamy v evidenčním systému ESSP.



## 2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

### 2.1. Vlastní odborné aktivity

- **Odborná oddělení řešila celkem 37 výzkumných úkolů**, z toho:
  - etnografie** 18 (Tradiční rukodělná výroba – výzkum u 8 konkrétních výrobců, vypracování návrhů na ocenění titulem Mistr tradiční rukodělné výroby ZK, Cena V. Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu a Nositel tradice lidových řemesel; Alkohol v tradiční lidové kultuře – dokončen výzkum a prezentovány výsledky na mezinárodní konferenci Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření; Výzkum slováckých košťů slivovice a pálenic; Dokumentace a výzkum lidového stavitelství – hliněné stavby, zděné a kamenné zvonice; Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – obyčejová tradice (hody, létečko, fašanky, jízda králů, verbuňk, primicie); Fotodokumentace a výzkum lidové kultury – rukodělná výroba (Jiří Mahr, Jiří Machaníček, Jarmila Kraváčková, Helena Lakosilová, Jiří Galuška, Jan Vysloužil); Zlínský kraj v lidové písni III.; Odevzdání nominace Masopustních mečových tanců z Uherskobrodsko na Seznam nemateriálních statků TLK ZK),
  - umění** 8 (Zlínská škola umění a Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti; Pamětní a hřbitovní reliéf; Oborová specializace lité medaile a plakety; Petr Včelka a Petr Bulava; Jiří Načeradský; Tomáš Měšťánek, klauzury SUPŠ oboru malba; Jan Saudek),
  - historie** 2 (Památník obětí totalitních režimů – rozhovory a výzkum v archivních materiálech; Tvorba Oldřicha Rédy),
  - knihovna** 1 (Provenienční záznamy v knihovně Slováckého muzea),
  - archeologie** 8 (Terénní detektorové prospekce v okrese UH; Analýza metalických artefaktů z lesního prostředí; Pravěké osídlení katastru Starého města v kontextu ZAV na lokalitě Špitálky; Barokní opevnění města UH; Rekonstrukce terénu v prostoru moravní nivy na základě historických mapových podkladů; Analýza kachlů s heraldickými motivy; Působení Sedmipočtetníků v oblasti Makedonie a Albánie; Vymezení vědeckého základu CM stezky). Archeologické oddělení v průběhu roku vykonalo 317 archeologických výzkumů a dohledů, z toho 5 pozitivní (UB – Olšava, Buchlovice, Vlčnov, Ostrožská Lhota, Bánov), celkem ukončeno 261 akcí.

### 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- **Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem 14 externími badateli a institucemi**, z toho
  - archeologie** 5 (Ing. Martina Janochová, Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje – Vymezení vědeckého základu CM stezky; Martin Golec Ph. D., UPOL – Halštatský depot Bánov; Balasz Komoroczy Ph.D., ARUB – Germánský hrob z UB; PhDr. Michal Lutovský, Ústav archeologické památkové péče středních Čech – projekt Velká Morava a Čechy; Ing. Libor Elleder Ph.D, OAH ČHMÚ Praha – Extrémní historické povodně dolní Moravy),
  - umění** 2 (Mgr. Petr Halas – Vcházení do krajinomalby a fotografie; Mgr. Petra Příkazká, GMU Hradec Králové – Originál, Falsum),
  - historie** 2 (Jan Benedík – Auguste Rodin, Moravské zemské muzeum – věznice UH),
  - etnografie** 5 (PhDr. Blanka Petráková – identifikace a zápůjčka fotografií, fond fotografií J. Látalové, K. Petříčkové (UTB) – spolupráce na výzkumném úkolu materiál na přední sukně na Slovácku, P. Hrbáčová, M. Lukešová (NULK Strážnice) – Kroj z Kyjovska, spolupráce na výzkumném úkolu; Projekt analýza hudební složky choreografií projektu Dítě v tanci – projekt NIPOS).

### 2.3. Vědecké konference, semináře, symposia - vlastní

- Slovácké Slovácké muzeum uspořádalo mezinárodní konferenci Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření ve spolupráci s Ostravskou univerzitou (Ostravská univerzita 8.–9. 6. 2021). Konference se zúčastnilo 25 odborníků, bylo předneseno 19 příspěvků).

## 2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem 14 vědeckých konferencí a seminářů (klasických i online), z toho etnografie 4, archeologie 3, historie 1, knihovnice 3, konzervace 1, umění 1, edukátorky 1. Na konferencích přednesli celkem 6 odborných příspěvků, z toho knihovna 1, etnografie 4, archeologie 1.



## 3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

### 3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

#### 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Celkem 43 programů k aktuálním výstavám pro 785 účastníků**, z toho 697 dětí a 88 dospělých (29x Tajný život medvídků, 1x Život na Velké Moravě, externě, 13x Hry v čase). Vzhledem k epidemické situaci a uzavření škol i muzeí do 9. 5. 2021 nebylo možné realizovat více programů. Z důvodu uzavření muzeí byla rozšířena nabídka o externí výukové programy, kdy edukátorky SM vyjízděly do škol a školek. Nová služba byla školami hodnocena velmi kladně, bylo objednáno 6 programů, které však byly z důvodu karantény ve školách opět zrušeny.

#### 3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem se uskutečnilo **42 pravidelných programů pro 888 účastníků**, z toho 811 dětí a 77 dospělých, z toho 15 v expozici Slovácko (4x Letnice; 2x Hody milé hody; 1x Dožínky a vinobraní; 6x Sv. Martin; 2x Ten vánoční

čas), 23 v Památníku Velké Moravy (18x Mojslav; 5x Cyril a Metoděj) a 4 externí programy na téma Hrnčířská dílna v ZŠ Zlechov.

### 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci se v průběhu roku věnovali celkem 22 studentům: z toho poskytli opakovaně konzultace 13 studentům při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 4 VŠ, etnografie 4 VŠ a 1 SŠ, umění 2 VŠ a 1 SŠ, muzejní lektorky 1 VŠ. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe 9 studentům středních a vysokých škol: oddělení dokumentace a archeologie 5 - Střední škola průmyslová, hotelová a zdravotnická Uherské Hradiště, knihovna 1 - Střední odborná škola Luhačovice, historie 2 - Ústav muzeologie MU Brno, Pedagogická fakulta MU, etnografie 1 - Ústav evropské etnologie Masarykova univerzita Brno.

## 3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

### 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili jednoho jednání poradních sborů pro sbírkotvornou činnost – nákupní komise Vlastivědného muzea v Kyjově. Ostatní jednání byla z důvodu pandemie zrušena.

### 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Poradní orgány Ministerstva kultury ČR, Memoria, Národní památkový ústav v Kroměříži, Archeologický ústav Brno, Střední škola uměleckoprůmyslová v Uherském Hradišti, město Uherské Hradiště, Klub kultury Uherské Hradiště, Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká rada SUPŠ UH, Vědecká rada Cyrilometodějské stezky, Sbor pro jízdu králů ve Strážnici, hodnotící komise Tradiční výrobek Slovácka, hodnotící komise Zlínského kraje pro výběr Lidová stavba Zlínského, Česká tisková kancelář, Asociace českých filmových klubů.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
  - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
  - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
  - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
  - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
  - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
  - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
  - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
  - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
  - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.

- kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
  - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč .
  - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.
- V roce 2021 byla tato spolupráce negativně poznamenána pandemickou situací.

### 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 156 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Z toho pracovnice oddělení umění určila a posoudila 9 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 62 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 55 badatelů, kteří realizovali 419 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 1 552 výpůjček (883 absenčních, 620 prezenčních; prostřednictvím meziknihovni výpůjční služby bylo vyřízeno 49 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 7 badatelům metodická pomoc. Fotoarchiv spolupracoval celkem s 74 badateli, z toho fotoarchiv navštívilo 30 badatelů, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 44 badatelům, zapůjčeno ke studiu v dokumentaci 6 474 fotografií. Odborní pracovníci realizovali 19 návštěv, prostřednictvím e-mailu poskytnuta metodická pomoc 5 pracovníkům, zapůjčeno 718 fotografií.
- **Pomoc poskytnuta celkem 292 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům.**

### 3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v 5 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 3 jako aktivní členové výboru komise), dále v Senátu Rady galerií, komoře odborných pracovníků RG a Zlínské regionální archeologické komisi.

## 3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

### 3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP, PO, žádné další vlastní školení a kurzy nebyly pořádány.

### 3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 5 školení, seminářů, on-line seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (on-line seminář na téma bezpečnost v galeriích, on-line seminář o zajištění externího financování kulturního provozu, seminář projekty INTERREG, setkání uživatelů Katalogu knihoven paměťových institucí ZK, on-line seminář plán Národní obnovy).

## 4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### 4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem 12 expozic přístupných veřejnosti: Slovácko, Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově, Expozice dějin města – Uherské Hradiště – město královské v objektu bývalé jezuitské koleje, expozice Věžnice Uherské Hradiště – v prostorách uherskohradištské Reduty. Stálá expozice Výtvarné umění jihovýchodní Moravy / Člověk a společnost I. instalovaná v Galerie Slováckého. Koncem roku byla dokončena stavba objektu Cyrilometodějského centra ve Starém Městě, kde budou instalovány v roce 2022 dvě stálé expozice a další krátkodobé výstavy.

### 4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem 19 výstav, z toho 13 vlastních, 4 převzaté a 2 v jiných objektech včetně kooperačních.

#### A) Výstavy vlastní

##### Slovácké muzeum

1. Když ruce pracují srdcem: Mířní tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje a Nositelé tradice lidových řemesel ze Zlínského kraje (25. 5. 2020 – 3. 1. 2021)
2. Střelecké terče (10. 12. 2020 – 28. 3. 2021)
3. Dotkni se historie uměním (UMPRUM – USA) (30. 4. – 6. 6. 2021)
4. UMPRUM – maturity (17. 6. – 18. 7. 2021)
5. Jan Vlček, FILM EYE, skici pro film (7. 8. – 12. 9. 2021)

##### Galerie Slováckého muzea

6. Ida Vaculková (1920–2003) / keramika (12. 9. 2020 – 5. 4. 2021)
7. Archiv – SUPŠ / malba/ studenti (8. 10. 2020 – 5. 4. 2021)
8. Of the Elements (Petr Bulava a Petr Včelka) (11. 11. 2021 – 30. 1. 2022)
9. Jiří Načeradský (11. 11. 2021 – 30. 1. 2022)
10. Sólo pro jedno dílo – Petr Zubek „Meteorit“ - Socha ve veřejném prostoru (1. 7. 2021 – 1. 7. 2022)

##### Památník Velké Moravy

11. Vampyrismus (1. 1. – 31. 12. 2020)
12. Velká Morava a Čechy (17. 9. 2020 – 28. 3. 2021)
13. Kněžna Ludmila a první Přemyslovci mezi Moravou a Bavorskem (15. 9. 2021 – 31. 7. 2022)

#### B) Výstavy převzaté

14. Slovácké muzeum: Tajný život medvídků (4. 3. – 26. 9. 2021)
15. Slovácké muzeum: Svět středověkých her (7. 10. – 3. 1. 2022)
16. Slovácké muzeum: Jan Saudek (18. 11. 2021 – 6. 2. 2022)

17. Galerie Slováckého muzea: Nositelé tradice lidových řemesel. Nemateriální statky tradiční lidové kultury (10. 9. – 10. 10. 2021)

### C) Výstavy vlastní a kooperační mimo objekty muzea

18. Výstava obrazů a kreseb Tomáše Měšťánka (Galerie G v Olomouci (leden–únor 2021)

19. Jaroslav Kovanda (Alternativa Zlín (23. 11. 2021 – 6. 1. 2022)

V důsledku šíření nemoci covid-19 a uzavření muzea z důvodu vládního nařízení bylo realizováno méně výstav s delší výstavní dobou. Na portále eBadatelna byla zveřejněna virtuální výstava Sanatorium MUDr. Karla Masaříka.

### 4.3. Přednášky pro veřejnost

- **Organizace uspořádala celkem 11 odborných přednášek** pro 231 osob, z toho 123 dospělých a 108 dětí a mládeže. Z toho odborní pracovníci uskutečnili celkem 9 odborných přednášek pro 163 osob, z toho 108 dětí a mládeže.
  - A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo celkem 5 pro 127 posluchačů, z toho 96 dospělých a 31 dětí a mládeže.
  - B) Mimo objekty vlastní instituce bylo uspořádáno celkem 6 přednášek pro 104 posluchačů, z toho 27 dospělých a 77 dětí a mládeže.

### 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **12 odborných výkladů** pro 192 posluchačů, z toho 55 dětí a mládeže a 137 dospělých.

### 4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- **Muzeum uspořádalo celkem 23 doplňkových a kulturních akcí pro 2 021 osob**, z toho 1 348 dospělých a 673 dětí: (Tvoříme v muzeu – pletení na rámu; Slavnostní pravoslavná liturgie; 2x Zvídákové, vzhůru do muzea; Toulky se Slováckým muzeem; S vysvědčením do muzea, Indiánské loučení s prázdninami, Dny evropského kulturního dědictví, Podzimní tvořivá dílna, Vánoce vlastnoručně; Noční život v Brumbálkově; Loučení s plyšáky; Prázdniny s medvědem; 5x Večerní kurzy kreslení podle živého modelu; 4x Vánoce hravě; Rockové koledování). Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 2 pořady pro 535 osob (1x v rámci Slováckých slavností vína, 1x v rámci Jízdy králů ve Vlčnově).

### 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti byly uspořádány 3 přednášky (Lidé v životě J. A. Komenského, Země pod Kavkazem – Ázerbajdžán a Gruzie, Kněžna Ludmila a první Přemyslovci mezi Moravou a Bavorskem) pro 78 osob.

### 4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem se 2 zahraničními partnery z Makedonie (Institut pro péči o památky v Ohridu) a Německa (Gottfried Bechtold).

### 4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s **25 institucemi** v celkem 9 krajích (Jihomoravský kraj: Moravské zemské

muzeum Brno, Archaia Brno, Archeologický ústav AV, Technické muzeum Brno, Muzeum města Brna, Masarykovo muzeum v Hodoníně – pobočka Vlastivědné muzeum Kyjov, GVU Hodonín, Moravská galerie v Brně, NÚLK Strážnice; Zlínský kraj: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, SOkA Uherské Hradiště, Region Slovácko, Muzeum Kroměřížska, Muzeum regionu Valašsko, KGVÚ Zlín; Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, NIPOS; Středočeský kraj: Ostrov lidových krojů; Kraj Vysočina: Muzeum Vysočiny v Jihlavě; Královéhradecký kraj: Galerie Moderního umění v Hradci Králové; Liberecký kraj: OGL Liberec; Olomoucký kraj: Vlastivědné muzeum, Archaia Olomouc; Moravskoslezský kraj: Hedva český brokát).

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
  - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.
  - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně.
  - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb.
  - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové.
  - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově.
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska.
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska.
  - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci.
  - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku.
  - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech.
  - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně.
  - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích.
  - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč.
  - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy.

#### 4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi včetně průběžné konzultační činnosti byla realizována jak při pořádání výstav, tak v rámci projektů eBadatelna, Evidenční systém sbírkových předmětů, Evropské kulturní stezky svatých Cyrila a Metoděje a v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje. Knihovny paměťových institucí spolupracují v rámci společného knihovního systému Tritius. Spolupráce probíhala na individuální bázi, společné porady ředitelů krajských kulturních zařízení se ani v roce 2021 neuskutečnily.

#### 4.10. Návštěvnost muzea

**A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea v roce 2021 – 35 083 osob,**  
z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – **32 831 osob**,  
z toho :
  - návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 1 040 osob.
- návštěvnost kulturně výchovných a doprovodných akcí Slováckého muzea - **2 252 osob**,  
z toho:
  - přednášky ( zahrnuje i přednášky se spolky) – 231 osob,
  - doprovodné programy k výstavám – 1 865 osob,
  - doplňkové akce – 156 osob.



**B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea v roce 2021**

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 285 osob
- 1 pořad v rámci Jízdy králů ve Vlčnově – 250 osob

**I v roce 2021 byla návštěvnost velmi negativně ovlivněna pokračující pandemií.**

*Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.*



## 5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### 5.1. Vlastní ediční činnost

- Slovácké muzeum v roce 2020 vydalo 3 publikace – časopis Slovácko 2020, kolektivní monografii Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření a je spoluvydavatelem 3. dílu Názvosloví etnografických sbírek III. – Zvěrokleštičství. Ve spolupráci s firmou Edhouse vytvořilo novou mobilní aplikaci „Šifrovačka Slovácký Banksy“ – šifrovací hru pro Android a iOS.

### 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v 26 příspěvcích, z toho v časopise Slovácko 5, kolektivní monografii Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření 3, v katalogu Jiří Načeradský 2 odborné texty, v publikacích vydaných jinými subjekty 4 a 12 článků v odborném tisku.

### 5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány následujícími marketingovými a komunikačními nástroji:
  - programový plakát celoroční distribuovaný jak v rámci Uherského Hradiště, tak především do kulturních zařízení obcí Uherskohradištska, Uherskobrodsko a Veselska,
  - plakáty k jednotlivým výstavám a akcím na vylepovacích plochách Slováckého muzea a v jeho spolupracujících institucích,
  - skládačka – měsíční program tištění i elektronický, pozvánky na výstavy a akce byly rozesílány pravidelně na adresy návštěvníků a institucí, kteří s touto informační službu souhlasili,
  - 12 x tisková zpráva – rozeslaná do všech spolupracujících médií, cestovních a zpravodajských agentur,
  - nabídka výukových a doprovodných programů – zasílána do škol a městských informačních center, celkem 60 nabídek a materiálů pro cca 1000 adresátů,
  - osvědčilo se zasílání informací pro obecní hlášení obcím v okresu Uherské Hradiště. (Místní občané reagují na nabídku našich výstav a akcí),
  - webové stránky + sociální sítě: 3 Facebookové profily (Slovácké muzeum, Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum, Galerie Slováckého muzea) 2 Instagramové účty (Slovácké muzeum a Galerie Slováckého muzea) – zveřejňovány aktuality z dění v muzeu, pozvánky, fotografie, videa k výstavám, informace o probíhajících archeologických výzkumech, tutoriály tradičního vaření, které se těší velké oblibě,
  - pravidelná registrace výstav a kulturních akcí na webových portálech se zaměřením na cestovní ruch a kulturu: do-muzea.cz, moravia.tips, Kudy z nudy, Místní kultura, portál Zlínského kraje; registrace na specializovaných portálech: ArtMap, Zkola.cz. Výsledky činnosti odborných pracovníků, krátké zprávy nebo informace k vybraným výstavám a akcím byly v roce 2021 publikovány průběžně v řadě médií:
    - tištěné deníky, časopisy ad.: Slovácký deník, Dobrý den s Kurýrem, MF Dnes, Magazín 21, Lidové noviny, InZlín,
    - rozhlas: Český rozhlas Brno, Český rozhlas Zlín, Rádio Čas, Rádio Z,
    - televize: TV Slovácko, Česká televize (pořad Události v regionech, Události, Toulavá kamera, Dobré ráno, Děčko),
    - elektronická média a weby: zlinsky.denik.cz, idobryden.cz, FB: Co se děje ve Zlíně a okolí, Kulturní a jiné akce v UH a okolí.

### 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem se 6 periodiky, z toho se 2 internetovými portály (eBadatelna Zlínského kraje, Encyklopedie Uherského Hradiště) a 4 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaj města UH, Acta musealia a časopis ZVUK), celkem 17 jednání redakčních rad.

## 6. DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE

Údaj	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Digitalizované sbírkové předměty	17 243	19 342	20 146
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	4,6 %	5 %	5,3 %
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	136	0	21
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	1	0	1
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	0	0	1

## 7. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

### 7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

V roce 2021 nebyla organizace zapojena do strukturálních fondů.

### 7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- Celkové dotace od jiných subjektů – v našem případě MK ČR byly získány ve výši **1 758 465,- Kč.**  
z toho
 

dotace MK ČR monografie „Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření“	ÚZ 34070	127 000,- Kč
dotace MK ČR „Příprava nominace Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku na seznam nemateriálních statků TLK“	ÚZ 34070	78 000,- Kč
dotace MK ČR „Program udržitelnosti pro muzea II“ - dopady opatření proti Covid19	ÚZ 34070	491 565,- Kč
dotace od města Uherské Hradiště „Instalace sochy“ před budovou galerie SM		15 000,- Kč
investiční dotace MK ČR „Akviziční fond“ nákup sbírek výtvarného umění		1 016 900,- Kč
investiční dotace od města Uherské Hradiště „Nákup sbírek“ – oceněné tvůrce TRV		30 000,- Kč

### 7.3. Dary

- Darem získalo muzeum ve sledovaném období celkem 157 sbírkových předmětů.

### 7.4. Finanční pomoc sponzorů

- V roce 2021 získalo Slovácké muzeum sponzorské dary v celkové výši 25 000,- Kč. na realizaci výstavy v galerii SM – Načeradský

### 7.5. Příprava projektů a koncepcí

- Realizace projektu „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ s přístavbou Památníku Velké Moravy ve Starém Městě:
  - celkové náklady projektu činí 123 715 tis. Kč, spolufinancování projektu z IROP a SR je ve výši 89 575 tis. Kč.
  - v hodnoceném období již byla realizována 3. platba uskutečněných nákladů projektu z prostředků IROP a SR. Slovácké muzeum obdrželo **33 789 593,60 Kč** investičních prostředků,
  - dne 30. 9. 2021 byla ukončena stavební část přístavby Cyrilometodějského centra a revitalizace venkovních archeologických lokalit. Zhotovitelem stavby je firma Zlínstav, a.s. Zlín, Nadále se pokračuje v realizaci expozic a interiérů.
  - v roce 2021 bylo celkově prostavěno **56 789 327,66 Kč**.
  - celkové náklady na realizaci celého projektu akce od jeho zahájení, včetně přípravných prací (PD, VZ, studie apod.) dosáhly výše **104 093 900,24 Kč**.

### 7.6. Plán rozvoje 2008-2028 (investiční akce, neinvestiční akce)

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepci činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028 včetně již realizovaných:*

#### 7.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

**Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).**

Náklady: 1,2 mil. Kč.

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK.

Partneři: -.

Termín: 2008-2009.

**Stav: splněno.**

#### 7.6.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: -.

Termín: 2010-2028.

Stav: probíhá.

#### 7.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Finanční zajištění: ZK, MK ČR, dlouhodobý finanční propad, plněno částečně.

#### 7.6.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná

Náklady: 2 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2017.  
**Stav: splněno.**

#### 7.6.5. Dostavba dílny konzervačního, modernizace vybavení oddělení

Náklady: 0.5 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2017.  
**Stav: splněno.**

#### 7.6.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

##### 7.6.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK, EU.  
Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava.  
Termín: 2008-2010.  
**Stav: splněno.**

##### 7.6.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK, EU.  
Partneři: -.  
Termín: 2009-2011.  
**Stav: splněno.**

##### 7.6.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: 2010-2014.  
**Stav: splněno.**

##### 7.6.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru.  
Finanční zajištění: ZK.  
Partneři: -.  
Termín: od 2009.  
**Stav: splněno.**

##### 7.6.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 150 mil. Kč.  
Finanční zajištění: ZK, EU.  
Partneři: -.  
Termín: 2008-2022.

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v realizaci – dokončena výstavba objektu Cyrilometodějského

centra, zahájena stavba expozic a vybavení pracovišť.

#### **7.6.6.6. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus**

Náklady: 150,0 mil. Kč.

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU.

Partneři: soukromé společnosti.

Termín: 2007-2020.

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016. Probíhají postupné dostavby objektů, muzeum je plně v provozu. **Splněno.**

#### **7.6.6.7. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy**

Náklady: 1,5 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2007.

**Stav: splněno.**

#### **7.6.6.8. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.**

Náklady: 120 tis. Kč / první rok.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: od 2008.

**Stav: splněno, každoročně aktualizováno.**

#### **7.6.6.9. Rekonstrukce recepcce a přízemního výstavního sálu Galerie Slováckého muzea s novou stálou expozicí a prodejnou včetně osvětlení**

Náklady: 6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2021-2023.

Stav: v přípravě

#### **7.6.6.10. Modernizace AV techniky a osvětlení národopisné expozice Slovácko**

Náklady: 6 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2022-2028.

Stav: v přípravě

### **7.6.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

#### **7.6.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit**

Náklady: 14 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK, EU.

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2021-2023.

Stav: v realizaci

#### **7.6.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### **7.6.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### **7.6.7.4. Zvyšování kvality prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

#### **7.6.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea**

Náklady: 0,1 mil. Kč.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: -.

Termín: 2022.

Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010. Nyní již opět zastaralá, nový web nutností. Bude realizováno v roce 2022.

### **7.6.8. Provázání činnosti instituce se školstvím**

#### **7.6.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“**

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků.

#### **7.6.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Partneři: - školská zařízení.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

### **7.6.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**

#### **6.6.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti**

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně.

Finanční zajištění: ZK, MK ČR.

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

### **7.6.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**

#### **6.6.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových,**

**fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce**

Náklady: běžné provozní.

Finanční zajištění: ZK.

Termín: průběžně.

Stav: plněno průběžně.

## 7.7. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace*





## 8. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

### 8.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2017 až 2024)

Údaj	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
Objekty – pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	12	12	12	12	12	
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	368 825	371 255	374 042	379 292	380 265	
Počet <b>zapsaných</b> přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	1 894	2 430	2 787	5 250	973	
- z toho přírůstky získané koupí	135	391	30	284	128	
- z toho přírůstky získané darem	71	23	11	1529	157	
- z toho přírůstky získané sběrem	1 688	2 016	2 746	3 437	688	
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	26 048	26 391	26 702	26 907	27 204	
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	13	12	12	12	12	
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	28	32	23	19	19	
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	1	0	0	0	0	
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231 - č. 236/2020):	130	92	79	18	34	
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) = (NIPOS ř. 0218 + ř. 0237/2020)	69 955	85 014	76 111	22 197	35 083	

#### Poznámky:

\* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na [http://www.cz-museums.cz/web/deni\\_v\\_oboru/statistika-muzejnictvi](http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi) a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

\*\* Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

\*\*\* Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo

hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

\*\*\*\* Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

## 8.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

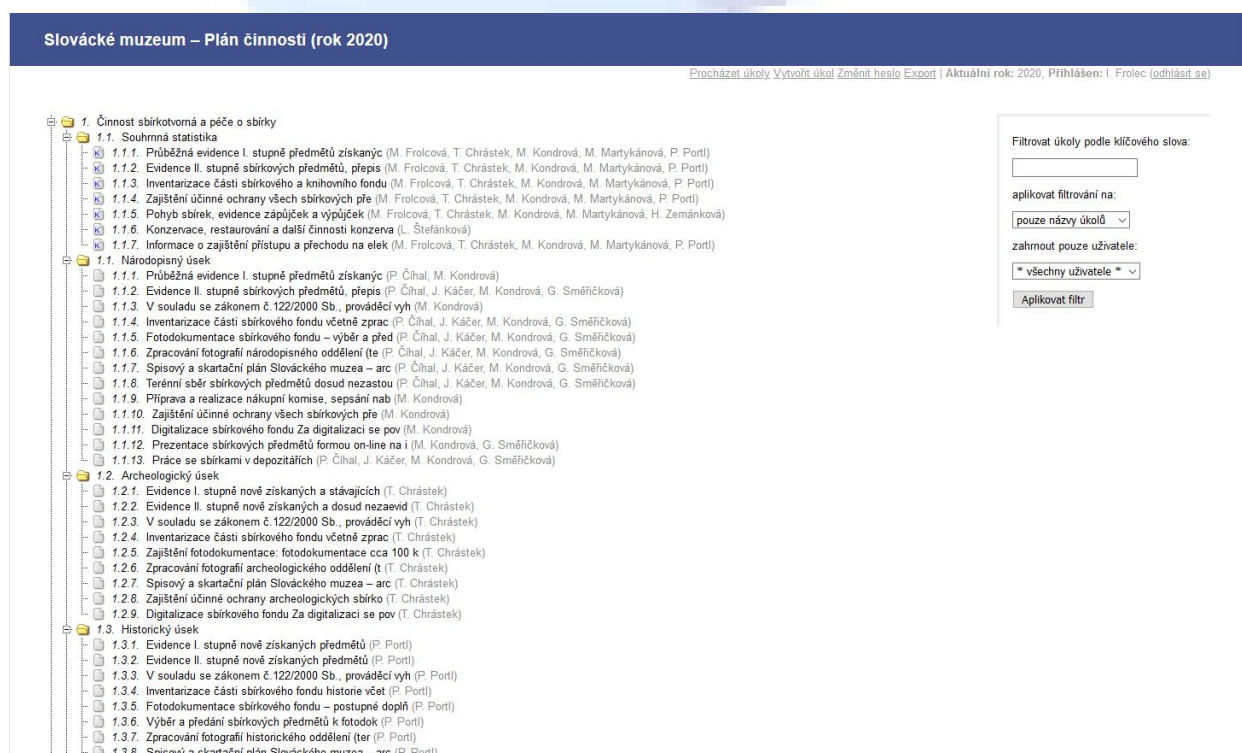
Činnost organizace se řídila v roce 2021 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Vlivem pandemie Covid-19, uzavření objektů SMUH pro veřejnost, resp. omezení jejich provozu nebylo možné tento plán splnit v řadě parametrů, zejména pak v návštěvnosti.

## 9. OSTATNÍ ČINNOSTI

### 9.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ilustrativní stránka elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



**Slovenské muzeum – Plán činnosti (rok 2020)**

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2020, Přihlášen: I. Frolc (odhlásit se)

- 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky
  - 1.1. Souhrnná statistika
    - 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
    - 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
    - 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
    - 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
    - 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápuček a výpůjček (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, H. Zemánková)
    - 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzerva (L. Štefánková)
    - 1.1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl)
  - 1.1. Národopisný úsek
    - 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
    - 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (M. Kondrová)
    - 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – výběr a předání (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.7. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nab (M. Kondrová)
    - 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)
    - 1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (M. Kondrová)
    - 1.1.12. Prezentace sbírkových předmětů formou on-line na i (M. Kondrová, G. Směličková)
    - 1.1.13. Práce se sbírkami v depozitáři (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směličková)
  - 1.2. Archeologický úsek
    - 1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
    - 1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezastou (T. Chrástek)
    - 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (T. Chrástek)
    - 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (T. Chrástek)
    - 1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
    - 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)
    - 1.2.7. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (T. Chrástek)
    - 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)
    - 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu Za digitalizaci se pov (T. Chrástek)
  - 1.3. Historický úsek
    - 1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
    - 1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů (P. Portl)
    - 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyh (P. Portl)
    - 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl)
    - 1.3.5. Fotodokumentace sbírkového fondu – postupné doplň (P. Portl)
    - 1.3.6. Výběr a předání sbírkových předmětů k fotodok (P. Portl)
    - 1.3.7. Zpracování fotografií historického oddělení (P. Portl)
    - 1.3.8. Spisový a skartační plán Slovenského muzea – arc (P. Portl)

Filterovat úkoly podle klíčového slova:  
  
 aplikovat filtrování na:  
  
 zahrnout pouze uživatele:

## 9.2. Provoz a údržba

### 9.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2021 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

**Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.**

### 9.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH, HZS a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod. Zabezpečovací systémy v hlavní budova a Galerii SM dosluhují a je plánována jejich kompletní výměna s podporou dotačních titulů MK ČR.

### 9.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2020 byly splněny.

## 9.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

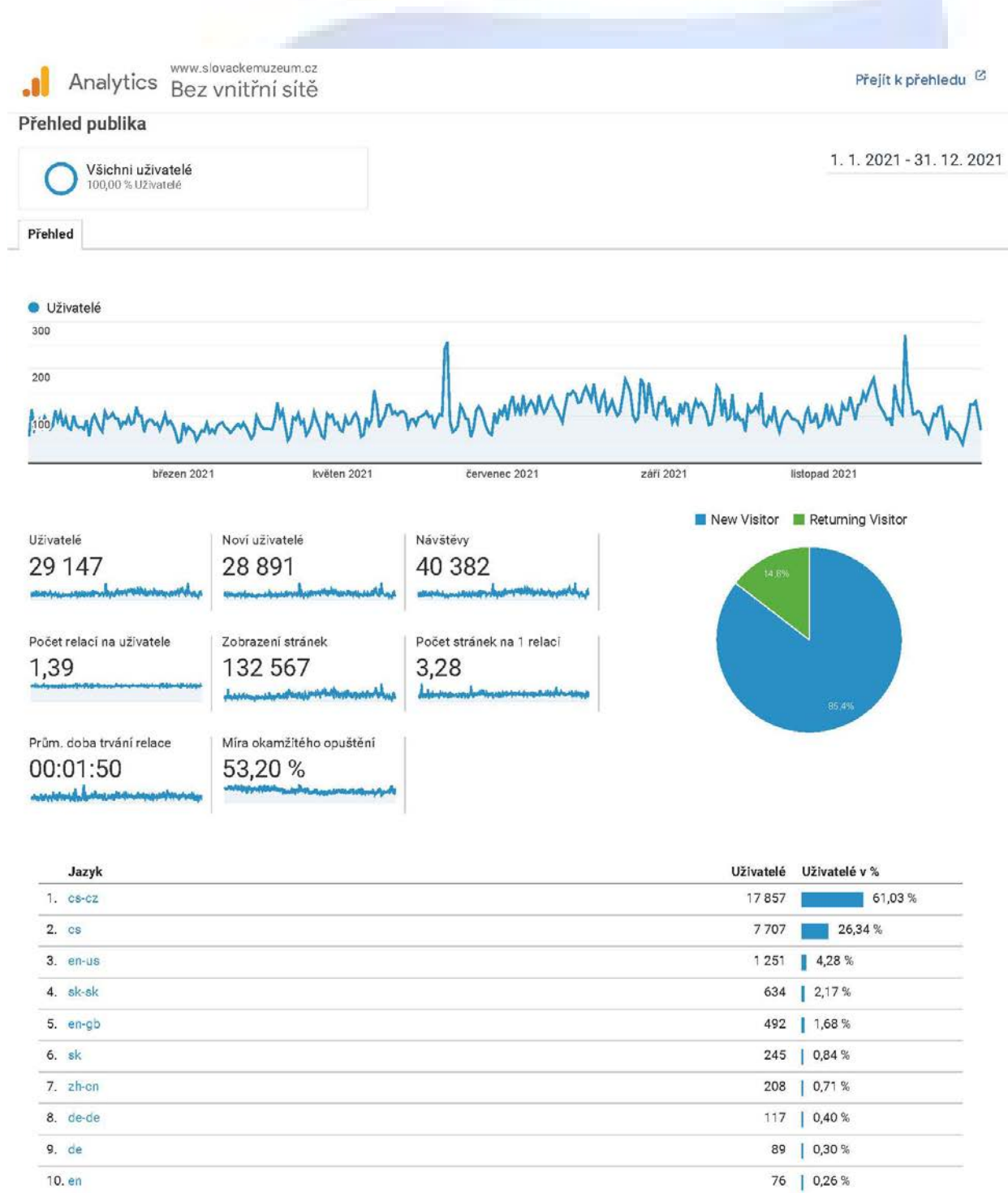
Technik PC splnil v roce 2021 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází, spolupracoval při zavádění a testování nového evidenčního systému ZK.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra

s archeologickým oddělením je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí radiových spojů v pásmu 70/80 GHz. Instituce provozuje webové stránky s doménou [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz), elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky [www.medaile-uh.blog.cz](http://www.medaile-uh.blog.cz). Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

**Webové stránky [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz) navštívilo v roce 2021 celkem 40 382 návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 10 169 přihlášených uživatelů a Společnosti přátel slivovice ČR 5 787 uživatelů. Nově byly zřízeny facebookové stránky Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum.**



## 10. Personální obsazení

### PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2021

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice/pozn.	v organizaci od roku
1	Bartík Jaroslav, Mgr.	archeolog	2015 do 30.6.2021
2	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor	2007
3	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
4	Dudová Magda	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1997
5	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
6	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
7	Heřmánek Tomáš, BcA.	fotograf	2020
8	Hodonská Marie	uklízečka	2009
9	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog, vedoucí oddělení	2009
10	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik archeologie	1999
11	Jordán Michal	Referent GDPR (od 1. 6. 2018)	2018
12	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
13	Kašpaříková Zdenka.	pokladní (Slovácké muzeum)	2014
14	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
15	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf, vedoucí oddělení	2001
16	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
17	Kuchař Zdeněk, Bc. Et Bc.	archeolog	od 1. 7. 2021
18	Malina Lukáš, MgA.	historik umění	2017
19	Malina Michal, MgA.	výtvarník	2020
20	Marholtová Jolana	účetní	2005
21	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice, zástupce ředitele	1995
22	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
23	Mour Ondřej, DiS	Konzervátor, vedoucí oddělení	2010
24	Murcková Barbora, dis.	Konzervátor	2020
25	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
26	Novotný Jiří, Mgr.	archeolog	2015

27	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
28	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
29	Olšáková Ilona	Uklízečka Galerie SM	2019
30	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
31	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
32	Princ Pavel	public relation	2015
33	Směřičková Gabriela, Mgr.	etnograf	2014
34	Sovišová Dagmar	účetní	1994
35	Strachotová Eva	Uklízečka (archeologické oddělení)	1996
36	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
37	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
38	Šebková Veronika	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
39	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
40	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
41	Tománková Petra, MgA.	programový pracovník	2017
42	Turečková Alexandra, Mgr.	programový pracovník	2020
43	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
44	Zpěvákova Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994
45	Žižlavský Martin, Bc.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2015

## 11. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 17.2.2022



**PhDr. Ivo Frolec**  
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,  
příspěvkové organizace