



# SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

[www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz)



Slovácké muzeum  
Uherské Hradiště



Památník Velké Moravy  
Staré Město



Galerie Slováckého muzea  
Uherské Hradiště



Letecké muzeum  
Kunovice



Skanzen  
Topolná



Muzeum lidových pálenic  
Vlčnov

# Poznej Slovácko!

## II.

# ODBORNÁ ČÁST ZPRÁVY O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI ZA ROK 2013

### OBSAH:

## 0. Úvod

- 0.1. Charakteristika organizace
- 0.2. Základní poslání, cíle a strategické směry organizace

## 1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. Akvizice
- 1.2. Evidence
- 1.3. Inventarizace
- 1.4. Depozitáře
- 1.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky
- 1.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

## 2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Vlastní odborné aktivity
- 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty
- 2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní
- 2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

## 3. Metodická a edukační činnost

- 3.1. Spolupráce se školami
  - 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami
  - 3.1.2. Pravidelné programy pro školy
  - 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)
- 3.2. Metodika vůči jiným subjektům
  - 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu
  - 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty
  - 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům
  - 3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.
- 3.3. Školení a kurzy
  - 3.3.1. Školení a kurzy vlastní
  - 3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

## 4. Kulturně vzdělávací činnost

- 4.1. Expozice
- 4.2. Výstavy: A. Vlastní; B. Převzaté
- 4.3. Přednášky pro veřejnost: A. Ve vlastní instituci; B. Mimo vlastní instituci
- 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích
- 4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy
- 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)
- 4.7. Spolupráce se zahraničím
- 4.8. Spolupráce s jinými kraji
- 4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)
- 4.10. Návštěvnost muzea

## 5. Ediční a publikační činnost

- 5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika
- 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty
- 5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.
- 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

## 6. Rozvojové aktivity

- 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů
- 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)
- 6.3. Přijaté dary (nefinanční)
- 6.4. Finanční pomoc sponzorů
- 6.5. Příprava projektů a koncepcí

## 7. Personální obsazení

## 8. Příloha – tabulková část

## 9. Příloha – výkaz NIPOS

## 0. ÚVOD

### 0.1. CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

#### Základní údaje:

- a) *právní forma: příspěvková organizace*
- b) *zřizovatel: Zlínský kraj*
- c) *objekty ve správě muzea:*
  - Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
  - Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
  - Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
  - Letecké muzeum Kunovice (majetek města Kunovice a Aeroklubu Kunovice).
- d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*
  - Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá).
  - Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje)
  - Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště)

### 1.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

**Základní cíle instituce**

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

**Strategické směry instituce****a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**

- vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek - *splněno*
- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské náradí.
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
- zrestaurování starých tisků a rukopisů – *v plnění*

**b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům**

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenice na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov – *splněno*.
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“) - *splněno*.
- obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou – *v plnění*.
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice a přístavba objektu „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ - *splněno*.
- vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice – *zhotovena studie*
- úprava archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – *v plnění*.
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

**c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy.
- vytvoření mezinárodní turistické stezky „Od Velké Moravy k počátkům české státnosti“.
- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

**d) Provázání činnosti instituce se školstvím**

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném

směru.

**e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce**

- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.

**f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů**

- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
- získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.

**g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)**

- International Council of Museums
- Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury
- Asociace muzeí a galerií České republiky
- Rada galerií České republiky
- Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán
- Výtvarná rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán
- Historická společnost Starý Velehrad
- Muzejní spolek v Uherském Hradišti
- Společnost přátel slivovice České republiky
- Programová rada Mezinárodního folklórního festivalu ve Strážnici
- Česká národopisná společnost
- Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech
- Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky



*Slovácké muzeum – hlavní budova*



*Galerie Slováckého muzea*



*Přednáškové centrum s archeologickým oddělením*



*Památník Velké Moravy (stav po rekonstrukci)*



*Soubor památek lidového stavitelství Topolná 90*



*Soubor památek lidového stavitelství Topolná 93*



*Národní kulturní památka – Modrá*



*Národní kulturní památka – Uherské Hradiště - Sady*



*Národní kulturní památka – Staré Město – Špitálky*



*Konzervační oddělení Slovákého muzea*



*Letecké muzeum Kunovice*



*Expozice kovářství Topolná*



*Expozice lidového bydlení Topolná*



*Expozice Slovákco*





*Expozice výtvarného umění jihovýchodní Moravy*



*Přednáškové centrum*



*Expozice Muzea lidových pálenic Vlčnov*

## 1. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

### 1.1. Akvizice

- **Evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem - celkem 574 ks pod 263 ks přír. čísl,** z toho etnografie 208 ks, archeologie 158 ks, historie 208 ks a umění 0 ks. Odborná knihovna zapsala celkem 498 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty - celkový počet činí 362 021 ks,** z toho archeologie 292 779 ks, etnografie 38 293 ks, historie 23 567 ks a umění 7 382 ks.

### 1.2. Evidence

- **Evidence II. stupně - celkem 576 ks sbírkových předmětů,** z toho etnografie 209 ks, archeologie 72, historie 247 ks a umění 48 ks. Přepis starých karet do PC celkem 3 191 karet, z toho archeologie 1 450 a etnografie 781, umění 772 a historie 187. Odborná knihovna zaevidovala výběrem z odborných časopisů 560 nových článků, v rámci reevidace bylo 3 783 záznamů převidováno (doplněna detailnější klíčová slova).

### 1.3. Inventarizace

- **Inventarizace sbírek - celkem 22 964 ks sbírkových předmětů,** z toho etnografie 4 117 ks, archeologie 8 665 ks, historie 9 362 ks, umění 800 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

### 2.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně prováděli kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

### 2.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** – v průběhu roku bylo zapůjčeno pro výstavní účely jiným subjektům celkem 799 ks sbírkových předmětů na základě 40 řádně uzavřených smluv. Ke stejnému účelu bylo vypůjčeno od jiných subjektů 1 640 ks sbírkových předmětů na základě 28 smluv.

### 2.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno celkem 1 151 ks předmětů,** z toho etnografie 926 ks, archeologie 145 ks, historie 68 a umění 12 ks. Rekonzervace proběhla u 774 ks předmětů, restaurování historických knih (dodatelsky jiným subjektem) 2 ks a vlastní kapacitou 16. ks. Dále zhotoveno 6 ks rekonstrukcí a modelů pro výstavu.

V průběhu roku byly z evidence vyřazeny 4 ks sbírkových předmětů etnografické povahy.

## 2. VĚDECKO VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

### 2.1. Vlastní odborné aktivity

- Odborná oddělení řešila celkem **20 výzkumných úkolů,** z toho:

**Historie:** 2 výzkumné úkoly: Urbanistický vývoj UH v 19.-21. století, Totalitní režimy - 5. etapa  
**Umění:** 2 výzkumné úkoly: 1) Žáci a absolventi zlínské Školy umění a Střední uměleckoprůmyslové školy ve Zlíně a v Uherském Hradišti - průběžné získávání a doplňování údajů, fotodokumentace; 2) Litá medaile, plaketa a drobná plastika (spolupráci na mezinárodních výstavách Znad Dunaju, Weltawy i Wisly, doplňování údajů k českým medailérům a vybraným sochařům,; 3) výzkumy k připravovaným výstavám.

**Etnografie:** 12 výzkumných úkolů. 1-4) Zoomorfní tematika v lidové tradici - 4 témata; 5) Lidové stavitelství Etnograficko-historický průzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství I. Uherskohradištsko; 6) Lidové stavitelství Etnograficko-historický průzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství II. Zlínsko; 7) Tradiční lidový oděv a jeho tvůrci; 8) Tradiční lidová řemesla; 9+10) Výzkum regionální hudební kultury (2 okruhy - a: Města Uh. Hradiště a okolí, b: Výzkum hudebního folkloru jednotlivých subregionů Slovácka se zaměřením na vybrané lidové muziky v historických souvislostech a v současné době); 11) Tradiční venkovské pálenice ve ZK; 12) Tradiční lidový oděv na Moravě - (NAKI), identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850-1950.

**Archeologie:** Zázemí velkomoravské aglomerace Staré Město - Uherské Hradiště, Výzkum kostela M. Jana Husa v Uherském Brodě a jeho okolí, včetně antropologických analýz, 2 x rozsáhlejší výzkumy a s nimi související bádání na Modré a v Uherském Hradišti.

## 2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s celkem **11 externími badateli a institucemi:**

**Umění:** Muzeum Oderska Odry - 1 badatel na dílo Arnošta Habala ze sbírky GSM; Osrodek kultury a sztuki a Městským muzeem ve Wroclavi - spolupráce na pořádání výstavy Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou (příprava zástupců ČR - M. Nová, O. Dušek)

**Historie:** spolupráce s prof. PhDr. M. Pojslem na scénáři výstavy a vydání katalogu (Rašticová), spolupráce se 3 odborníky na přípravě konference o dějinách věznice v UH (Rašticová, Portl); spolupráce s pedagogy ZŠ Sportovní na přípravě oslav výročí školy, spolupráce s Muzeem Komenského v Přerově na přípravě výstavy (Rašticová)

**Etnografie:** Vyhledání podkladů a vyplnění dotazníku pro kulturní instituce Uherského Hradiště - podklady pro zpracování nominační dokumentace k zapojení Uherského Hradiště do Sítě kreativních měst UNESCO PhDr. Janu Blahůškoví, Ph.D. koordinátorovi projektu, účast v komisi Tradiční výrobek Slovácka.

**Archeologie:** AÚ AV ČR Brno, FF MU Brno (Chronologie neolitu), Ústav jaderné fyziky AV ČR (analýzy kovů).

## 2.3. Vědecké konference, semináře, sympozia - vlastní

- Byly uspořádány **4 odborné akce**, z toho 1 x knihovna, 1 x historie, 2 x etnografie
- Historie:** konference Historický odkaz a vzdělávací potenciál věznice v Uherském Hradišti ve dnech 2.-3. 5. za účasti 18 odborníků
- Etnografie:** Příprava a realizace Mezinárodní konference Zoomorfní tematika v lidové tradici - přednáškové centrum Slováckého muzea, Uherské Hradiště 9.- 10.10.2013. Účast na konferenci: 36 účastníků, z toho 6 zahraničních, odpřednášeno 27 referátů.

## 2.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **25 vědeckých** konferencí a seminářů.

Historie: 7 konferencí a seminářů

Umění: 3 semináře, 2 umělecké rady

Etnografie: 1 mezinárodní konference a 6 seminářů

Archeologie: 3 konference

Konzervace: 1 konference

Knihovna: 2 semináře

# 3. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

## 3.1. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI

### 3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Odborná oddělení uspořádala celkem **90 speciálních školních programů** pro 4 195 osob, z toho 3 321 dětí a 874 dospělých.

### 3.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Celkem se uskutečnilo **24 pravidelných programů pro školy** za účasti 494 osob, z toho 447 dětí a 47 dospělých.

### 3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci poskytli opakovaně **konzultace 36 studentům** při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací:  
**Historie:** metodická pomoc byla poskytnuta 1 studentovi SŠ a 19 studentům VŠ (z toho vedení 3 magisterských prací a zpracování 2 oponentských posudků).  
**Etnografie:** metodická pomoc 1 studentovi SŠ a 2 studentům VŠ (konzultace písemných/magisterských diplomových prací)  
**Archeologie:** celkem 5 konzultací (4 x VŠ bakalářské a 1 x magisterské práce)  
**Umění:** 8 konzultací pro studenty VŠ

## 3.2. METODIKA VŮČI JINÝM SUBJEKTŮM

### 3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **5 jednání** poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Masarykova muzea v Hodoníně, Národního ústavu lidové kultury Strážnice. Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, programové rady Galerie Orlovna Kroměříž a umělecké rady SUPŠ v Uh. Hradišti.

### 3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů (International Council of Museums, Česká národní sekce CIOFF, Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky - poradní orgán ministra kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, Rada galerií České republiky, Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - poradní orgán, Historická společnost Starý Velehrad, Sdružení historiků ČR, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury Karpatech, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada MFF Kunovské léto, Programová rada Horňáckých slavností, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada MFF Strakonice, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Správní rada o.p.s. Park Rochus, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Muzejní spolek Strážnice, Společnost přátel slivovice ČR, Spolek přátel města Mayen Uh. Hradiště, Umělecká a programová rada galerie Orlovna Kroměříž, Umělecká rada SUPŠ UH, Jury Celostátní soutěže Grafika roku apod.
- V rámci plnění vládního usnesení „Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
  - kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
  - kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
  - kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
  - kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
  - kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
  - kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
  - kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
  - kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
  - kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
  - kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
  - kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích

- kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

Pokračovala mezinárodní spolupráce s Muzeem Hedmark Country z Norska v rámci přípravy společných dlouhodobých výstavních a publikačních projektů a výměnných stáží.

### 3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala **metodickou pomoc celkem 264 badatelům, institucím, obcím, skupinám, souborům**. Odborná knihovna poskytla **metodickou pomoc celkem 107 badatelům**, z toho knihovnu navštívilo 84 badatelů, kteří uskutečnili 741 návštěv, počet výpůjček 3 193 (z toho 1 574 absenčních, 1 570 prezenčních a 49 meziknihovní výpůjční služba), mailem byla poskytnuta metodická pomoc 25 badatelům.

### 3.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR

- Odborní pracovníci pracovali v Senátu, 2 kolegiích a 4 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 2 předsedkyně komisí, 1 členka výboru komise) a v Senátu Rady galerií a komoře edukativních pracovníků RG.

## 3.3. ŠKOLENÍ A KURZY

### 3.3.1. Školení a kurzy vlastní

- Pracovníci se účastnili 4 povinných školení BOZP, PO, školení řidičů a jazykový kurz apod. (75 osob)

### 3.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty

- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 10 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (45 osob).

## 4. KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

### 4.1. Expozice

- Organizace spravovala celkem **13 expozic přístupných veřejnosti**: Slovácko (hlavní budova - do 30. 6. 2012, poté objekt částečně uzavřen z důvodu rekonstrukce), Nositelé Ceny Vladimíra Boučka (hlavní budova), Umění jihovýchodní Moravy (Galerie SM), Letecké muzeum Kunovice, Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovářství (Topolná 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově. V roce 2012 byla otevřena nová stálá expozice dějin města nazvaná Uherské Hradiště - město královské v objektu bývalé jezuitské koleje (od 31. 8. 2012).

### 4.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo v roce 2013 celkem **40 výstav, z toho 22 ve vlastních a 18 jiných objektech včetně kooperačních**

#### A/ Výstavy v objektech SM:

##### Slovácké muzeum:

1. Pohádka ve škole. Zachráněné vzpomínky
2. V srdci Hedvábné stezky
3. Petr Nikl, Obrázky z Nového světa. Výstava k LFŠ

4. To nejlepší z archeologie. 100 let objevů a výzkumů na Uherskohradištsku
5. Život za mřížemi - věznice v Uh. Hradišti
6. Vojtěch Jasný, fotografie, výstava k LFŠ
7. Krysáci

#### **Galerie Slovákého muzea:**

8. Přírůstky ze sbírky Galerie Slovákého muzea
9. 3. trienále textilu bez hranic - textilní tvorba s mezinárodní účastí
10. Ladislav Hodný, obrazy, knižní vazby
11. Od informelu k figuře, ze sbírky galerie Dolmen
12. Vladimír Kudlík, obrazy
13. Igora Chmela, fotografie
14. Patrik Hábl, Jan Kovařík
15. Usmívání Pavla Matušky, obrazy, kresby, řezby
16. Eduard Ovčáček, retrospektiva

#### **Letecké muzeum Kunovice:**

17. Adresát: Letecké muzeum (Pohlednice letadel ze soukromé sbírky)
18. Výsledky výtvarné soutěže Namaluj letadlo
19. Cyrilometodějský Velehrad

#### **Památník Velké Moravy:**

20. Veligrad. Z knížecích hrobů
21. Stupavská falza
22. Vampyrismus

#### **B/ Výstavy mimo objekty SM vlastní a kooperační:**

23. Stalo se léta Páně... – Státní okresní archiv UH
24. Stanislav Lolek - MJVM Zlín - muzeum v Luhačovicích
25. Znad Dunaju, Weltawy i Wisly Wroclawi - Osrodek kultury a sztuki ve a Městské muzeum ve Wroclawi
26. Expozice Galerie Joži Uprky v Uherském Hradišti
27. Výstava k výročí ZŠ a MŠ Huštěnovice
28. Výstava k výročí ZŠ Kunovice
29. Křehká krása - Muzeum Kroměřížska
30. Hračky v minulosti a dnes – Masarykovo muzeum Hodonín
31. Betlémy stále živé Masarykovo muzeum Hodonín
32. Půjdem spolu do betléma - výstava betlémů – Klub kultury Uherský Brod
33. Tomáš Měšťánek, kresby - Klub kultury Uherský Brod
34. Tomáš Měšťánek, Obrazy a kresby - Bojkovice, zámek Nový Světlov
35. Tomáš Měšťánek, Čas - Praha, Kostel sv. Martina
36. Dvě z Q/ Marie Filippovová@Ludmila Kovářiková - Kroměříž, Galerie Orlovna
37. Reclusus - Kroměříž, Galerie Orlovna
38. Cyrilometodějský Velehrad - Turistické centru Velehrad
39. Vítejte v Dolním Poolšaví - Dům kultury v Kroměříži
40. Vítejte v Dolním Poolšaví - Kunovice

#### 4.3. Přednášky pro veřejnost

- Celkem uspořádáno **58 přednášek pro 2 192 posluchačů**, z toho A) 7 přednášek pro 208 osob ve vlastních objektech a B) 51 přednášek pro 1984 osob v jiných prostorách.

**Umění:** A) 1 přednáška externisty (L. Ševeček) - 35 osob (21 dětí a mládež, 14 dospělých); B) 7 přednášek pro Akademii 3. věku při Obchodní akademii v UH s kolokviem (volný cyklus přednášek z oboru výtvarné umění, Krajina, figura, abstraktní umění) - 244 osob (dospělých).

**Historie:** A) 2 přednášky externistů pro 32 osob; B) 21 přednášek pro 605 dětí a mládeže a 16 přednášek pro 807 dospělých.

**Muzejní spolek:** A) 3 přednášky externistů pro 177 dospělých (Od kaple rybářů, Po stopách zlaté horečky, Výšivka střední Asie).

**Etnografie:** A) 1 přednáška pro 4 osoby, B) 5 přednášek pro 188 dospělých osob.

**Archeologie:** A) 1 přednáška pro 40 osob, B) 2 přednášky pro 140 dospělých osob.

#### 4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- **Ve výstavách a expozicích** uskutečnili odborní pracovníci celkem **464 odborných výkladů pro 2 228 posluchačů**, z toho 229 dětí a mládeže a 1 999 dospělých.

#### 4.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo **19 vlastních kulturních akcí a programů** pro 6 821 návštěvníků.

#### 4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- Organizace úzce spolupracovala s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti, Společností přátel slivovice ČR, Spolkem přátel města Mayen a Historickou společností Starý Velehrad. Z této spolupráce vzešlo **9 akcí pro 458 osob**.

#### 4.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem s **34 zahraničními partnery** ze Slovenska, Maďarska, Polska, Německa, Bulharska a Norska, z toho s 9 institucemi (Hedmark County Museum, Norsko, Artex Bratislava, Múzeum mincí a medailí Kremnica, Asociace výtvarných umělců Maďarska, Městské muzeum - Medailérské muzeum Wroclav, Osrodek kultury i Sztuki Wroclaw, Mezinárodní umělecké sympozium ve Wroclawi, Česko-slovenská komise AV ČR, Slovensko-česká komise SAV) a 25 vědeckými pracovníky.

#### 4.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s **36 institucemi v celkem 12 krajích** (Zlínský kraj: NPÚ Kroměříž, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Muzeum Bojkovska v Bojkovicích, město UH, SOA Uherské Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště, Region Slovácko, Galerie Joži Uprky UH; Jihomoravský kraj: Moravská galerie Brno, muzeum v Předklášteří, Masarykovo muzeum - pobočky Vlastivědné muzeum Kyjov a Městské muzeum Veselí nad Moravou, GVVU Hodonín, FF MU Brno, NÚLK Strážnice, Kulturní středisko Tišnov; Olomoucký kraj: Muzeum umění Olomouc, Vlastivědné muzeum Olomouc; Moravskoslezský kraj: Slezské zemské muzeum v Opavě, Městské muzeum v Bruntále; Kraj Vysočina: Muzeum Vysočiny Třebíč, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, HG Nové Město na Moravě, GVVU Havlíčkův Brod; Středočeský kraj: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy; Hlavní město Praha: Národní muzeum - Náprstkovo muzeum, Botanická zahrada hl. m. Prahy, Filmová galanterie Terryho ponožky, FUNDUS Barrandov; Plzeňský kraj: Západočeská galerie Plzeň; Královéhradecký kraj: Třebechovické muzeum v Třebechovicích, MMU Hradec Králové; Pardubický kraj: Městské muzeum v Ústí nad Orlicí; Jihočeský kraj: Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec; Liberecký kraj: Muzeum českého ráje v Turnově, OGV Liberec).
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro

Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:

- kraj Jihočeský - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
- kraj Jihomoravský - Masarykovo muzeum v Hodoníně
- kraj Karlovarský - Krajské muzeum Cheb
- kraj Královéhradecký - Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- kraj Liberecký - Muzeum Českého ráje v Turnově
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Těšínska
- kraj Moravskoslezský - Muzeum Novojičínska
- kraj Olomoucký - Vlastivědné muzeum v Olomouci
- kraj Pardubický - Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku
- kraj Plzeňský - Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech
- kraj Středočeský - Regionální muzeum v Kolíně
- kraj Ústecký - Regionální muzeum v Teplicích
- kraj Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč
- kraj Praha - Muzeum hlavního města Prahy

#### 4.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Průběžná konzultační činnost a spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi probíhala jak v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pobočka Luhačovice, Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně), tak při pořádání výstav a dále v rámci Centra pro digitalizaci Zlínského kraje.

#### 4.10. Návštěvnost muzea

*V roce 2013 byla návštěvnost Slováckého muzea ovlivněna celoročním uzavřením hlavní budovy a omezením provozu veřejnosti přístupných prostor z důvodu rekonstrukce budovy a výstavby nové stálé expozice Slovácko.*

##### A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 77 385 osob, z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 65 875 osob
  - z toho : návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 9 111 osob
- Návštěvnost kulturních a doprovodných akcí Slováckého muzea - 11 510 osob
  - z toho:
    - přednášky ( zahrnuje i přednášky se spolky) – 2 192 osob
    - doprovodné programy k výstavám – 2 228 osob
    - doplňkové akce – 7 090 osob

##### B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea – 9 900 osob, z toho:

- 1 pořad v rámci Slováckých slavností vína – 4 800 osob
- 2 pořady na folklorním festivalu Strážnice 2013 – 3 500 osob
- 1 pořad na Jízdě králů Vlčnov 2013 – 1 600

*Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.*

**SOUHRNNÁ NÁVŠTĚVNOST ZA ROK 2013 ČINÍ 87 285 OSOB.**



## 5. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### 5.1. Vlastní ediční činnost

- Vydáno bylo celkem **6 publikací a jedny noviny**: společenskovední sborník Slovácko 2012 (zařazen do recenzovaných neimpaktovaných periodik ČR), redakčně byl připraven sborník Slovácko 2013; trojdielná publikace "Pravdivý příběh ...", CD Slovo paměti, monografie Zoomorfní tematika v lidové tradici, katalog "Na zdi, na zemi" - Hábl/Kovářík, katalog Cyrilometodějský Velehrad. Ve spolupráci se Společností přátel slivovice České republiky bylo vydáno v rámci propagace Muzea lidových pálenic Vlčnov druhé číslo Lihových novin.

### 5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem **ve 48 příspěvcích**, z toho umění 6x, historie 17x, etnografie 19, archeologie 6x.

### 5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Odborná oddělení propagovala výstavy a doplňkové kulturní akce v **celkem 326 příspěvcích**, z toho TV 33x, rozhlas 16x, tisk 196x, internet 81x.  
**Umění**: 35 textů o výstavách (SN, DDK, MF dnes, ZMUH, Okno do kraje, Ateliér), 3x text pro katalog, 3x Pro sborník Slovácko, 8x relace pro ČR, 13x natáčení TV Slovácko, 13x web, 13xfcb, podklady pro měsíční programy o výstavách a akcích.  
**Historie**: 56 článků a tiskových zpráv, 9 rozhlasových a 9 televizních relací o výstavách a jiných akcích muzea.  
**Etnografie**: 28 článků, 2 rozhlasové relace, 5 televizních relací  
**Projektový manažer**: celkem 7 x článek do tisku  
**Archeologie**: Celkem 110x, z toho: TV 6x, rozhlas 5x, tisk 56x, internet 43x.  
**Konzervace**: 12 x internet.

### 5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení se 5 periodiky (Časopis Národopisné společnosti, Zpravodaj města UH, Malovaný kraj, Lihové noviny, Ingredere hospes).

## 6. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

### 6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- Fond mikroprojektů EU - Evropského fondu pro regionální rozvoj - výstava Cyrilometodějský Velehrad (částka neuvedena, zaúčtováno bude v roce 2014)

### 6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- Žádné

### 6.3. Přijaté dary - nefinanční

- Darem získalo muzeum **262 ks předmětů**.

### 6.4. Finanční pomoc sponzorů

-	NDKS	50 tis.	identifikace lidového stavitelství ZK
-	NDKS	35 tis.	příprava 100. let SM
-	různí sponzoři	42 tis.	příprava výstavy Kovářika
-	různí sponzoři	15 tis.	příprava výstavy Ovčáčka

SPONZORSKÉ PŘÍSPĚVKY CELKEM 142 000,- Kč.

**6.5. Příprava projektů a koncepcí**

- Příprava kulturních akcí k oslavám 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje (libreta, scénáře, rozpočty apod.)
- Příklad stavba Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví (III. etapa rekonstrukce a dostavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – příprava investičního záměru a studie).
- Výstavba Muzea vinařství v přírodě Rochus (další stupně projektové přípravy).
- Příprava vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje a obnovy jednotlivých archeologických lokalit.
- Příprava vybudování nové multimediální expozice Slovácko.
- Příprava česko-norského projektu „Železná opona“ pro Norské fondy a dalších dílčích projektů včetně výměnných stáží.

**6.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)**

*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument - Koncepci činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce:*

**6.5.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.**

**Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy - vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízením pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).**

Náklady: 1,2 mil. Kč  
 Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK  
 Partneři: -  
 Termín: 2008-2009  
 Stav: splněno.

**6.5.2. Záchrana - restaurování starých tisků a rukopisů**

Náklady: 4,7 mil. Kč  
 Finanční zajištění: ZK, EU  
 Partneři: -  
 Termín: 2010-2020  
 Stav: probíhá

**6.5.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů**

Náklady: 0,8 mil. Kč/ročně  
 Finanční zajištění: ZK  
 Partneři: -  
 Termín: každoročně  
 Stav: nesplněno, kritický stav, zatím částečně řešeno sponzorskými příspěvky

**6.5.4. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům****6.5.4.1. Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.**

Náklady: 1,8 mil. Kč  
 Finanční zajištění: ZK, EU  
 Partneři: - obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava  
 Termín: 2008-2010  
 Stav: splněno

**6.5.4.2. Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.**

Náklady: 3,6 mil. Kč  
 Finanční zajištění: ZK, EU  
 Partneři:  
 Termín: 2009-2011

Stav: splněno

#### **6.5.4.3. Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)**

Náklady: 20 mil Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2010-2014

Stav: v plnění, k otevření dojde 1.6.2014

#### **6.5.4.4. Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagační a vyhodnocováním.**

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: od 2009

Stav: plnění částečné (1 pracovník) z důvodu nedostatku mzdových prostředků

#### **6.5.4.5. Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví (III. etapa)**

Náklady: 87 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy

Partneři: Moravské zemské muzeum v Brně

Termín: 2008-2011

Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě

#### **6.5.4.6. Vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice**

Náklady: zatím nevyčísleny - investorem bude Město Kunovice

Finanční zajištění: město Kunovice, EU

Partneři: Slovácký aeroklub

Termín: 2010-2016

Stav: zpracována úvodní studie

#### **6.5.4.7. Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech**

Náklady: 200,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: -

Termín: 2010-2014

Stav: v plnění, zpracována základní studie, vybudována přístupové komunikace, osazení informačním systémem v roce 2014

#### **6.5.4.8. Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus**

Náklady: 150,0 mil. Kč

Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU

Partneři: soukromé společnosti

Termín: 2007-2020

Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava, zahájení výstavby 2014

#### **6.5.4.9. Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy**

Náklady: 1,5 mil. Kč

Finanční zajištění: ZK

Partneři: -

Termín: 2007

Stav: splněno

#### **6.5.4.10. Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.**

Náklady: 120 tis. Kč / první rok  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: od 2008  
Stav: splněno, každoročně aktualizováno

#### **6.5.5. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem**

##### **6.5.5.1. Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit**

Náklady: 14 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK, EU  
Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčínský samosprávný kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit  
Termín: 2010-2014  
Stav: v přípravě, zhotovena studie, požádáno o grant

##### **6.5.5.2. Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu**

Náklady: běžné provozní  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ruchu  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

##### **6.5.5.3. Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy**

Náklady: běžné provozní  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři:  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

##### **6.5.5.4. Zvyšování kvality koncepce prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi**

Náklady: běžné provozní  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně

##### **6.5.5.5. Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea**

Náklady: 0,1 mil. Kč  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: -  
Termín: 2007  
Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010

#### **6.5.6. Provázání činnosti instituce se školstvím**

##### **6.5.6.1. Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“**

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně  
Finanční zajištění: ZK  
Partneři: - školská zařízení  
Termín: průběžně  
Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků

##### **6.5.6.2. Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov**

**základních a středních škol v daném směru**

Náklady: běžné provozní  
 Finanční zajištění: ZK  
 Partneři: - školská zařízení  
 Termín: průběžně  
 Stav: plněno průběžně

**6.5.7. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce****6.5.7.1. Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti**

Náklady: 0,5 mil Kč/ročně  
 Finanční zajištění: ZK, MK ČR  
 Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti  
 Termín: průběžně  
 Stav: plněno průběžně

**6.5.8. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů****6.5.8.1. Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce**

Náklady: běžné provozní  
 Finanční zajištění: ZK  
 Termín: průběžně  
 Stav: plněno průběžně

**6.6. Plán rozvoje organizace (kulturně – výchovné činnosti)**

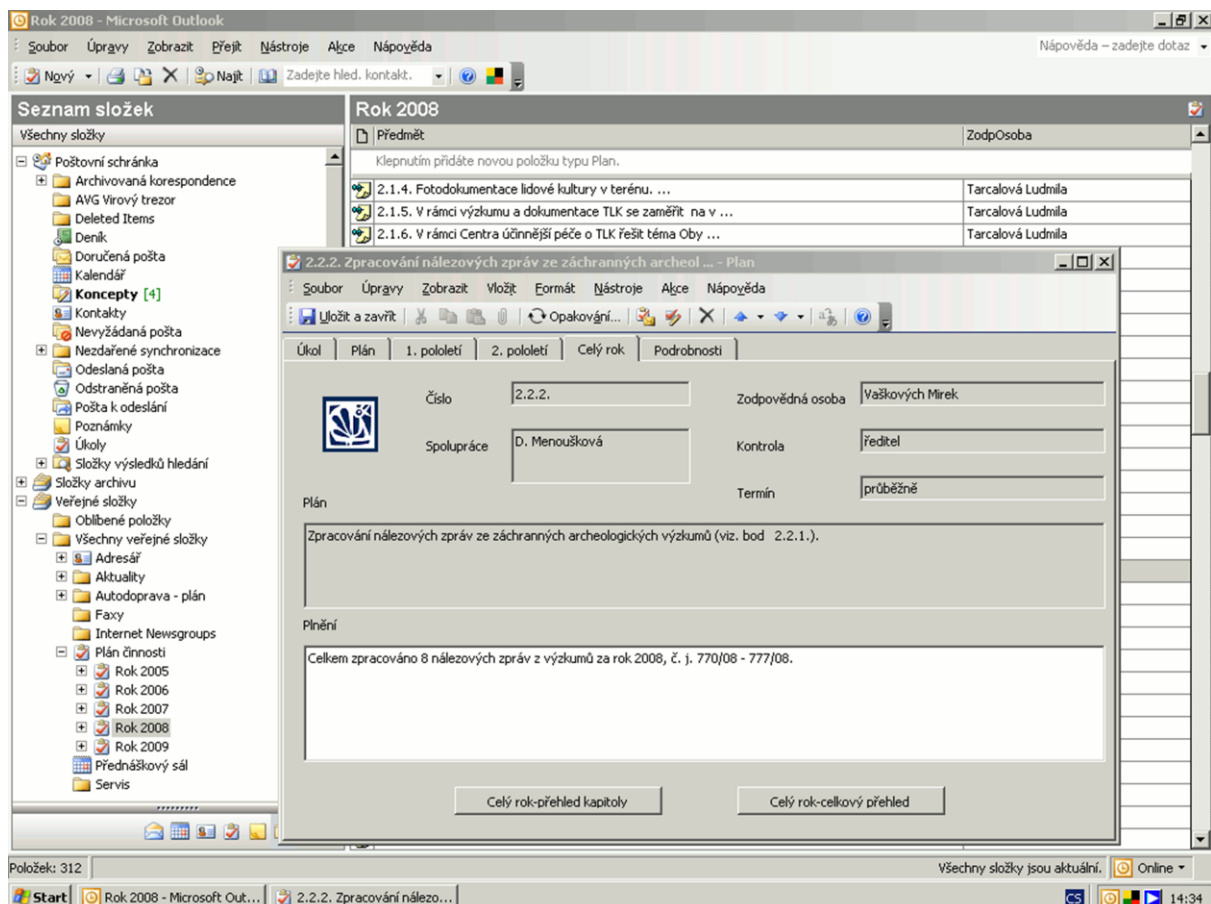
*Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty - Koncepti činnosti a rozvoje organizace a Koncepti prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace.*

## 7. OSTATNÍ ČINNOSTI

**7.1. Řídící a kontrolní činnost**

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

Ukázka stránky elektronického plánu a kontroly činnosti SM UH:



## 7.2. Provoz a údržba

### 7.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2012 plnil provozní úsek úkoly stanovené plánem činnosti následujícím způsobem (uvádíme pouze nejdůležitější položky)

- zahájena rekonstrukce části objektu hlavní budovy Slováckého muzea a příprava výstavby nové stálé expozice Slovácko k 100. výročí založení muzea v roce 2014.

Rovněž byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozní - kontrolní činnost (autoprovaz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

**Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby viz hospodářská část rozborů činnosti.**

### 7.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v

jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

### 7.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy BT SERVIS. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma BT SERVIS. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2008 byly splněny.

### 7.3. Výpočetní technika - počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

Technik PC splnil v roce 2013 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).
- všem pracovníkům poskytoval školící a poradenskou činnost.
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy, galerie, pracoviště Hradební a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno mikrovlnnou technologií. Instituce provozuje webové stránky s doménou [www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz), elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky [www.medaile-uh.blog.cz](http://www.medaile-uh.blog.cz) a [www.veligrad.eu](http://www.veligrad.eu). Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

## PRACOVNÍCI SLOVÁCKÉHO MUzea V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2013

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice	v organizaci od roku
1	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor (mateřská dovolená)	2007
2	Bittnerová Petra, MgA.	konzervátor (mateřská dovolená)	2010
3	Čevelová Květoslava	uklízečka	2004
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011

5	Dudová Magda	pokladní (Slovácké muzeum)	1997
6	Dvouletý Jaroslav	pokladní (Letecké muzeum Kunovice)	sezónní pracovník
7	Fornůsková Štěpánka	konzervátor (zástup za mateřskou dovolenou)	2012
8	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
9	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991
10	Habartová Romana, PhDr.	etnograf, vedoucí oddělení	1984
11	Hodonská Marie	uklízečka	2009
12	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog	2009
13	Chvalkovský Ladislav	fotograf	1977
14	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV	2000
15	Jilík Jiří, PaedDr.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2010
16	Jordán Michal	terénní technik archeologického výzkumu	1999
17	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik	2006
18	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
19	Kamrlová Kateřina, Mgr.	programový a kulturně-výchovný pracovník, pracovník vztahů k veřejnosti	2011
20	Kedroň Bohumil	pokladní (Letecké muzeum Kunovice)	sezónní pracovník
21	Knot Augustin	průvodce, ostraha (Muzeum v přírodě Topolná)	2005
22	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
23	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf	2001
24	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
25	Marholtová Jolana	účetní	2005
26	Martykánová Marie, Mgr.	historik umění	1976
27	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice	1995
28	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
29	Mour Ondřej, DiS	konzervátor	2010
30	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	2011
31	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
32	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
33	Peková Mária	pokladní (Slovácké muzeum)	1994
34	Pelikánová Emilie	výtvarník	1992
35	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
36	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
37	Raštica Bernard	údržbář, výstavář	2005
38	Rašticová Blanka, PhDr.	historik, vedoucí oddělení, zástupce ředitele	1976



39	Severin Jiří, Mgr.	projektový manažer	2005
40	Sovišová Dagmar	účetní	1994
41	Strachotová Eva	uklízečka	1996
42	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
43	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
44	Šebková Veronika	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1994
45	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
46	Štefánková Ludmila	konzervátor, vedoucí oddělení	1977
47	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
48	Vaškových Miroslav, Mgr., PhD.	archeolog, vedoucí oddělení	1998
49	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
50	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994

V Uherském Hradišti dne 7.2.2014

**PhDr. Ivo Frolec**  
**ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti,**  
**příspěvkové organizace**

## 10. PŘÍLOHA - TABULKOVÁ ODBORNÁ ČÁST elektronický plán činnosti a jeho plnění



# SLOVÁCKÉ MUZEUM V UHERSKÉM HRADIŠTI

[www.slovackemuzeum.cz](http://www.slovackemuzeum.cz)



Slovácké muzeum  
Uherské Hradiště



Památník Velké Moravy  
Staré Město



Galerie Slováckého muzea  
Uherské Hradiště



Letecké muzeum  
Kunovice



Skanzen  
Topolná



Muzeum lidových pálenic  
Vlčnov

# Poznej Slovácko!