



SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

www.slovackemuzeum.cz



Slovácké muzeum
Uherské Hradiště



Památník Velké Moravy
Staré Město



Galerie Slováckého muzea
Uherské Hradiště



Letecké muzeum
Kunovice



Skanzen
Topolná



Muzeum lidových pálenic
Vlčnov

Poznej Slovácko!

2016

ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2016

OBSAH:

0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti
- 1.7. Elektronický systém CES

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
 - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
 - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
 - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
 - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
 - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
 - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům
 - 3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.
- 3.3. Školení a kurzy
 - 3.3.1. Školení a kurzy vlastní
 - 3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

4. Kulturně vzdělávací činnost

- 4.1. Expozice
- 4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté
- 4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci
- 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích
- 4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy
- 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)
- 4.7. Spolupráce se zahraničím
- 4.8. Spolupráce s jinými kraji
- 4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)
- 4.10. Návštěvnost muzea

5. Ediční a publikační činnost

- 5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika
- 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty
- 5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.
- 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

6. Rozvojové aktivity

- 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů
- 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)
- 6.3. Přijaté dary (nefinanční)
- 6.4. Finanční pomoc sponzorů
- 6.5. Příprava projektů a koncepcí

7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

- 7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)
- 7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

8. Ostatní činnosti

9. Personální obsazení

10. Kopie ročního výkazu NIPOS

ÚVOD

0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

Základní údaje:

- a) *právní forma: příspěvková organizace*
- b) *zřizovatel: Zlínský kraj*
- c) *objekty ve správě muzea:*
 - Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*
 - Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
 - Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje)
 - Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště)

1.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchování kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce 2010-2025**a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“)
- obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice a přístavba objektu „Prezentačního centra sv. Cyrila a Metoděje“.
- Revitalizace archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy a Regionem Slovácko.
- spolupráce při vytváření Mezinárodní kulturní stezky Sv. Cyrila a Metoděje.
- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

d) Provázání činnosti instituce se školstvím

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.

e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického

centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.

f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
- získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.

g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)

- International Council of Museums
- Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury
- Asociace muzeí a galerií České republiky
- Rada galerií České republiky
- Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán
- Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán
- Historická společnost Starý Velehrad
- Muzejní spolek v Uherském Hradišti
- Společnost přátel slivovice České republiky
- Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici
- Česká národopisná společnost
- Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech
- Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky



Slovácké muzeum – hlavní budova



Galerie Slováckého muzea



Přednáškové centrum s archeologickým oddělením



Památník Velké Moravy (stav po rekonstrukci)



Soubor památek lidového stavitelství Topolná 90



Soubor památek lidového stavitelství Topolná 93



Národní kulturní památka – Modrá



Národní kulturní památka – Uherské Hradiště - Sady



Národní kulturní památka – Staré Město – Špitálky



Konzervační oddělení Slovákého muzea



Přednáškové centrum



Expozice kovářství Topolná



Expozice lidového bydlení Topolná



Expozice Slovácko



Expozice Muzea lidových pálenic Vlčnov



Expozice Slovácko



1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

1.1. Akvizice

- **I. stupněm** bylo v průběhu roku evidováno celkem 944 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 176 ks, archeologie 694 ks, historie 71 ks, umění 3 ks; z toho 127 ks nákupem, 814 ks sběrem a 17 darem. Odborná knihovna zaevidovala celkem 374 nových přírůstků.

1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně** - celkem 1 470 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 176 ks, historie 258 ks, archeologie 1 014 ks, umění 22 ks. Reevidence stávajících karet II. stupně - 859 celkem, z toho reevidence 176 karet umělecké sbírky, 454 karet archeologie, 229 karet historie. Přepis starých karet do PC celkem - 2 700 ks, z toho etnografie 2 444 ks, umění 256 ks. Odborná knihovna zaevidovala výběrem z odborných časopisů 151 nových článků, v rámci reevidence bylo 1 476 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova a byla sjednocena některá klíčová slova), do Souborného katalogu ČR - Portál Caslin bylo odesláno 354 záznamů (v SKČR je celkově nyní 2 363 záznamů evidovaných knihovnou SM).

1.3. Inventarizace

- **Inventarizováno** bylo celkem 16 233 ks sbírkových předmětů, z toho etnografie 4 824 ks, archeologie 7 645 ks, historie 3 007 ks a umění 757 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

1.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, průběžně vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích byla prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** – v průběhu roku bylo pro výstavní účely uzavřeno 112 smluv pro 3 876 ks předmětů - z toho 90 výpůjčních pro 3 441 ks předmětů a 22 zápůjčních pro 435 ks sbírkových předmětů.

1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno a restaurováno** celkem 2 435 ks sbírkových předmětů: z toho etnografie 384 ks, archeologie 1 944 ks, umění 10 ks a historie 47 ks; z toho bylo restaurováno 21 ks. Pro jiné subjekty bylo na základě řádně uzavřených smluv zkonzervováno a restaurováno 50 ks sbírkových předmětů. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav, expozic, výukových programů pro školy a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů, kostýmů a dekorací.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK (CES on-line)

- V průběhu roku byli správce IT, historik a zástupkyně ředitele seznámeni s on-line verzí systému CES, kterého se zúčastnili v metodickém centru CITem v Brně. Z důvodu problematického vkládání revidovaných sbírkových předmětů archeologické podsbírkou byl přenos na CES on-line odložen. Data byla aktualizována klasickým způsobem prostřednictvím pomocného programu CESik. Odborníci pracovníci budou proškoleni v prvním čtvrtletí roku 2017.

2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

2.1. Vlastní odborné aktivity

- Odborná oddělení řešila celkem **16 výzkumných úkolů**, z toho: etnografie 7 (Incipity milostných veršů na kraslicích a kapesníčcích ze Sbírek Slováckého muzea; Lidová architektura ZK; Fotodokumentace lidové kultury v terénu - obyčejové tradice a dokumentace lidových tvůrců a jejich výroby; Výzkum a vypracování nominace - Nositel tradice lidových řemesel, Mistr tradiční rukodělné výroby, Cena Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby v regionu, Seznam nemateriálních statků Zlínského kraje; Výzkum košťů slivovice; Výzkum hudebního folkloru jednotlivých subregionů Slovácka; Výzkum lidového oděvu, lidové hudby a lidového tance v rámci projektu Digitální mapa tradiční kultury); historie 4 (Urbanistický a architektonický vývoj části města - části Mařatice a terénní výzkum kašen a vodních prvků na území města; Dějiny školství v Uherském Hradišti; The Iron Curtain - Železná opona; Výzkum pro vznik Muzea totality v objektu věznice v UH); archeologie 3 (Vývoj osídlení Uherskohradištska – výzkumy související s badatelskými záměry, Neolitizace Moravy - ve spolupráci s AÚ AV ČR v Brně, Terénní prospekce a povrchový detektorový průzkum na Uherskohradištsku); umění 2 (Žáci a absolventi Zlínské školy umění a SUPŠ v Uh. Hradišti – pokračování; Výzkum v oboru medailérské a komorní sochařské tvorby - pokračování).

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s **celkem 35 externími badateli a institucemi**, z toho etnografie 10, archeologie 9, historie 7 a umění 9.

2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Etnografické oddělení Slováckého muzea organizačně zajišťovalo celkem **2 odborné akce**: pracovní zasedání Subkomise pro lidové obyčejy MKKK na téma Erotika v lidové kultuře, které proběhlo v Tišnově 14. - 15.6.2016 ve spolupráci s Muzeem Brněnska a zasedání Komise pro lidové stavitelství České národopisné společnosti 10.-11.5.2016.

2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **14 vědeckých konferencí a seminářů**, z toho etnografie 3, archeologie 3, historie 2, knihovnice 3, konzervace 1, pracovník propagace 2.

3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Odborná oddělení uspořádala celkem **83 speciálních školních programů pro 1 635 osob**, z toho 1 547 dětí a 88 dospělých: (Kytičkový den 2016/ MDD/, 5x Další prosím aneb Na návštěvě u doktora, 17x Kdo si hraje, ovládá..., 48x Jak se rodí Večerníček, 1x Léčivé rostliny a jejich dvojníci, 1x Antonín Václavík: Zrnko k zrnečku, 10 x Zima na Slovácku).

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem bylo uspořádáno **137 pravidelných programů pro 6 753 osob**, z toho 6 136 dětí a 617 dospělých. A) v Dětském centru GSM 2 programy pro 34 osob, z toho 31 dětí a 3 dospělých (1x Na návštěvě v galerii, 1x Co je to krajina); B) V Dětském centru SM 135 programů pro 6 719 osob, z toho 6 105 dětí a 614 dospělých (12x Konzervátor a restaurátor v muzeu, 7x Od soumraku do úsvitu, 9x Po stopách Mojslava, 13x Cyril a Metoděj – příběh dvou bratrů, 12x Velkomoravská Morava láká k prostřenému stolu, 7x Bez práce nejsou koláče, 69x Rok na Slovácku, 3x Velikonoce v muzeu, 3x Vánoce v muzeu).

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci poskytli opakovaně **konzultace 28 studentům** při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: archeologie 10 VŠ, historie 10 VŠ, etnografie 5 VŠ, 3 VŠ umění. V průběhu roku byla poskytnuta odborná praxe studentům středních a vysokých škol.

3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **15 jednání poradních sborů** pro sbírkotvornou činnost v Hodoníně, Zlíně a Havlíčkově Brodě, Hodnotící komise tradičního výrobku Slovácka, jednání umělecké rady Galerie Orlovna v Kroměříži a SUPŠ v Uh. Hradišti a archeologických komisí.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů: Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Asociace muzeí a galerií České republiky, Komise pro udělení ceny V. Boučka, TV Slovácko, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán, Sdružení historiků ČR, Česko-slovenská a Slovensko-česká komise historiků, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Spolek přátel města Mayen Uh. Hradiště, Historická společnost Starý Velehrad, Umělecká a programová rada galerie Orlovna Kroměříž, Umělecká rada SUPŠ UH, Vědecká rada Cyrilometodějské stezky, Česká národopisná společnost, výbor České národopisné společnosti a Sbor pro jízdu králů apod.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč

- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

Pokračovala mezinárodní spolupráce s Muzeem Hedmark Country z Norska v rámci přípravy společných dlouhodobých výstavních a publikačních projektů a výměnných stáží.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala metodickou pomoc celkem 241 badatelům, institucím, obcím, skupinám a souborům. Pracovnice oddělení umění určily a posoudily 83 výtvarných děl pro soukromé majitele. Knihovna poskytla metodickou pomoc celkem 110 badatelům, z toho knihovnu navštívilo 98 badatelů, kteří realizovali 553 badatelských návštěv. Všem badatelům bylo poskytnuto 2505 výpůjček (1146 absenčních, 1305 prezenčních; prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby bylo vyřízeno 42 požadavků). Prostřednictvím e-mailu byla poskytnuta 12 badatelům metodická pomoc.

3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v 1 kolegiu a 5 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 4 jako aktivní členové výboru komise) a v Senátu Rady galerií a komoře odborných pracovníků RG.

3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Byl dokončen **1 rukodělný kurz** drátování pro dospělé a mládež (3. 11. 2015 – 9. 2. 2016). Dále se pracovníci zúčastnili povinných školení a kurzů BOZP, PO apod.

3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem **7 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty**.

4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem **12 expozic přístupných veřejnosti**: Slovácko, Nositelé Ceny Vladimíra Boučka (hlavní budova), Umění jihovýchodní Moravy (Galerie SM), Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově a Expozice dějin města - Uherské Hradiště - město královské v objektu bývalé jezuitské koleje. Do stálé expozice Slovácko byly pořízeny audioprůvodce v české, německé a anglické mutaci. Oddělení archeologie zpracovalo návrh koncepce přístavby PVM zahrnující novou expozici, která tematicky i prezentačně doplňuje stávající.

4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem **40 výstav**, z toho 26 vlastních, 8 převzatých, 6 kooperačních v jiných objektech.

A) Výstavy vlastní**Slovácké muzeum**

1. Léčebný ústav MUDr. Masaříka
2. Kdo si hraje, ovládá (interaktivní výstava modelů)
3. Zima na Slovácku
4. Výsledky kurzu drátování

Galerie Slováckého muzea

5. Klára Klose, obrazy, kresby, sochy
6. Helena Zmatlíková, knižní ilustrace
7. Jiří Balcar (1929–1968) / kresba, grafika a malba / ze sbírky Galerie Dolmen
8. Soukromé války / Miroslav & Michal Malina
9. Představujeme... Malina/Miroslav, Lukáš, Michal
10. Karel Jaroslav Obrátil / Komenský erotické osvětly
11. Quido Kocián / sochařské dílo
12. Strom / Pocta Jindřichu Pruchovi (1886–1914)
13. Výměna rolí/ Irena Armutidisová a Jakub Tytykalo
14. Jiří Vlach & Veronika Machová, malé bronzy a kresby

Památník Velké Moravy

15. Vampyrismus
16. Památník Velké Moravy v proměnách času
17. Cyrilometodějský Velehrad

B) Výstavy převzaté

1. Slovácké muzeum: Svetom, moje, svetom o Slovenských drátenicích
2. Slovácké muzeum: Jak se rodí večerničky
3. Slovácké muzeum: Antonín Václavík. Zrnko k zrnečku
4. Slovácké muzeum: 25 let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě
5. Slovácké muzeum: Boskovický poklad
6. Památník Velké Moravy: Genesis Expo
7. Galerie Slováckého muzea: Textile Art of Today
8. Galerie Slováckého muzea: Stanislav Lolek/ Rapsodie volné přírody

C) Výstavy vlastní mimo objekty muzea

1. Cyrilometodějský Velehrad (Skalica)
2. Cyrilometodějský Velehrad (Univerzita sv. Cyrila a Metoděje)
3. Život za mřížemi (uherskohradištská věznice)
4. Scénograf Miloš Souček (Galerie Patro UH)
5. Léčebný ústav MUDr. Masaříka (Galerie Patro UH)
6. Slavnosti na Slovácku objektivem JUDr. Alexandra Tobka (1895 – 1955) (Galerie Patro UH)
7. Archeologické doklady osídlení Uherskohradištska (Galerie Patro UH)
8. Laureáti Ceny Vladimíra Boučka (Reduta UH)
9. Pravěk Kunovic (Město Kunovice)

D) Výstavy kooperační mimo objekty muzea

1. Helena Zmatlíková (GVU Havlíčkův Brod)
2. Helena Zmatlíková (GMAB Trenčín)
3. Miloš Slezák / Výběr z díla (GVU Hodonín)
4. Memento Tiziani/ Příběhy Proměn v dílech současných umělců (Galerie Orlovna Kroměříž, MU)

- Olomouc, Arcibiskupský zámek v Kroměříži)
- 5. Textile Art of Today (Galerie Patro UH)
- 6. U nás na Velehradě aneb jak se žilo před léty (obec Velehrad)

4.3. Přednášky pro veřejnost

- Slovácké muzeum uspořádalo celkem **59 odborných přednášek** pro 1 996 osob, z toho 411 dětí a 1 585 dospělých.
 - A) Přednášek v objektech vlastní instituce bylo celkem 12 pro 371 dospělých.
 - B) Mimo objekty vlastní instituce bylo celkem 47 přednášek pro 1 625 posluchačů, z toho 411 dětí a mládeže a 1 214 dospělých posluchačů.

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- Ve výstavách a expozicích uspořádali odborní pracovníci celkem **33 odborných výkladů** pro 969 posluchačů, z toho 478 dětí a mládeže a 491 dospělých.

4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo celkem **31 akcí** pro 5 794 osob, z toho 4 021 dospělých a 1 773 dětí: 6x Vaříme v muzeu; 2x Tradiční houslový recitál Jiřího Pospíchala; Rockové koledování u stromečku; Muzejní noc; Pravoslavná liturgie na Výšině sv. Metoděje; Noc s Metodějem na Výšině sv. Metoděje; Košť slivovice; Přechíst si to musíme, ilustrovat zkusíme; Z lásky darované; Od srdce i od srdíčka; 8x Zvídákové, vzhůru do muzea!; Dílničky pro levé ručičky; Klub deskových her; S vysvědčením do muzea; Podzemní tvořivá dílna; 3x příměstský tábor).

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uh. Hradišti byly realizovány celkem **4 přednášky a besedy** pro 115 posluchačů (beseda o K. J. Obrátilovi, Z archivu SAF, Hrady Řádu německých rytířů v polském Pobaltí, Boskovický poklad - osud a historické souvislosti mincovního nálezu z poloviny 17. století).

4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem s 24 zahraničními partnery ze Slovenska, Maďarska, Bulharska, Polska, Norska a Německa, Bulharska a Makedonie, z toho s 8 institucemi (Hedmark County Museum, Norskoo; Občanské sdružení Trienále textilu bez hranic v Bratislavě; Galerie M. A. Bazovského v Trenčíně, Univerzita sv. Cyrila a Metoděje v Trnavě; Múzeum mincí a medailí Kremnica; Asociace výtvarných umělců Maďarska; Městská knihovna ve Skalici; Česko-slovenská komise AV ČR; Slovensko-česká komise SAV; Galéria Arcis Sárvár - Maďarsko) a 17 vědeckými pracovníky. V rámci odborné spolupráce uspořádalo Slovácké muzeum 2 studijní pobyty - vedoucí etnografického oddělení se zúčastnila odborné stáže v norském Hedmark County Museum. Studijní pobyt norského kolegy Bjorn Sverre Hol Haugena se uskutečnil v průběhu října.

4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s 38 institucemi v celkem 13 krajích (Zlínský kraj: Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, NPÚ Kroměříž, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, Muzeum Bojkovska v Bojkovicích, město UH, SOkA Uherské Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště, Region Slovácko, Galerie Joži Uprky UH, Muzeum Kroměřížska; Jihomoravský kraj: Muzeum Brněnska Předklášteří, Městská galerie Panský dvůr ve Veselí nad Moravou, Moravská galerie Brno, Masarykovo muzeum - pobočky Vlastivědné muzeum Kyjov a Městské muzeum Veselí nad Moravou, GVU Hodonín, FF MU Brno, NÚLK Strážnice, Moravské zemské muzeum Brno, Technické muzeum Brno; Olomoucký kraj: Muzeum umění Olomouc, Vlastivědné muzeum Olomouc, Muzeum Komenského Přerov, Vlastivědné muzeum Šumperk; Moravskoslezský kraj: Slezské zemské muzeum v Opavě, Galerie výtvarného umění Ostrava; Kraj Vysočina: Muzeum Vysočiny Jihlava, Muzeum Vysočiny Třebíč, GVU Havlíčkův Brod; Středočeský kraj: GASK Kutná

Hora; Hlavní město Praha: Národní galerie, Galerie hl. města Praha; Plzeňský kraj: Západočeská galerie Plzeň; Královéhradecký kraj: Muzeum východních Čech v Hradci Králové; Pardubický kraj: Městské muzeum Čáslav; Východočeská galerie Pardubice; Liberecký kraj: Oblastní galerie Liberec; Jihočeský kraj: Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec; Karlovarský kraj: Galerie výtvarného umění Cheb).

- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
 - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
 - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
 - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
 - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
 - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
 - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
 - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
 - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
 - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
 - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
 - kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
 - kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Průběžná konzultační činnost a spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi probíhala jak v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pobočka Luhačovice, Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně), tak v rámci projektů eBadatelna Zlínského kraje a Evidenční systém sbírkových předmětů.

4.10. Návštěvnost muzea

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 83 866 osob

z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 73 445 osob
- z toho : návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 10 168 osob
- návštěvnost kulturních a doprovodných akcí Slováckého muzea - 10 421 osob
- z toho:
 - přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 1 996 osob
 - doprovodné programy k výstavám – 6 907 osob
 - doplňkové akce – 1 518 osob

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea – 3 960 osob

z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 760 osob
- 2 pořady na folklorním festivalu Strážnice 2016 – 3 200 osob

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.

5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

5.1. Vlastní ediční činnost

- Vydány celkem **2 čísla Lihových novin a 7 publikací** (časopis Slovácko 2015; druhé rozšířené vydání monografie Památník Velké Moravy; dále **katalogy** - Strom: pocta Jindřichu Pruchovi; Quido Kocian: sochařské dílo, ze soukromé sbírky; Soukromé války: Miroslav Malina & Michal Malina; Jiří Balcar: kresba, grafika, malba; katalog Memento Tiziani: příběhy Proměn v dílech současných umělců byl vydán Muzeem umění ve spolupráci se Slováckým muzeem) a 1 e-katalog (Sbírka kraslic Slováckého muzea. Kolekce kraslic Antonína Václavíka z let 1940 - 1944 zveřejněný na: <http://veligrad.slovackemuzeum.cz/kraslice/>).

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem v **57 příspěvcích**, z toho 24 ve sborníku Slovácko a dalších publikacích SM, 3 v publikacích vydaných jinými subjekty a 30 článků v dalším odborném tisku.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Odborná oddělení a pracovník public relations propagovali výstavy a doplňkové kulturní akce celkem v **795 příspěvcích**, z toho 390 tisk, 61 TV, 39 rozhlas a 305 internet.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení celkem s **6 periodiky**, z toho s jedním portálem eBadatelna Zlínského kraje a 5 periodiky (Národopisný věstník československý, Zpravodaje města UH, sborník Ingredere hospes, Acta musealia a časopis ZVUK), celkem 20 jednání redakčních rad.

6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- Program přeshraniční spolupráce ČR-SR – Digitální mapa. Projekt započat 2014 a ukončen v roce 2015. V roce 2016 došlo k závěrečnému vyúčtování a finančnímu vyrovnání.

DOTACE CELKEM 424 422,61 Kč

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- MK ČR – 3 grantové úkoly Digitalizace kraslic AS- Václavíka 100 tis. Kč, výukové programy „Rok na Slovácku“ 70 tis. Kč, Digitální mapa tradiční lidové kultury – 89 tis. Kč) s celkovou výší dotace 259 000,- Kč
 - Město Uherské Hradiště – dotace investiční na pořízení sbírek od lidových tvůrců oceněných „Cenou VI. Boučka“ ve výši 10 000,- Kč.
 - Město Uherské Hradiště – 15 000,- Kč. na výukové programy v rámci výstavy modelů „Kdo si hraje...“
- DOTACE CELKEM 284 000,- Kč.**

6.3. Přijaté dary - nefinanční

- Darem získalo muzeum celkem 17 sbírkových předmětů.

6.4. Finanční pomoc sponzorů

- různé sponzoři – podpora akcí SM v celkové výši 15 000,- Kč
SPONZORSKÉ PŘÍSPĚVKY CELKEM **15 000,- Kč**.

6.5. Příprava projektů a koncepcí

- Příklad Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa rekonstrukce a dostavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – příprava investičního záměru, studie a žádosti do IROP).
- Výstavba Muzea v přírodě Rochus (terénní výzkumy).
- Příprava vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje a obnovy jednotlivých archeologických lokalit – Národních kulturních památek ve správě SM UH (IROP).
- Příprava česko-norského projektu „Železná opona“ a dalších dílčích projektů včetně výměnných stáží.
- Příprava expozice Muzea totalitních režimů v Uherském Hradišti.
- Příprava dostavby depozitáře v areálu lidových staveb Topolná.
- Příprava dostavby dílny konzervačního oddělení.

6.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepci činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce na období let 2008-2028:

6.5.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).

Náklady: 1,2 mil. Kč
Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK
Partneři: -
Termín: 2008-2009
Stav: splněno.

6.5.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč
Finanční zajištění: ZK, EU
Partneři: -
Termín: 2010-2020
Stav: probíhá

6.5.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů**6.5.4. Vybudování depozitáře v areálu lidových staveb Topolná**

Náklady: 2 mil. Kč
Finanční zajištění: ZK
Partneři: -
Termín: 2018
Stav: v projektové přípravě

6.5.5. Dostavba dílny konzervačního oddělení

Náklady: 0,5 mil. Kč
Finanční zajištění: ZK
Partneři: -
Termín: 2018
Stav: v projektové přípravě

6.5.6. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

6.5.6.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava

Termín: 2008-2010

Stav: splněno

6.5.6.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři:

Termín: 2009-2011

Stav: splněno

6.5.6.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2010-2014

Stav: splněno

6.5.6.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: od 2009

Stav: plnění částečné (1 pracovník) z důvodu nedostatku mzdových prostředků

6.5.6.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Evropského centra sv. Cyrila a Metoděje (III. etapa)

Náklady: 120 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy

Partneři: Moravské zemské muzeum v Brně

Termín: 2008-2020

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě

6.5.6.6. Vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice

Náklady: zatím nevyčísleny - investorem bude Město Kunovice

Finanční zajištění: město Kunovice, EU

Partneři: Slovácký aeroklub

Termín: 2010-2016

Stav: zpracována úvodní studie, partner zrušil smlouvu o spolupráci, muzeum převedeno na Aeroklub Kunovice, z.s.

6.5.6.7. Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech

Náklady: 200,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: -

Termín: 2010-2020

Stav: v plnění, zpracována základní studie, vybudována přístupové komunikace, osazení informačním systémem v roce 2014, dokončovací práce na lokalitě v roce 2017

6.5.6.8. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: soukromé společnosti

Termín: 2007-2020

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájena výstavba, první část otevřena v roce 2016

6.5.6.9. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2007

Stav: splněno

6.5.6.10. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: od 2008

Stav: splněno, každoročně aktualizováno

6.5.7. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**6.5.7.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit**

Náklady: 14 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU

Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit

Termín: 2010-2014

Stav: v přípravě, zhotovena studie, požádáno o dotaci

6.5.7.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.7.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři:

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.7.4. Zvyšování kvality koncepce prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.7.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea

Náklady: 0,1 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2007

Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010

6.5.8. Provázání činnosti instituce se školstvím

6.5.8.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně

Finanční zajištění: ZK

Partneři: - školská zařízení

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků

6.5.8.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Partneři: - školská zařízení

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.9. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

6.5.9.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně

Finanční zajištění: ZK, MK ČR

Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.5.10. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

6.5.10.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce

Náklady: běžné provozní

Finanční zajištění: ZK

Termín: průběžně

Stav: plněno průběžně

6.6. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace.

7. Statistické ukazatele rozvoje organizace pro období let 2015-2024

7.1. Výkaz o muzeu (NIPOS)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

| Údaj | Rok 2015 * k vyplnění | Rok 2016 * k vyplnění | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 | Rok 2020 + |
|--|--------------------------|--------------------------|----------|----------|----------|------------|
| Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103) | 11 | 11 | | | | |
| Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901) | 365 987 | 366 931 | | | | |
| Počet zapsaných přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905): | 3 400 | 944 | | | | |
| - z toho přírůstky získané koupí | 359 | 127 | | | | |
| - z toho přírůstky získané darem | 211 | 17 | | | | |
| - z toho přírůstky získané sběrem | 2 830 | 800 | | | | |
| Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603) | 25330 | 25677 | | | | |
| Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107) | 12 | 12 | | | | |
| Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201): | 21 | 34 | | | | |
| - z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205): | 0 | 1 | | | | |
| Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231): | 97 | 110 | | | | |
| Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232) | 82 248 | 83 866 | | | | |

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

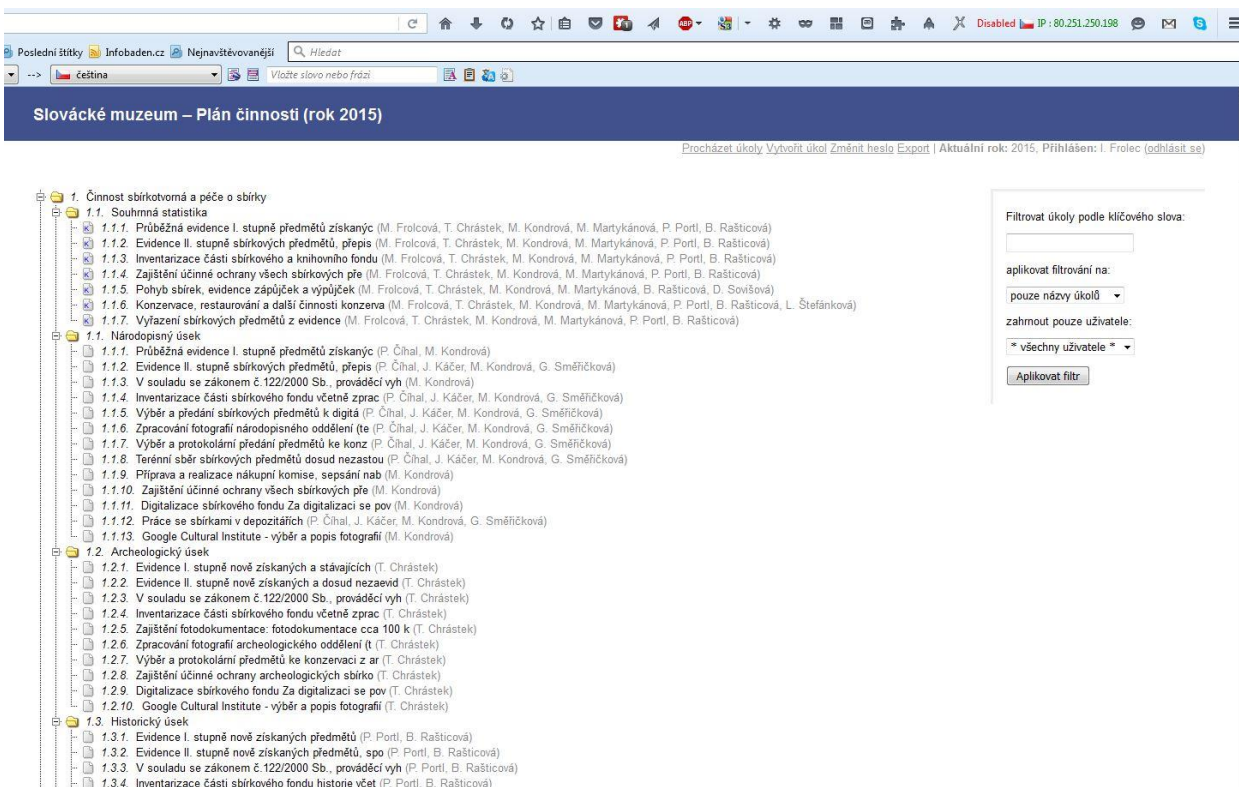
Činnost organizace se řídila v roce 2016 daným plánem, který byl veden a průběžně kontrolován jak v listinné, tak elektronické podobě (síťové aplikaci). Po jeho vyhodnocení lze konstatovat, že tento plán, jeho úkoly a indikátory byly splněny. Rezervy lze spatřovat u některých rozvojových aktivit, které se nedaří naplňovat díky chybějícím finančním prostředkům.

8. OSTATNÍ ČINNOSTI

8.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ukázka stránky elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



Slovácké muzeum – Plán činnosti (rok 2015)

Procházet úkoly Vytvořit úkol Změnit heslo Export | Aktuální rok: 2015, Přihlášen: I. Frolec (odhlásit se)

- 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky
 - 1.1. Souhrnná statistika
 - 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1.5. Pohyb sbírek, evidence zápučtek a výpučtek (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, B. Rašticová, D. Sovišová)
 - 1.1.6. Konzervace, restaurování a další činnosti konzervace (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová, L. Štefánková)
 - 1.1.7. Vyřazení sbírkových předmětů z evidence (M. Frolcová, T. Chrástek, M. Kondrová, M. Martykáňová, P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.1. Národopisný úsek
 - 1.1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných (P. Čihal, M. Kondrová)
 - 1.1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (M. Kondrová)
 - 1.1.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.5. Výběr a předání sbírkových předmětů k digitálnímu (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.6. Zpracování fotografií národopisného oddělení (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.7. Výběr a protokolární předání předmětů ke konzervaci (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.8. Terénní sběr sbírkových předmětů dosud nezastou (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.9. Příprava a realizace nákupní komise, sepsání nabídky (M. Kondrová)
 - 1.1.10. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů (M. Kondrová)
 - 1.1.11. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se pov (M. Kondrová)
 - 1.1.12. Práce se sbírkami v depositářích (P. Čihal, J. Káčer, M. Kondrová, G. Směřičková)
 - 1.1.13. Google Cultural Institute - výběr a popis fotografií (M. Kondrová)
 - 1.2. Archeologický úsek
 - 1.2.1. Evidence I. stupně nově získaných a stávajících (T. Chrástek)
 - 1.2.2. Evidence II. stupně nově získaných a dosud nezastou (T. Chrástek)
 - 1.2.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (T. Chrástek)
 - 1.2.4. Inventarizace části sbírkového fondu včetně zpracování (T. Chrástek)
 - 1.2.5. Zajištění fotodokumentace: fotodokumentace cca 100 k (T. Chrástek)
 - 1.2.6. Zpracování fotografií archeologického oddělení (T. Chrástek)
 - 1.2.7. Výběr a protokolární předání předmětů ke konzervaci z ar (T. Chrástek)
 - 1.2.8. Zajištění účinné ochrany archeologických sbírek (T. Chrástek)
 - 1.2.9. Digitalizace sbírkového fondu za digitalizaci se pov (T. Chrástek)
 - 1.2.10. Google Cultural Institute - výběr a popis fotografií (T. Chrástek)
 - 1.3. Historický úsek
 - 1.3.1. Evidence I. stupně nově získaných předmětů (P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.3.2. Evidence II. stupně nově získaných předmětů, spo (P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.3.3. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., prováděcí vyhl. (P. Portl, B. Rašticová)
 - 1.3.4. Inventarizace části sbírkového fondu historie včetně (P. Portl, B. Rašticová)

Filterovat úkoly podle klíčového slova:

aplikovat filtrování na:

pouze názvy úkolů

zahrnout pouze uživatele:

* všechny uživatele

Aplikovat filtr

8.2. Provoz a údržba

8.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2016 byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná

údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.

8.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

8.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma Jordán. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2015 byly splněny.

8.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

Technik PC splnil v roce 2016 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školicí a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno optickým vláknem, galerie a pracoviště Hradební je připojeno pomocí technologie wi-fi. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz, elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky www.medaile-uh.blog.cz a www.veligrad.eu. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

Webové stránky www.slovackemuzeum.cz navštívilo v roce 2016 celkem 83 367 unikátních návštěvníků. Facebooková stránka Slováckého muzea dosáhla výše 5 809 přihlášených uživatelů a Společnosti přátel slivovice ČR 2 631 uživatelů.

9. Personální obsazení

PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2016

| poř. č. | jméno a příjmení | pracovní pozice/pozn. | v organizaci od roku |
|---------|-------------------------|--|----------------------|
| 1 | Bartík Jaroslav, Mgr. | archeolog | 2015 |
| 2 | Berková Kateřina, Bc. | konzervátor (mateřská dovolená do 31.7.2016) | 2007 |
| 3 | Čevelová Květoslava | uklízečka | 2004 |
| 4 | Číhal Petr, Mgr. | etnograf | 2011 |
| 5 | Dudová Magda | pokladní (Slovácké muzeum) | 1997 |
| 6 | Fornůsková Štěpánka | konzervátor (zástup za mateřskou dovolenou do 31.7.2016) | 2012 |
| 7 | Frolcová Milada, PhDr. | historik umění | 1985 |
| 8 | Frolec Ivo, PhDr. | ředitel | 1991 |
| 9 | Hodonská Marie | uklízečka | 2009 |
| 10 | Chrástek Tomáš, Mgr. | archeolog, vedoucí oddělení | 2009 |
| 11 | Chvalkovský Ladislav | fotograf | 1977 |
| 12 | Chvalkovský Ladislav | technik EZS, EPS, PTV | 2000 |
| 13 | Jordán Michal | správce počítačové sítě, technik archeologie | 1999 |
| 14 | Káčer Jan, Mgr. | etnograf | 2012 |
| 15 | Kašpaříková Zdenka. | pokladní (Slovácké muzeum) | 2014 |
| 16 | Kolečkářová Radka | dokumentátor archeologického oddělení | 1999 |
| 17 | Kondrová Marta, Mgr. | etnograf, vedoucí oddělení | 2001 |
| 18 | Kostečková Renáta | uklízečka | 2010 |
| 19 | Marholtová Jolana | účetní | 2005 |
| 20 | Martykánová Marie, Mgr. | historik umění | 1976 |
| 21 | Mátlová Iveta, Mgr. | knihovnice, zástupce ředitele | 1995 |
| 22 | Menoušková Dana, Mgr. | archeolog | 1998 |
| 23 | Mour Ondřej, DiS | konzervátor | 2010 |
| 24 | Musilová Jana | pokladní (Galerie Slováckého muzea) | 2011 |
| 25 | Novotný Jiří, Mgr. | archeolog | 2015 |
| 26 | Novotný Petr, DiS. | programový pracovník (do 30.6.2016) | 2015 |
| 27 | Olšák Ladislav | údržbář, výstavář | 2011 |

| | | | |
|----|---------------------------|--|------|
| 28 | Olšák Ladislav | bezpečnostní pracovník | 2011 |
| 29 | Pelikánová Emilie | Výtvarník (do 31.12.2016) | 1992 |
| 30 | Pohlová Irena | pokladní (Památník Velké Moravy) | 1995 |
| 31 | Portl Pavel, Mgr. | historik | 2005 |
| 32 | Princ Pavel | public relation | |
| 33 | Rašticová Blanka, PhDr. | historik | 1976 |
| 34 | Směřičková Gabriela, Mgr. | etnograf | 2014 |
| 35 | Sovišová Dagmar | účetní | 1994 |
| 36 | Strachotová Eva | uklízečka | 1996 |
| 37 | Stýskal Zdeněk | údržbář, výstavář | 2004 |
| 38 | Stýskal Zdeněk | referent BOZP, PO, CO | 2004 |
| 39 | Šebková Veronika | pokladní (Galerie Slováckého muzea) | 1994 |
| 40 | Šlemendová Jana | uklízečka | 2010 |
| 41 | Štefánková Ludmila | konzervátor, vedoucí oddělení | 1977 |
| 42 | Taláková Zdeňka | provozní, asistentka ředitele | 2005 |
| 43 | Varmužová Markéta, Mgr. | programový pracovník (od 1.9.2016 do 30.11.2016) | 2016 |
| 44 | Vlková Lenka, Mgr. | etnograf, programový pracovník | 2015 |
| 45 | Zemánková Helena | dokumentátor | 1982 |
| 46 | Zpěváková Jitka | ekonom, vedoucí oddělení | 1994 |
| 47 | Žižlavský Martin | pokladní (Památník Velké Moravy) | 2015 |

10. Kopie ročního výkazu NIPOS – viz příloha

V Uherském Hradišti dne 6.2.2017



PhDr. Ivo Frolec
ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,
příspěvkové organizace



SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

www.slovackemuzeum.cz



Slovácké muzeum
Uherské Hradiště



Památník Velké Moravy
Staré Město



Galerie Slováckého muzea
Uherské Hradiště



Letecké muzeum
Kunovice



Skanzen
Topolná



Muzeum lidových pálenic
Vlčnov

Poznej Slovácko!

2017